

СОДЕРЖАНИЕ

ИЗ ПЕРВЫХ РУК

О.А. Степанова
**Программа развития
движений пальцев и кистей рук
первоклассников** 3

УЧИТЕЛЬСКАЯ КУХНЯ

Н.Д. Вьюн
**Укрупнение дидактических единиц
как одна из технологий обучения
математике
(1-й класс)** 9

Л.М. Ильиных
**Некоторые приемы работы
с первоклассниками** 13

Р.А. Салихова
**Интегрированный урок
математики и трудового обучения
в 1-м классе** 17

О.В. Гавриленко
**Использование простейших
информационных технологий
в 1-м классе** 20

*Л.А. Фролова,
Л.Г. Гусева*
Праздник буквы Ч 22

Т.А. Молчанова
Заочная экскурсия по родному городу .. 25

ЗНАКОМЬТЕСЬ: НОВЫЙ УЧЕБНИК

С.А. Козлова
**Первые уроки математики –
уроки адаптации к школе** 30

КЛАССНЫЙ КЛАССНЫЙ

Н.Л. Дьячкова
**День знаний
(Праздник для первоклассников)** 39

*Ю.Н. Скуридина,
Г.В. Соболева*
О чем поведал клуб «Былина» 42

УЧИТЕЛЬСКАЯ КУХНЯ

И.И. Кремлева
**Возможности уроков русского языка
для развития речи учащихся** 45

Г.А. Нагорнова
Уроки повторения и обобщения 49

А.И. Дурова
**Стимулирующая оценочная система
в условиях безотметочного обучения
в начальной школе** 54

Т.А. Вайзер
**Контроль и оценивание знаний
по зачетно-контрольным урокам** 59

ДЕТИ, В ШКОЛУ СОБИРАЙТЕСЬ!

Е.Н. Рубина
**Психологические основы обучения
дошкольников** 61

ЗАВУЧУ НА ЗАМЕТКУ

**Примерный учебный план
для образовательных учреждений
Российской Федерации,
реализующих Образовательную программу
«Школа 2100»
(Основное общее образование)** 68

УЧИТЕЛЮ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

**Организация учебного процесса
по литературе в 5–6-м классах
(Примерное тематическое планирование
уроков)** 75

Главный редактор

чл.-корр. АПСН Р.Н. Бунеев

Заместитель главного редактора

Е.Ю. Звездинская

Художественный редактор

Е.Д. Ковалевская

Художник

П.А. Северцов

Верстка

Н.Н. Букова

*Наш журнал – для молодых учителей
и тех педагогов, которые разделяют
идеи вариативного
развивающего образования.*

Дорогие коллеги!

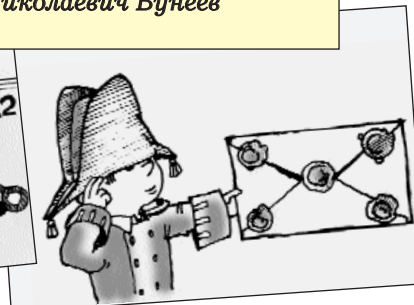
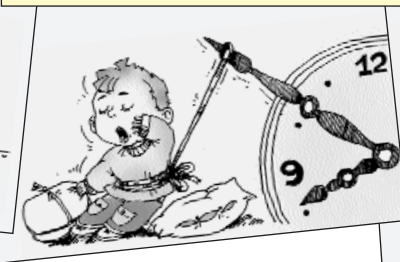
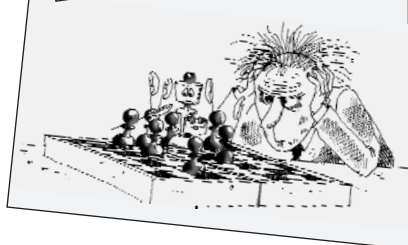
Многие из вас 1 сентября снова станут «первоклассниками». И начинающие, и опытные учителя испытывают одновременно и радость, и волнение: ведь каждый первый класс – всегда чистая страничка. А как волнуются ваши маленькие ученики!

Именно поэтому в номере, выходящем накануне нового учебного года, мы собрали **материалы, предназначенные прежде всего учителям, которые будут работать с первоклассниками**. Здесь и интегрированные уроки, и уроки-праздники, и уроки-сказки, и уроки-театрализации, и экскурсии по многим учебным предметам – по математике, обучению чтению и письму, риторике, трудовому обучению, окружающему миру. Наши авторы делятся с вами опытом, как помочь детям быстрее адаптироваться к школьной жизни, как увлечь их интересом к учебе, как помочь овладеть навыком письма, – и все это в увлекательной игровой форме, ведь нашим ученикам всего по 6–7 лет, и игра для них – и способ познания мира, и форма самовыражения.

Кроме того, мы публикуем **примерный учебный план по Образовательной системе «Школа 2100»** (основное общее образование), а также **поурочное планирование по математике (3-й класс) и по литературе (5-й и 6-й классы)**. В преддверии нового учебного года это поможет вам спланировать работу с учетом всех изменений в программах и учебных пособиях.

Мы всегда рады прийти вам на помощь.

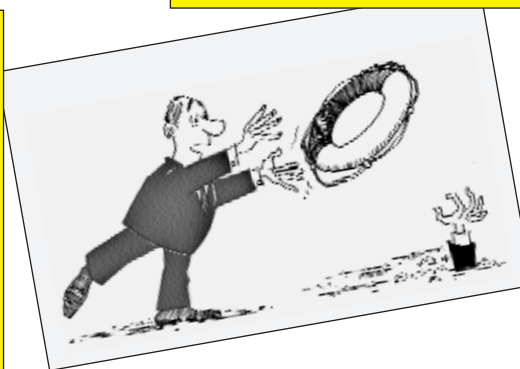
**Искренне ваши
Рустэм Николаевич Бунеев**



**плюс до
и после**

**Программа развития
движений пальцев и кистей рук
первоклассников
(Статья 5)***

О.А. Степанова



Готовность руки как непосредственного орудия графической деятельности к выполнению точных и сложных движений является важным условием полноценного овладения ребенком в начальный период обучения учебными навыками, и в первую очередь – навыками письма.

Готовность руки во многом определяется индивидуальными особенностями моторного развития детей и такими физиологическими показателями, как развитие нервной регуляции движений, мелких мышц руки, степень окостенения запястья и фаланг пальцев и др. В то же время при овладении навыком письма немало важную роль играет и организация предшествующей деятельности детей (предметно-практической, художественно-графической, бытовой, игровой), прямо или опосредованно влияющей на развитие функций руки.

Изучение уровня развития тонких дифференцированных движений пальцев и кистей рук детей, поступающих в первый класс, обычно приводит учителя к неутешительному выводу о том, что у преобладающего большинства из них движения рук недостаточно целенаправленны и точны, плохо подчиняются задачам деятельности. Особенно это относится к использованию ручки и карандаша в качестве графических инструментов, которые требуют специальных, сложнокоординированных движений ведущей руки.

Обращает на себя внимание и тот факт, что недостаточность моторики рук часто наблюдается на фоне внешне благополучного развития общих произвольных движений.

В работе с этими детьми педагогом должна быть реализована **специальная программа**, направленная на развитие ручной умелости и совершенствование точных, сложнокоординированных движений всех звеньев руки – плеча, предплечья и особенно кисти и пальцев рук. В нее могут быть включены **игры, игровые упражнения и задания четырех видов.**

Пальчиковый игротренинг

Игры и упражнения с пальцами рук представлены в литературных источниках и практическом опыте педагогов в разных вариантах: народные с речевым сопровождением, авторские на основе стихов и без них. К числу достоинств таких игр можно отнести их простоту и универсальность, отсутствие каких-либо специальных атрибутов для проведения, безопасность. Обычно все они несложны по технике, но вместе с тем при регулярном использовании обеспечивают хорошую тренировку пальцев и подготовку мышц руки к письму.

Кроме того, включение в занятие или урок пальчиковых игр и упражнений оказывает тонизирующее влияние на функциональное состояние мозга и развитие речи детей, неизменно вы-

* Продолжение публикации серии статей. Начало см. в № 1 и 5 за 2004 г. (статьи 1 и 2) и в № 1, 2, 3 за 2005 г. (статьи 3 и 4).

зывая у них эмоциональный подъем и разрядку нервно-психического напряжения.

Знакомить детей с такими играми и упражнениями рекомендуется в определенной последовательности: сначала включать в комплекс те из них, которые способствуют формированию умения удерживать статическое положение кистей и пальцев, а затем игры и упражнения динамического характера. Особое внимание следует обратить и на то, чтобы ученики, во-первых, упражнялись в разных действиях (сжатие, расслабление, растяжение мышц рук) и, во-вторых, тренировались в выполнении изолированных движений каждым пальцем обеих рук.

1. Статические игровые упражнения для пальцев и кистей рук

Флажок

Наклонить кисть руки; все пальцы, кроме большого, вместе, большой палец вытянут вверх.

Стол

Правую руку сжать в кулак, на нее сверху положить горизонтально левую руку ладонью вниз.

Стул, кресло

Правую руку сжать в кулак, а левую прислонить к ней вертикально, сомкнув пальцы.

Лодочка

Прижать руки ладонями друг к другу, слегка приоткрыть их.

Бочонок с водой

Слегка согнуть пальцы левой руки в кулак, оставив сверху отверстие.

Миска, гнездо

Пальцы обеих рук слегка согнуть и приложить друг к другу.

Гнездо с яйцами

Обе руки в том же положении, что и в предыдущем упражнении, но большие пальцы опустить внутрь.

Ворота, дверь

Соединить кончики среднего и безымянного пальцев обеих рук, большие пальцы поднять вверх или вытянуть внутрь.

Башина, крыша, дом

Соединить наклонно кончики пальцев правой и левой рук.

Чаша, цветок

Кисти рук в вертикальном положении, прижать ладони обеих рук друг к другу, раскрыть пальцы и слегка округлить их.

Мост, дорога, дом

Поднять кисти рук вверх ладонями друг к другу, расположить пальцы горизонтально, соединить кончики среднего и безымянного пальцев обеих рук.

Корни растений

Прижать руки тыльной стороной друг к другу, опустить пальцы вниз.

Улитка с усиками

Положить правую руку на стол, поднять указательный и средний пальцы, расставить их.

Раковина улитки

Правая рука в том же положении, что и в предыдущем упражнении, левую руку положить сверху.

Очки

Образовать два кружка из большого и указательного пальцев обеих рук, соединить их.

Зайчик

Вытянуть вверх указательный и средний пальцы правой руки, а кончики безымянного пальца и мизинца соединить с кончиком большого пальца.

Деревья

Поднять обе кисти рук ладонями к себе, широко расставить пальцы.

Кошка

Средний и безымянный пальцы правой руки прижать большим пальцем к ладони, указательный палец и мизинец слегка согнуть, поднять кисть правой руки вверх.

Собака

Соединить большой, средний и безымянный пальцы правой руки; указательный палец и мизинец, слегка согнув, поднять вверх.

Магазин

Кисти рук в том же положении, что и в предыдущем упражнении, только указательные пальцы расположить

горизонтально перед «крышей» – это «прилавок» магазина.

Продавец и покупатель

Пальцы в том же положении, что и в предыдущем упражнении, только большие пальцы находятся по обеим сторонам «прилавка» (его изображают указательные пальцы, расположенные горизонтально) и «разговаривают» друг с другом.

Пассажиры в автобусе

Скрещенные пальцы рук обращены вниз, тыльные стороны рук – вверх, большие пальцы вытянуты вверх.

2. Динамические игровые упражнения для пальцев и кистей рук

Пальчики здороваются

Кончик большого пальца правой руки поочередно касается кончиков указательного, среднего, безымянного пальцев и мизинца. Те же движения выполняются пальцами левой руки, затем – двумя руками одновременно.

Встретились ладошки

Ладони рук соединены, а одноименные пальцы левой и правой рук по очереди «здороваются» друг с другом – большой с большим, указательный с указательным и т.д.

Осы

Обе руки сжаты в кулаки, выпрямлены только указательные пальцы, которые совершают одновременные вращательные движения.

Человечек

Указательный и средний пальцы правой руки «бегают» по столу, то же повторить другой рукой, а затем – обеими руками одновременно («бег наперегонки»).

Птички летят, машут крыльями

Мизинцы правой и левой рук переплести друг с другом, а пальцами обеих рук производить движения вверх-вниз.

3. Игры и упражнения со стихотворным сопровождением

Апельсин

Начиная с мизинца, загибать попеременно все пальцы:

Мы делили апельсин.
Много нас, а он – один.
Эта долька – для кота,
Эта долька – для ежа,
Эта долька для улитки,
Эта долька для чижа,
Ну, а волку – кожура.

Замок

На двери висит замок.
(Ритмичные быстрые соединения пальцев рук в замок.)

Кто открыть бы его смог?
(Повторение движений.)

Потянули...
(Сцепленные в замок руки потянуть в одну, потом в другую сторону.)

Покрутили...
(Движения кистями рук со сцепленными пальцами от себя – к себе.)

Постучали...
(Пальцы сцеплены, основаниями ладоней постучать друг о друга...)

И – открыли!
(Пальцы расцепить, ладони – в стороны.)

Дом и ворота

На поляне дом стоит,
(Пальцы обеих рук под углом друг к другу, широко расставлены, соприкасаются только кончики одноименных пальцев – это «крыша дома».)

Ну, а к дому путь закрыт.
(Большие пальцы обеих рук – вверх, внутренняя сторона ладоней – к себе, остальные пальцы – в горизонтальном положении вместе; кончики средних пальцев соприкасаются.)

Мы ворота открываем,
(Ладони поворачиваются параллельно друг другу.)

В этот домик приглашаем.
(Пальцы обеих рук под углом друг к другу, широко расставлены, соприкасаются кончики одноименных пальцев.)

Братья-ленивцы

Спит в избушке пятеро братьев.
(Ладонь лежит на столе.)

Утром проснулся брат старший.
Потянулся, а самому

вставать лень.

(Большой палец тянется вверх,
остальные лежат на столе. Большой
палец несколько раз постукивает по
указательному и опять ложится на
стол.)

Брат-указка проснулся, потянулся,
(Вверх тянется указательный па-
лец.)

Стал будить брата-середку:
– Вставай, середка, утро на дворе!
А сам – в кровать.

(Указательный палец постукивает
по среднему и ложится на стол.)

Потянулся брат-середка,
поглядел –

И впрямь вставать пора!
(Поднимается средний палец.)

Разбудил второго братца-указку:
– Ну-ка, брат, поднимай семью!
А сам досыпать улегся.

(Стучит по безымянному и ложится
на стол.)

Трудней всех братцу-ленивцу
вставать,

Трудней всех потянуться.
(Безымянный палец с усилием тя-
нется вверх.)

Будит он брата младшего:
– Мизинчик, подними всех!

(Безымянный постукивает по ми-
зинчику и ложится на стол.)

Проснулся мизинчик, потянулся...
(Мизинец тянется вверх.)

Да как закричит:
– Вставайте, братцы!
Пора за дело браться!

(Мизинец в такт словам барабанит
по столу.)

Разбудил брата четвертого,
самого ленивого,
А сам – под одеяло.

(Мизинец ложится на стол.)

Тут все братья и проснулись.
(Все пальцы тянутся вверх, проги-
баясь. Ладонь прижата к столу.)

В гости к пальчику большому

В гости к пальчику большому
(Руки согнуты перед собой, ладони
направлены друг к другу, большие
пальцы – вверх.)

Приходили прямо к дому
(Соединить под углом кончики
пальцев обеих рук – это «крыша доми-
ка».)

Указательный и средний,
(Называемые пальцы поочередно
соединяются с большими на обеих ру-
ках одновременно.)

Безымянный и последний.
(Называемые пальцы поочередно
соединяются с большими на обеих ру-
ках одновременно.)

Сам мизинчик-малышок
(Пальцы сжать в кулак, выставить
вверх только мизинцы.)

Постучался о порог.
(Все пальцы сжаты в кулаки, посту-
чать кулачками друг о друга.)

Вместе пальчики – друзья,
Друг без друга им нельзя.
(Ритмичное сгибание и разгибание
пальцев на обеих руках.)

Мы учимся письму

Мы учимся письму.
Для чего? И почему?

(Дети руками показывают на тет-
ради.)

Из крючков, из крючков,
(Указательные пальцы обеих рук
рисуют в воздухе крючки.)

Из кружков, из кружков
(Пальцы рук складываются колеч-
ками.)

Сможем буквы написать.
(Имитация в воздухе движений, как
при письме.)

Если будем мы стараться,
Буквы будут получаться.
(Руки на поясе, наклоны головы в
стороны.)

Пальцы наши потрудились
И немножко утомились.
(Ритмичное сгибание и разгибание
пальцев.)

Дружно мы их встряхнем
И опять писать начнем!
(Энергичное встряхивание кистей
рук.)

Дружба

Дружат в нашем классе
Девочки и мальчики.

(Пальцы обеих рук соединяются
ритмично в замок.)

Мы с тобой подружим
Маленькие пальчики.

(Ритмичное касание пальцев обеих
рук.)

Раз, два, три, четыре, пять –
Начинай считать опять.

(Поочередное касание пальцев на
обеих руках, начиная с мизинца.)

Раз, два, три, четыре, пять –
Мы закончили считать.

(Опустить руки вниз, встряхнуть
кистями.)

Прогулка

Пошли пальчики гулять,

(Пальцы обеих рук сжаты в кулаки,
большие пальцы опущены вниз и как
бы прыжками двигаются по столу.)

А вторые – догонять.

(Ритмичные движения по столу
указательными пальцами.)

Третьи пальчики – бегом,

(Движение средних пальцев в быст-
ром темпе.)

А четвертые – пешком,

(Медленное движение безымянных
пальцев по поверхности стола.)

Пятый пальчик поскакал

(Ритмичное касание поверхности
стола обоими мизинцами.)

И в конце пути упал.

(Хлопок обоими кулаками по столу.)

Засолка капусты

Мы капусту рубим,

(Резкие движения кистями с вы-
прямленными сомкнутыми пальцами
вверх и вниз.)

Мы морковку трем,

(Пальцы обеих рук сжаты в кулаки,
движения кулаков к себе и от себя.)

Мы капусту солим,

(Движение пальцев, имитирующее
посыпание солью из щепотки.)

Мы капусту ждем.

(Интенсивно сжимаем пальцы обеих
рук в кулаки.)

Уф, устали!

(Энергично встряхиваем руками.)

Дружные пальчики

По ходу чтения стихотворения
пальцы одной руки, сжатые в кулак,
медленно разгибаются по одному, на-
чиная с мизинца. В конце игры пальцы
снова сжимаются в кулак, но большой
палец при этом кладется сверху.

Этот пальчик маленький,

Мизинчик удаленький.

Безымянный – кольцо носит,

Никогда его не бросит.

Ну а этот – средний, длинный,

Он как раз посередине.

Этот – указательный,

Пальчик замечательный.

Большой палец, хоть не длинный,

Среди братьев самый сильный.

Пальчики не ссорятся,

Вместе дело спорится.

Мышки-шалунишки

Произнося текст рифмовки, снача-
ла закрывают глаза руками, затем
хлопают один раз в ладоши, выражая
озабоченность, после чего подпирают
щеки руками, выражая удивление.
Затем, согласно тексту, разыгрывает-
ся «пальчиковая игра»: домик – обеи-
ми ладонями изображается острая
крыша; стол – правая рука сжимает-
ся в кулак, левая – прижимается
сверху; скамейка – одна рука кладет-
ся ладонью вниз, другая прижима-



ется ладонью с одной боковой стороны пальцами вверх; стул – правая рука сжимается в кулак, левая прижимается перпендикулярно к ней; шкаф – кулаки кладутся друг на друга. Слова «лакомиться» и «ловить» сопровождаются соответствующими движениями.

В нашем маленьком домишке
Завелись серые мышки,
Так и шмыгают кругом –
Все по кухне кувырком.
То топчут за столом,
Лакомятся молоком,
На скамейку сесть хотят
И пугают нам ребят.
То на шкаф залезут мышки,
То на стуле шалунишки.
Так и хочется поймать,
А они – шмыг – под кровать!

Этот пальчик

Поднять левую руку ладонью к себе и в соответствии с текстом загибать правой рукой по очереди пальцы левой руки, начиная с мизинца.

Этот пальчик хочет спать,
Этот пальчик – прыг в кровать!
Этот пальчик прикорнул,
Этот пальчик уж заснул.
Тише, пальчик, не шуми,
Братиков не разбуди...
Встали пальчики, ура!
На прогулку им пора.

Ладони

Педагог задает вопрос:

– Где ваши ладошки?
– Тут – тут – тут!

(Дети показывают руки, сложенные в кулачки.)

А в ладошках пальчики живут!

(Раскрывают кулачки и показывают пальчики в движении.)

Пальчики трудились,
Не ленились,
Лепили-лепили,

(Пальцы рук сгибаются и разгибаются, имитируя лепку.)

Рисовали,

(Имитация рисования.)

Строили-строили,

(Имитация строительных движений, например укладывания кирпича.)

Хорошо играли!

А потом, а потом,

А потом устали!

(Встряхивание расслабленными кистями рук.)

Пять малышей

Один малыш качается в саду,

(Один палец выставить вперед и показать им, как качаются качели.)

Два малыша купаются в пруду,

(Показать два пальца и затем руками имитировать движения пловцов.)

Три малыша ползут к дверям

в квартире,

(Показать три пальца и имитировать ползание.)

А в эту дверь стучат уже четыре.

(Показать четыре пальца и имитировать стук в дверь.)

С пятью другими

также все в порядке:

(Показать все пальцы другой руки.)

Им весело, они играют в прятки.

(Закрыть обеими руками лицо – «спрятаться».)

Где притаились – ясно и ежу,

(Руки в замок перед грудью, пальцы раскрыты – это «еж».)

Но я глаза зажмурил и вожу:

(Закрыть одной рукой глаза.)

«Один, два, три...

Два, три, четыре, пять...

(Считать и одновременно показывать необходимое количество пальцев на руке.)

Ну, берегитесь: я иду искать!»

(Указательный палец поднят вверх – «предупреждение», затем имитация подкрадывания.)

(Продолжение следует)

Ольга Алексеевна Степанова – канд. пед. наук, доцент кафедры коррекционно-развивающего образования ИПК и ПРНО Московской обл.

Укрупнение дидактических единиц как одна из технологий обучения математике (1-й класс)

Н.Д. Вьюн



В период от 6 до 12 лет закладываются основа для подготовки детей к творчеству. В эти годы развивается воображение, творческое мышление, воспитывается любознательность, формируется умение наблюдать и анализировать явления, проводить сравнения, обобщать факты, делать выводы, воспитывается активность, самостоятельность, начинают проявляться интересы. Поэтому очень важно не упустить это время и максимально использовать природные данные каждого ребенка. И на учителя начальных классов в этом плане ложится колоссальная ответственность. Но для выполнения этой задачи недостаточно лишь творческого потенциала учителя, необходимо еще обеспечить учебный процесс современной развивающей учебной литературой.

Одна из важнейших дисциплин, изучаемых в школе, – математика. Уже много лет математика в начальной школе преподается по комплекту учебников М.И. Моро, М.А. Бантовой и др. Однако, несмотря на то что учащиеся, работая по этим учебникам, достигают достаточно высокого уровня знаний, мне нередко приходилось сталкиваться с определенными трудностями. Более сильные дети справляются с задачами легко и быстро, но если к доске выходит слабый ученик, то на решение порой уходит целый урок.

В поисках выхода из этой ситуации я обратилась к учебной литературе, и интерес у меня вызвал учебник

П.М. Эрдниева «Обучение математике по системе УДЕ». Проанализи-

зировав предложенный в нем материал, я решила начать работать по этому пособию.

Лейтмотивом урока, построенного по данной системе, служит правило: не повторять материала (да еще с отсрочкой, т.е. отложив его на следующие уроки), а преобразовать выполненное задание немедленно, на этом же уроке, через несколько секунд или минут после его выполнения, дабы познавать объект в его развитии, противопоставляя исходную форму знания видоизмененной. Укрупнение знаний должно осуществляться прежде всего на уроке. В качестве примера рассмотрим **урок математики, проведенный в 1-м классе.**

Тема урока «Сложение и вычитание вида $\square \pm 2$ ».

Цели урока:

- 1) продолжать формировать у детей вычислительные навыки сложения и вычитания вида $\square \pm 2$;
- 2) решать задачи с опорой на числовое равенство, составлять и решать обратные задачи;
- 3) учить решать деформированные числовые равенства;
- 4) учить находить значения числовых выражений;
- 5) развивать логическое мышление, внимание, интерес к математике.

Оборудование: тетради, солнышко, сказочный герой Сова, записка, логическое задание, таблица сложения $\square \pm 2$, иллюстрация к задаче, числовые неравенства, домик на курьих ножках, буквы-снежинки, «светофоры», изображения Иванушки и Аленушки.

Ход урока.

I. Организационный момент.

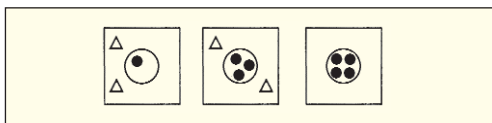
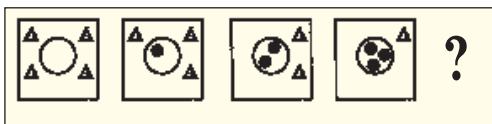
Учитель:

— Здравствуйте, ребята! Пусть это утро принесет нам радость общения, наполнит наши сердца благородными чувствами. Закройте глаза. Повторяйте за мной: «Я в школе на уроке. Сейчас я продолжу учиться. Я радуюсь этому. Я готов к работе».

Сегодня у нас необычный урок — урок-путешествие. Мы отправляемся в сказочный лес. Нас приветствует солнышко и дарит нам свои волшебные лучики: добра, счастья, здоровья. Я дарю вам лучик добра. Хочу, чтоб вы были добры друг к другу, и добро поможет вам. А вы хотите подарить друг другу лучики? Хотите? Почему?

II. Устный счет.

— Итак, отправляемся в путешествие. Нас встречает хранительница тайн леса — мудрая Сова. Она приготовила нам логическое задание.



Назовите букву квадрата, который нужно поставить вместо вопроса. Объясните. Проверяем. Переворачиваем квадратик с вопросом — и что видим? Действительно, правильный ответ — буква С. Молодцы!

Ребята, а у Совы еще что-то спрятано под крылом. Что это? Записка! Давайте ее прочитаем.

Читает «сильный» ученик:

«Ребята, помогите! У моего братца Иванушки не получается сложение и вычитание с числом 2.

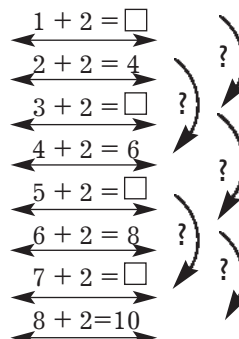
Сестрица Алenuшка».

Учитель:

— Что же делать? Ребята, если мы выполним все задания на нашем сегодняшнем уроке, тема которого «Закрепление случаев сложения

и вычитания вида $\square \pm 2$ », то мы поможем Иванушке. На уроке нужно быть очень внимательными. Отправляемся на помощь!

На пути у нас возникло препятствие. Нужно «светофориком» показать пропущенные числа и прочитать получившееся равенство. Вперед!



Итак, что у вас получилось? Молодцы!

III. Работа в тетрадях (самостоятельная работа).

— Скорей на помощь Иванушке! Ребята, открывайте тетрадки.

Хорошо! Все вы умеете сидеть правильно, и тетрабочка у всех лежит на парте как надо.

Посмотрите в тетрабочку и скажите, какое сегодня у нас число. А вчера какое было? А завтра будет какое? Молодцы!

Дети, что это у вас записано? (Числовое выражение.) А как вы это узнали? Почему так решили? Превратите числовое выражение в числовое равенство. Что для этого нужно сделать?

Все дети работают в своих тетрадях, а три ученика — на контрольных листочках (задание трех уровней сложности):

Группа 1	Группа 2	Группа 3
9 ± 2	4 ± 2	9 ± 1
6 ± 2	5 ± 2	6 ± 2
$7 \pm 2 \mp 1$	$6 \pm 2 \pm 1$	
$4 \pm 2 \mp 1$		

— Проверяем: 1-я группа сверяет свои ответы... 2-я группа... 3-я группа... У кого ни одной ошибки? У кого одна ошибка? У кого две? У кого три и более? Я вижу, у вас совсем мало ошибок! Мы справились с препят-

ствием и двигаемся дальше. На пути у нас лес, в котором живут... Чтобы узнать это, отгадайте загадку:

Просыпается весной,
А зимой под вьюжный вой
Спит в избушке снеговой.
Кто это?

Раздвигаем елочки-иглолочки, и кого мы видим? (Показывает иллюстрацию.) Медведей! А под картинкой что? (Числовое деформированное равенство.)

$$\square + \square = \square$$

Составьте по равенству и картинке задачу. (На лесной полянке в футбол играли 5 медвежат. Прибежали еще 2 медвежонка. Сколько медвежат стало играть на полянке?)

— О ком говорится в задаче? Скажите условие задачи. А какой вопрос задачи?

— К доске идет решать задачу... Записываем и объясняем.

Мне известно ...

Нужно узнать ...

Объясняю решение ...

Решаю ...

Ответ ...

— А теперь давайте составим обратную задачу, т.е. из двух известных слагаемых одно сделаем неизвестным. Например, станет неизвестным, сколько медвежат играло на полянке с самого начала. (На лесной полянке играли в футбол несколько медвежат. Прибежали еще 2 медвежонка. Теперь на полянке стали играть 7 медвежат. Сколько медвежат играло на полянке сначала?)

— К доске с объяснением решения задачи пойдет...

— Хорошо! А еще можно составить задачу? Какую? Что мы сделаем в этот раз неизвестным? Почему?

— К доске с объяснением решения задачи пойдет... Хорошо! Молодцы!

IV. Физминутка.

Дружно встали. Раз! Два! Три!
Мы теперь – богатыри!
Мы ладонь к глазам приставим,
Ноги крепкие расставим.
Поворачиваясь вправо,
Оглядимся величаво,

И налево надо тоже
Поглядеть из-под ладошек,
И направо, и еще
Через левое плечо.
Буквой «Л» расставим ноги,
Точно в танце – руки в боки.
Наклонились влево, вправо.
Получается на славу!

Продолжаем путь.

V. Работа на доске.

— Что это встретилось нам на пути?

Да это домик на курьих ножках. А кто в нем живет? Верно, сама Баба Яга. Смотрите, и дым из трубы валит не простой, а с заданием. Вам нужно верно показать знаки сравнений, иначе Баба Яга не пропустит нас дальше.

$$3 + 2 \Delta 7$$

$$8 - 1 \Delta 4$$

$$7 \Delta 6 + 1$$

$$5 \Delta 9 - 2$$

Хорошо, вы справились!

VI. Самостоятельная работа.

— А теперь гуси-лебеди хотят помешать нам научить Иванушку уму-разуму. Вот они сбросили нам сверху еще одно задание. Из ряда чисел с помощью знаков арифметических действий нужно составить числовые равенства (задание дифференцированного характера):

Группа 1: 2, 6, 8.

Группа 2: 2, 3, 5.

Группа 3: 1, 2, 3.

Проверяем, как вы выполнили задание, по группам. Молодцы! Скоро мы встретимся с Иванушкой.

VII. Решение задач.

— Но что это? С неба вдруг посыпались снежинки-числа! Это Баба Яга приготовила вам последнее задание. Отгадайте загадки-задачки:

1. В шкафу на полочке пять книг.
Я прочитала две из них.
Осталось сколько книг читать –
Вы это можете узнать?

2. Пять веселых медвежат
За малиной в лес спешат.
Испугался вдруг один,
Убежал – и след простыл.
Сколько смелых медвежат
За малиной в лес спешат?

3. Внуку Шуру добрый дед
 Дал вчера семь штук конфет.
 Съел одну конфету внук.
 Сколько же осталось штук?
 4. Шесть жучков бежали в домик,
 Им навстречу муравей.
 Сколько будет насекомых –
 Сосчитай-ка поскорей!
 5. Семь листьев Вася сам собрал,
 Два листика Алеша дал.
 Скажите, сколько у него
 Осенних листиков всего?
 6. У меня и Аллочки
 Десять счетных палочек.
 Две из них сломались.
 Сколько же осталось?
 7. Четыре краски есть у Сани,
 Одна у маленького брата.
 Все краски посчитайте сами,
 Ну, постарайтесь-ка, ребята!

Называя ответ, ученики по одному выходят к доске и переворачивают снежинку-число. В итоге получается слово СПАСИБО.

– Какое слово у нас получилось? Это вам говорит «спасибо» сестрица Аленушка за помощь Иванушке. А вот и они сами. С вашей помощью Иванушка многое понял и многому научился.

Ребята, я вам тоже говорю «большое спасибо». Вы хорошо работали. Хочется пожелать вам всего самого доброго.

Ребята, а чему мы учились на сегодняшнем уроке?

Что лучше всего получилось?

А что было труднее всего?

Пусть вам наше солнышко светит всегда. Мы прощаемся с Аленушкой и Иванушкой. До свидания, друзья!

Описанный урок принципиально отличается от так называемого комбинированного урока, самого распространенного ныне в практике обучения математике не только в начальной, но и в средней школе.

Структура комбинированного урока чаще всего такова, что в нем отсутствует логический центр, который должен концентрировать усилия учащихся и учителя.

Урок же математики, построенный по системе УДЕ, заботится об окружении основного понятия, о наращивании знаний вокруг логического ядра урока, о повторении материала через его развитие, преобразование.

Образно говоря, на уроке укрупненных единиц усвоения объект постигается «через свое другое», прямая задача – через обратную, умножение – через деление, решение задачи – через ее составление, тождество – через уравнение или, обобщая: часть – через целое, анализ – через синтез.

Цель такой технологии – изучать не все понемногу, а многое об одном, о главном, постигая многообразие в едином, в целом; не скользить по вершинам знаний, а углублять их сейчас же, на данном уроке, проникать в сущность изучаемого, в богатство его связей со всеми родственными знаниями.

Учебное познание, организованное по технологии УДЕ, приносит ученику радость и удовлетворение, выражаемые каждый раз, когда ребенок убеждается, что достиг цели, получил ожидаемое число или выражение.

Таким образом, систематическая, регулярная работа по обучению математике с элементами УДЕ создает отличные условия для развития мышления младших школьников, способствует психической самореализации личности, развитию творческого потенциала первоклассников, создавая прочную основу для последующей мыслительной практики в старших классах.

Наталья Дмитриевна Вьюн – учитель начальных классов Екатериновской средней школы Приморского края.

Некоторые приемы работы с первоклассниками

Л.М. Ильиных

Хочу поделиться с читателями журнала некоторыми приемами работы с первоклассниками. Всем известно, с какими трудностями сталкивается ребенок в первые месяцы школьной жизни, как нелегко ему перейти от игровой деятельности в детском саду к учебным требованиям учителя и родителей. Благодаря таким формам проведения учебных занятий, как уроки-путешествия, целевые прогулки, уроки-соревнования, уроки-театрализации и т.д., детям легче адаптироваться к школьным условиям. Предлагаю свои разработки двух таких уроков: **урок-сказку по математике и урок-театрализацию по риторике**. Ребята познакомились со сказкой В. Сутеева «Под грибом» на уроке обучения грамоте, поэтому на уроке математики ученики сами рассказывали эту сказку, учитель лишь направлял их деятельность. На уроках риторики большое внимание уделяется развитию правильной выразительной речи и творческого воображения, поэтому чаще всего я использую театрализацию. На таких уроках ребенок может проявить себя, научиться импровизировать, а также не быть скованным при ответах. Детям нравятся театрализованные уроки, ведь здесь можно показать себя настоящим актером и быть уверенным, что твоё творчество по достоинству будет оценено друзьями, учителем и родителями.

Урок математики в 1-м классе

Тема урока: «Число 6. Цифра 6 (по мотивам сказки В. Сутеева "Под грибом")».

Цели урока:

- 1) формирование знаний о числе 6 и составе числа 6; обучение написанию цифры 6;

2) развитие мыслительных операций (анализа и синтеза), культуры математической речи, творческих способностей детей;

3) воспитание самоконтроля, познавательной активности учащихся, чувства дружбы и взаимовыручки.

Оборудование: карточки с цифрами от 1 до 5 у каждого ученика на парте; иллюстрации с героями сказки (муравей, бабочка, воробей, заяц, лиса); декорации к сказке (доска оформлена в виде лесной полянки, декорации меняются по ходу сказки).

Ход урока.

Учитель (У.):

Начинается урок.

Рот закрыли на замок,

Тихо сели, ноги вместе.

Книги, ручки – всё на месте.

Руки замерли у всех.

Будем думать, будем слушать

И учиться лучше всех!

Урок математики у нас сегодня необычный.

Мы в сказку за знаниями

вместе пойдем,

Смекалку, фантазию

нашу возьмем,

И вместе с пути

никуда не свернем!

Готовы ли вы, ребята, к путешествию в сказку? Давайте проверим! У вас на партах карточки с цифрами, разложите их в порядке возрастания. (Дети раскладывают.) Решив мою задачу устно, вы должны показать карточку с ответом.

1. В кормушке однажды

сидели три птицы.

Но к ним прилетели

еще две синицы.

Так сколько же птиц

здесь в кормушке у нас?

Покажет на карточке

каждый из вас.

2. Три яблока из сада

ежик притащил,

Самое румяное белке подарил.

С радостью подарок

получила белка.

Сосчитайте яблоки

у ежа в тарелке.

3. Только я в лесок зашла,
Подосиновик нашла,
Две лисички, боровик
И зеленый моховик.
Сколько я нашла грибов?
У кого ответ готов?

4. Мне навстречу бежали поросята:
один впереди двух; один между двух;
один позади двух. Сколько всего бежа-
ло поросят?

5. Сколько ушей у трех мышей?.. По-
чему же я не вижу ваших ответов?

Дети (Д.): У нас нет цифры 6.

У.: Почему?

Д.: Мы еще не изучали эту цифру и
это число.

У.: Чему же мы должны научиться
сегодня на уроке?

Д.: Мы познакомимся с числом 6, на-
учимся писать цифру 6, узнаем, как
можно получить число 6.

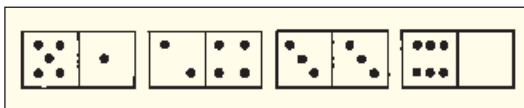
У.: Молодцы! Мы готовы к путеше-
ствию. В путь!

Физминутка.

Мы шли, шли, шли
И грибок нашли.
Раз грибок, два грибок,
Положили в кузовок.

– Вместе с нами по лесной тропинке
шел муравей. Вдруг набежала туча, и
хлынул дождь. Муравей спрятался
под грибок и нашел там домино. Решил
муравьишка скоротать время и немно-
го поиграть. Давайте и мы с вами при-
соединимся к нему.

Что объединяет все эти косточки
домино?



Ученики высказывают свои предпо-
ложения.

У.: Число 6 можно записать цифрой
6. Кто может найти и показать эту ци-
фру? На что похожа цифра 6? (Пред-
положения детей.)

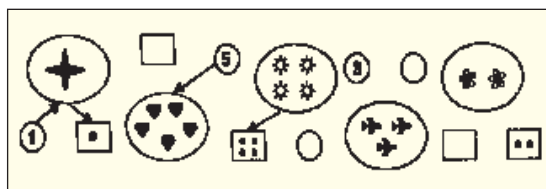
1. На что похожа цифра 6?
На трубку деда, так и есть.
2. Цифра 6 – дверной замочек,
Сверху крюк, внизу кружочек.

3. Рогалик к бублику приклей,
Да только есть его не смей.
Не крендель это, чтобы есть,
Это просто цифра шесть.

А как можно получить число 6?
(Предположения детей.)

Пока мы играли с муравьем в доми-
но, дождь становился все сильнее и
сильнее. Вдруг видит муравей – упала
рядышком бабочка с намокшими кры-
лышками и просится под гриб. Пустил
ее муравей, а чтобы бабочка не скуча-
ла, дал ей интересное задание.

Что же нужно сделать?



Д.: Соотнести число предметов с
цифрами и точками. Соединить их
линиями.

У.: Молодцы! Помогли бабочке.
А тут и мокрый воробей скачет:

– Чик-чирик, друзья, пустите под
гриб, крылышки намокли.

– Куда мы тебя пустим, нам и самим
места мало. Хотя ладно, потеснимся и
пустим тебя под грибок, а ты помоги
нам справиться с заданием.

Ребята выполняют задание № 2 на
с. 52 учебника Л.Г. Петерсон: составить
пары и сравнить. При проверке зада-
ния дети должны ответить на вопрос:
«На сколько одно число больше или
меньше другого?»

У.: Только справились друзья с по-
мощью воробья с заданием, как увиде-
ли, что к ним из леса бежит зайчик:

– Спрячьте меня под грибок, а то
меня лиса сцапает!

А друзья и говорят, что он большой
и под грибом не спрячется. Но все же
пожалели, пустили его и стали вместе
с зайкой задачки решать.

Ребята выполняют задание № 4 на
с. 53 – отвечают на вопрос, на какие
части можно разбить 6 предметов.

У.: А тут из леса уже выбежала лиса:

– Я носом чую, что заяц у вас спря-
тался. Где он?

Но друзья молчали. Лиса и говорит:
– Если вы справитесь с моим заданием и красиво напишете цифру 6, то я уйду и никого не трону.

Дети пишут в тетрадях цифру 6.

У.: Молодцы! Справились со всеми заданиями. Лиса убежала в лес. Дождь прекратился. Выглянуло солнышко. Вышли друзья из-под гриба и удивились... Чему? (*Грибок-то вырос.*)

Чему вы научились сегодня на уроке? Что нового узнали? Как можно получить число 6?

Урок риторики в 1-м классе

Тема урока «Мимика и жесты» (продолжение).

Цели урока:

1) закрепление знаний учащихся об использовании несловесных средств общения (мимика и жесты);

2) развитие творческих способностей учащихся, правильной, выразительной речи с использованием несловесных средств общения;

3) воспитание культуры поведения, навыков совместной учебной деятельности.

Оборудование: карточки с изображением различной мимики, декорации к сказке, костюмы героев.

І. Организационный момент.

Учитель:

– На партах у вас находятся карточки с изображением мимики. Покажите, с каким настроением вы пришли сегодня на урок.

ІІ. Актуализация знаний.

– Давайте вспомним сказку К. Чуковского «Цыпленок» и послушаем, какое продолжение этой сказки вы придумали.

Два-три ученика рассказывают сказку с продолжением.

– Кого вам было интереснее слушать и почему? Как вы думаете, а мне понравились сказки детей? Как вы узнали? (Предположения детей.)

– Кто объяснит, что такое мимика, жесты?

ІІІ. Постановка учебной задачи.

– Не все мы еще умеем распознавать мимику и жесты. Нужно ли

нам еще работать над этим? Ребята, хотите ли вы научиться распознавать мимику и жесты?

ІV. Совместное открытие нового.

– Я предлагаю вам послушать стихи, которые приготовили для вас ваши одноклассники. А вы попробуйте определить настроение, с которым было прочитано стихотворение, и покажите карточку с мимикой, которая соответствует данному настроению.

Черепаша

До болота идти далеко,
До болота идти нелегко.
«Вот камень лежит у дороги,
Присядем и вытянем ноги».
И на камень лягушки
кладут узелок.
«Хорошо бы на камне
прилечь на часок!»

Вдруг на ноги камень вскочил
И за ноги их ухватил.
И они закричали от страха:
«Это – ЧЕ! Это – РЕ! Это – ПАХА!
Это – ЧЕЧЕРЕ!

ПАПА!

ПАПАХА!»

(К. Чуковский)

Кислые стихи

Встало солнце кислое,
смотрит – небо скисло,
В кислом небе кислое
облако повисло...
И спешат несчастные
кислые прохожие
И едят ужасное
кислое мороженое...
Даже сахар кислый!
Скисло все варенье!
Потому что кислое
было настроение.
(Э. Мошковская)

Воробушки

О чем поют воробушки
В последний день зимы?
Мы выжили! Мы выжили!
Мы живы! Живы мы!
(В. Берестов)

В ручеечек смотрит лось.
Удивляется, небось:

Небосвод, месяц, лось...
И откуда все взялось?

(Н. Кордо)

– Кто из ребят голосом (интонацией) сумел лучше передать настроение, которое испытывал автор? Кто из чтецов правильно определил громкость, темп, окраску голоса? У всех ли ребят мимика и жесты соответствовали тому, что они произносили? Для чего же нужно научиться пользоваться мимикой и жестами и уметь читать их? (Предположения детей.)

Физминутка.

– Ребята, я вам предлагаю немного поиграть. Игра называется «Угадай настроение».

Водящий отворачивается к доске, учитель показывает карточку с изображением мимики, дети в кругу изображают соответствующее настроение. Водящий должен «прочитать» мимику и назвать настроение, которое передают с ее помощью игроки.

V. Первичное закрепление нового.

– Люди каких профессий не могут обходиться при общении без мимики и жестов? (*Учителя, певцы, актеры...*)

Открываются декорации.

– Как вы думаете, куда мы сейчас отправимся? (*В театр.*) Как вы об этом догадались? Почему именно в театр? (*Актеры пользуются мимикой и жестами, чтобы создать на сцене интересный, выразительный образ.*) Как называется сцена в театре? (*Подмостки.*) Как зрители ведут себя в театре?

Дети перечисляют правила поведения в театре.

– Я приглашаю на нашу сцену актеров.

Инсценировка сказки Г. Юдина «Нелетающий зонт»

Автор: Гулял заяц по лесу и зонтик нашел. Вдруг видит – прямо из зарослей на него волк смотрит злыми презлющими глазами.

Заяц (трясаясь от страха): 3-з-за-падня, убежать поздно. Встану-ка я на пенек под зонтик, может, волк меня за г-г-гриб п-п-примет.

Автор: Так и сделал. Стоит не пенёк под зонтом, глаза зажмурил, зубами стучит от страха, но сам не шевелится. Волк потихоньку сзади подходит... И тут, на зайцево счастье, подул сильный ветер! Подхватил он зонтик вместе с зайцем и поднял высоко в небо. Летит заяц над лесом, смеется, заливаясь, а волк внизу по земле бежит, зубами щелкает, задыхается.

Заяц (кричит): Давай, давай! Нажимай! Зарядкой надо заниматься – быстрее бы бегал!

Автор: Плюнул волк и отстал. Видит – не догнать ему зайца. Побежал в магазин, купил у козла зонт. Встал на пенек и ждет, когда же и он взлетит, как заяц. Так до самого заката и простоял. Разозлился ужасно!

Волк: Ах, козел! (*Рычит.*) Нелетающий зонт продал!

Автор: И весь зонт со злости зубами разорвал.

Оценка героев:

– Какой был заяц? Волк? Ветер? Деревья? Как мимика и жесты актеров помогли вам понять сказку?

VI. Самостоятельная работа.

– Подберите из детских журналов «Еж», «Мурзилка», «Веселые картинки» стихотворение и прочитайте или расскажите его наизусть, используя мимику и жесты.

Дети читают стихи.

– Какой чтец вам больше всего понравился? Почему?

VII. Итог урока.

– Для чего же нужно уметь пользоваться мимикой и жестами и «читать» их? (*Нужно уметь пользоваться мимикой и жестами при общении, так как с ними речь становится ярче, богаче, красивее, а общение – интереснее.*)

– Изменилось ли ваше настроение?

*Лидия Михайловна Ильиных – учитель
начальных классов, г. Нягань Тюменской обл.*

плюс
ДО
ПОСЛЕ

Интегрированный урок математики и трудового обучения в 1-м классе

Р.А. Салихова

Сделав первый выпуск по Образовательной системе «Школа 2100», я увидела огромные возможности интегрирования различных курсов. Часто использую сюжеты сказок разных народов для организации целого учебного дня. Совместно с детьми мы пересказываем сказки, расширяем или продолжаем сюжет, соблюдая особенности жанра. Это дает возможность углубить знание народного творчества, развивать воображение, фантазию, творчество самих учащихся.

Данный урок составлен на материале учебника Л.Г. Петерсон «Математика», 1-й класс, и учебно-методического комплекта по курсу «Синтез искусств» О.А. Куревиной, Е.А. Лутцевой.

Тема урока «Число 6. Цифра 6. Шестиугольник. Гармония».

Цели урока:

- 1) изучить число 6 – его место в числовом отрезке, состав; написание цифры 6;
- 2) познакомить учащихся с новой геометрической фигурой – шестиугольником;
- 3) закрепить состав числа 5, взаимосвязь между целым и частями, сложение и вычитание на числовом отрезке;
- 4) развивать мыслительные операции – анализ, синтез, классификацию, сравнение, математическую речь, внимание, общий кругозор, творческое воображение;
- 5) совершенствовать умение вырезать ножницами и соединять детали с помощью клея;
- 6) реализовать принципы здоровьесбережения, межпредметных связей.

Оборудование: иллюстрация к сказке «Лиса и волк», рисунки аквариумов с рыбками, медоносной пчелы, пчелиных сот, домино-состав чисел 5 и 6, демонстрационный образец цифры 6, карточки с цифрами 1–6, индивидуальные счетные палочки.

Ход урока.

I. Организационный момент.

Мы по лесенке шагаем
И считаем этажи.
Раз – этаж, два – этаж,
Три-четыре – руки шире,
Пять-шесть – тихо сесть.

II. Актуализация опорных знаний.

Учитель:

– Давайте на минуту закроем глаза и произнесем наше волшебное заклинание: крeкс, фeкс, пeкс! И вот мы снова в сказке...

Наловил дед рыбы полный воз. Едет домой и видит: лисичка свернулась калачиком, лежит на дороге.

Дед слез с воза, подошел, а лисичка лежит, как мертвая.

– Вот славная находка! Будет моей старухе воротник на шубу.

Взял дед лису и положил на воз, а сам пошел вперед...

Вы узнали русскую народную сказку? А сегодня она станет математической.

Учитель вывешивает на доску иллюстрацию к сказке.

– Лиса потихоньку всю рыбу с воза скинула, сама слезла, сидит, рыбу считает. Поможем ей?

1. Счет до 20 и обратно.
 2. Сосчитайте от 4 до 14, от 18 до 11.
 3. Назовите предыдущее число для 2, 17. Как получить предыдущее число? На сколько предыдущее число меньше следующего?
 4. Назовите последующее число для 5, 14. Как получить последующее число? На сколько последующее число больше предыдущего?
 5. Какое число между 3 и 5, 18 и 20? Справа от 11, слева от 14? Назовите соседей числа 6.
- А дед едет себе и мечтает: «Как

приеду, обрадую старуху! И вместе с ней в домино сыграем».

6. Найдите закономерность и назовите отсутствующие числа.

1	3	2	?
4	2	3	?

7. Расскажите всё, что вы знаете о числе 5.

– Приехал дед домой: ни рыбы, ни лисы на воротник. Расстроился, решил рыбалку бросить и занялся разведением декоративных рыбок. Построил он им стеклянные домики. Кто знает, как они называются? (*Аквариумы.*) Заселил их дед рыбками.

На доске вывешены изображения пяти аквариумов с 1, 2, 3, 4, 5 рыбками, домино с составом чисел 1–5, соответствующие цифры.

8. Соотнесите количество рыб в аквариумах с количеством точек в домино, соедините их «волшебной ниточкой», обозначьте цифрами.

III. Постановка учебной задачи.

– Но все же мечтает дед о настоящей рыбалке, даже во сне ее видит.

Сеть тяну, рыбу ловлю.

Попало немало:

2 окунька, 3 карася,

1 ершок – и полный горшок.

Уху сварю, старуху угощу.

Сколько рыб я сварю?

– Как вы считали? Каким по счету оказался ерш? Какое число будем изучать на уроке?

IV. Совместное открытие нового знания.

– А что вы уже знаете о числе 6?

– Число 6 обозначается цифрой 6:

Цифра 6 – дверной замочек,

Сверху крюк, внизу кружочек.

Учимся писать цифру, соотносим ее написание с буквой С (тема предыдущего урока письма).

V. Физминутка.

Рыбки весело резвятся

В чистой, тепленькой воде.

То сожмутся, разожмутся,

То зароятся в песке.

VI. Первичное закрепление.

– Внимание! Что изменилось? (*На доске появился еще один аквариум большего размера, чем остальные, с 6 рыбками.*) Сколько всего аквариумов стало? По какому признаку их можно разбить на части? (*По размеру.*) Какие равенства можно составить?

$$Б + М = А$$

$$М + Б = А$$

$$А - Б = М$$

$$А - М = Б$$

$$1 + 5 = 6$$

$$5 + 1 = 6$$

$$6 - 1 = 5$$

$$6 - 5 = 1$$

– Чему равно целое? Как находим целое? Назовите части. Как найти часть?

– А какие новые костяшки домино появятся у деда?

Учитель вывешивает на доску домино-состав числа 6.

– Итак, 6 – это... (хором) 1 и 5, 5 и 1, 2 и 4, 4 и 2, 3 и 3.

VII. Самостоятельное применение знаний.

Работа по учебнику математики, с. 53, № 3, 4. Выборочная проверка и взаимопроверка.

VIII. Переход к содержанию курса «Синтез искусств».

– Возьмите 6 счетных палочек. Попробуйте составить из них геометрическую фигуру. Как вы ее назовете? (*Шестиугольник.*) Почему? (*У нее 6 вершин, 6 сторон, 6 углов.*)

– Для чего человек строит дом? Из чего он его строит? Посмотрите на рисунок дома, где живут дед и баба из нашей сказки. А что это за маленький домик рядом? Кто там живет? (*Это улей, а живут в нем пчелы.*) Дед еще и пчеловодством занимается. Вот как выглядят изнутри пчелиные соты (рисунок). Сравните ваши фигуры и соты. Соты состоят из множества шести-

гранных восковых ячеек. В них находятся запасы меда, пыльца, расплод (личинки). Когда ячейка наполнится медом, пчела запечатывает ее плоской восковой крышечкой. Пчела, как архитектор, строит шестигранные соты, крышечки которых являются шестиугольниками. Мы на уроке изготовим разноцветные шестиугольники и составим орнамент, сохраняя гармонию.

IX. Практическая работа.

– Откройте рабочие тетради к учебнику «Прекрасное рядом с тобой» на с. 24. Прочитайте задание. Составим план работы.

1. Вспомним правила безопасной работы с ножницами и клеем.
2. Вырежем заготовку шаблона.
3. Наклеим заготовку на тонкий картон.
4. Вырежем шаблон.
5. Изготовим несколько деталей разного цвета.

6. Составим орнамент, сохраняя гармонию.

7. Выбор цветовой гаммы, чередование деталей – индивидуально.

Во время самостоятельной работы учитель по мере необходимости оказывает детям помощь, следит за соблюдением техники безопасности. Пока дети трудятся, можно рассказать им о жизни пчел, о пользе продуктов пчеловодства.

X. Итог урока.

– Что же у нас получилось? Покажите свои орнаменты. Из чего они состоят?

– А как мы вышли на шестиугольники?

Раиля Асгатовна Салихова – учитель начальных классов МОУ СОШ № 6, г. Нягань, Тюменская обл., Ханты-Мансийский автономный округ.



Внимание! Новинка издательства «Баласс»!

Образовательная система «Школа 2100»

Дневник школьника. 1, 2, 3 и 4 классы

Это традиционные школьные дневники, которые одновременно решают и ряд нетрадиционных проблем.

С их помощью **ученики 1– 4-х классов**

учатся:

- лучше понимать самих себя;
- самостоятельно оценивать свои достижения;
- высказывать свои впечатления об уроке, школьном дне, учебной неделе;
- планировать свои дела на неделю, месяц, учебный год;

узнают,

какими общеучебными и предметными умениями они овладеют в этом учебном году.

Родители учеников

получают важную информацию о развитии своего ребенка и возможность активно и грамотно участвовать в этом развитии.

Этими дневниками могут пользоваться и ученики, обучающиеся по другим образовательным системам.

Заявки принимаются по адресу: 111123 Москва, а/я 2, «Баласс».

Справки по телефонам: (095) 176-12-90, 176-00-14.

Заявки на отправку по почте принимаются по телефону: (095) 735-53-98.

bal.post@mtu-net.ru

E-mail: balass.izd@mtu-net.ru

http://www.school2100.ru

Использование простейших информационных технологий в 1-м классе

О.В. Гавриленко

Современную школу трудно представить без компьютерного класса. Во многих программах введен курс информатики с 1-го класса, но, увы, не во всех. Между тем, по какой бы программе ни работал учитель – по традиционной или инновационной, необходимо помочь детям овладеть компьютером, тем более что использование информационных технологий дает много преимуществ: это и вариативность работы, и индивидуальный подход, и самостоятельность, и наглядность.

В нашей школе уделяется большое внимание внедрению информационных технологий в образовательный процесс, приветствуется проведение уроков на базе компьютерного класса. Начальная школа тоже не осталась в стороне.

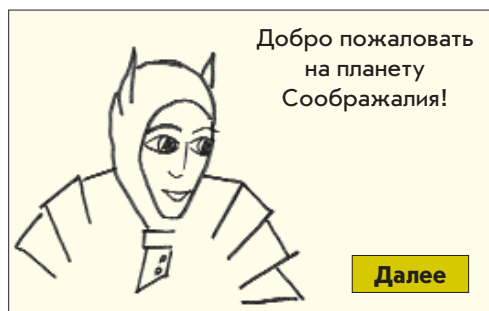
Те учителя, которые работали с 6-летними детьми, по собственному опыту, а не из теории знают об их слабой моторике, наглядно-образном мышлении и других возрастных особенностях. При работе с компьютером детям не надо писать, достаточно работать с клавиатурой и мышью, а значит, снимается страх перед письмом. Смена ярких кадров и заданий в простейших образовательно-игровых программах, которыми богат современный компьютерный рынок, дает простор детской фантазии.

Работа с компьютером предоставляет широкие возможности для использования групповой работы, в ходе которой ребенок, уже знакомый с компьютером, становится консультантом для остальных.

Приведу фрагмент урока по пер-

вичному закреплению материала (1-й класс, 1–4, традиционная программа, учебник математики М.И. Моро, тема «Перестановка слагаемых»). Компьютерную программу к уроку помог составить ученик 10-го класса нашей школы Никита Сидорин.

Слайд 1

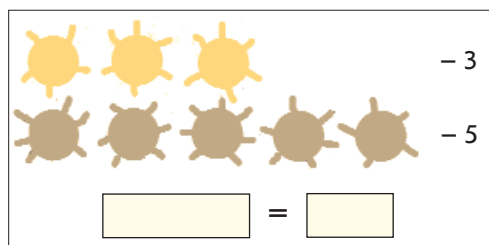


Учитель:

– Ребята, кого вы видите на экране? Как вас приветствует инопланетянин? И вы улыбнитесь ему, и отправимся в гости на планету Соображания.

Дети нажимают кнопку «Далее».

Слайд 2

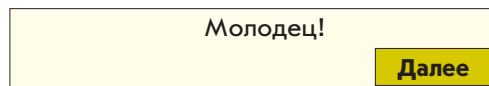


– Эту планету окружает несколько солнц. Сравните их (по цвету, размеру, форме). О чем говорят эти числа? Составьте задачу по этому условию.

Дети могут предложить задачу на сравнение – в этом случае их надо похвалить, но подвести к задаче на нахождение суммы (по теме урока).

Решение записывается в окошки, если оно верное – высвечивается слайд 3, если ошибочное – слова «Подумай еще!».

Слайд 3



УЧИТЕЛЬСКАЯ КУХНЯ

– Ребята, давайте проверим, действует ли в этой задаче переместительный закон?

Возврат к слайду 2.

– Кто нам напомним, что гласит этот закон?

– Как его применить?

– Что вы заметили?

Итог смотри выше – слайд 3.

Слайд 4

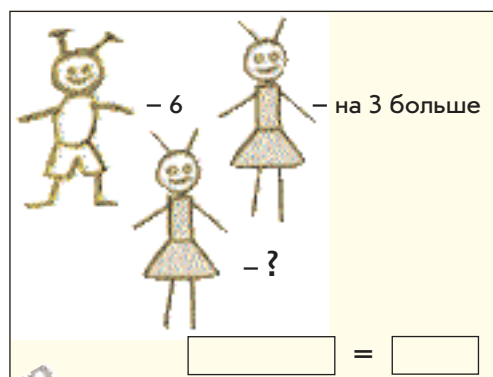


Слайд 5



– Сравните жителей планеты по слайдам 4 и 5. Составьте задачу о них по условию слайда 6.

Слайд 6



– Давайте проверим, действует ли в этой задаче переместительный закон сложения. (Действует.)

Слайд 7



– Любимая игра инопланетян – различные действия с кристаллами. Ребята, вы научили меня решать задачи, можно, эту я решу сама? Так... 7 желтых кристаллов, 5 зеленых... Вопрос: на сколько больше... В вопросе есть слово «больше» – наверно, надо сложить... Ой, неверно! (На экране компьютера высвечиваются слова «Попробуй еще!».) А, поняла: надо применить переместительный закон... Ой, опять не получилось. Что же здесь не так?

Дети помогают учителю: задача решается вычитанием.

– Когда же можно и нужно применять переместительный закон сложения?

С подобными заданиями, представленными наглядно, в форме игры, может справиться любой первоклассник, а урок пройдет живо и интересно.

Оксана Валентиновна Гавриленко – учитель средней школы № 30, г. Пенза.

Праздник буквы Ч

Л.А. Фролова,
Л.Г. Гусева

Праздник буквы проводится с целью закрепления умений и знаний учащихся о букве и звуках, которые обозначаются данной буквой. Кроме того, дети повторяют орфографическое правило, связанное с буквой Ч.

Для развития познавательных интересов привлекается дополнительный материал о животных, растениях, городах и странах, названия которых начинаются с этой буквы.

Дети выполняют задания в парах, что учит их общению, воспитывает внимательное отношение друг к другу.

Родители помогают детям найти необходимые сведения в словарях, энциклопедиях, что укрепляет семейные отношения и приобщает детей к работе со справочной литературой.

Школьники 1–2-х классов готовятся к празднику в течение недели: подбирают интересный материал, разучивают стихи и песни, инсценируют рассказы и сказки. На праздник приглашаются родители учащихся, а также дети из параллельного класса.

Приведем **сценарий праздника буквы Ч**.

Входит буква Ч (ребенок, на груди которого прикреплен карточка с соответствующей буквой).

Буква Ч: Здравствуйте, ребята! Вы догадались, кто я? Что вы обо мне знаете? Расскажите.

Катя: Буква Ч – согласная, она обозначает мягкий непарный глухой звук.

Таня: Буква Ч дружит с гласными А и У. ЧА пишется с гласной А, ЧУ пишется с гласной У: чайник, чаща, учу, кричу, молчу.

Алеша: Я знаю загадки, в отгадках к которым есть буква Ч.

1. В брюхе баня, в носу решето, одна рука, да и та на спине. (Чайник)

2. Какая водица только для грамотных годится? (Чернила)

3. Платье потерялось – пуговицы остались. (Черемуха)

4. Без ног, а ходят, без рук, а указывают. (Часы)

5. Жила – много душ кормила, а разбилась – под плетнем очутилась. (Чашка)

6. Без веревок, без цепей я свяжу порою людей. (Честное слово)

Буква Ч (декламируя, рисует на доске):

Точка, точка, запятая,
Вышла рожица смешная.
Ручки, ножки, огуречик –
Получился человечек.

Аня: Как он будет жить на свете –
Мы за это не в ответе.
Мы его нарисовали,
Только и всего.

Тем временем один ребенок надевает на детей буквы. Дети стоят спиной к зрителям, полукругом вокруг буквы Ч.

Буква Ч: Что вы, что вы! Это важно,
Чтобы вырос он отважным,
Чтобы мог найти дорогу,
Рассчитать разбег.
Это трудно, это сложно,
Но иначе невозможно.

Только так из человека выйдет ...

Дети поворачиваются к зрителям, буквы на них образуют слово ЧЕЛОВЕК, все вместе произносят: «Человек».

Денис и Никита читают стихотворение С. Михалкова «Будь человеком»:

В лесу мурашки-муравьи
Живут своим трудом,
У них обычаи свои
И муравейник – дом.
Миролюбивые жильцы
Без дела не сидят:
С утра на пост бегут бойцы,
А няньки – в детский сад.
Рабочий муравей спешит
Тропинкой трудовой,
С утра до вечера шуршит
В траве и под листвою.
Ты с палкой по лесу гулял
И муравьиный дом,
Шутя, до дна расковырял
И подпалил потом.

Покой и труд большой семьи
Нарушила беда.

В дыму метались муравьи,
Спасаясь кто куда.
Трещала хвоя. Тихо тлел
Сухой опавший лист.
Спокойно сверху вниз смотрел
Жестокий эгоист...
За то, что так тебя назвал,
Себя я не виню, –
Ведь ты того не создавал,
Что предавал огню.
Живешь ты в атомный наш век
И сам – не муравей.
Будь человеком, человек,
Ты на земле своей!

Буква Ч: Каким должен быть человек? Ребята, попробуйте назвать качества человека на разные буквы алфавита, а я вам буду помогать. Желаю вам воспитать в себе эти прекрасные черты: А – аккуратный, Б – бодрый, В – вежливый, верный, великодушный, Г – гостеприимный, Д – добрый, деликатный, Е – естественный, Ж – жизнерадостный, З – знающий, И – искренний, интеллигентный, К – красивый, Л – любящий, М – милый, Н – нежный, О – общительный, отзывчивый, обаятельный, П – пунктуальный, Р – радушный, С – смелый, счастливый, Т – талантливый, трудолюбивый, У – умный, Х – храбрый, Ц – целеустремленный, Ч – чуткий, честный, Э – эрудированный.

Буква Ч: А у меня для вас сюрприз. (Достаёт Чебурашку.) Кто это?

Дети: Чебурашка! (Поют песню В. Шаинского «Чебурашка».)

Буква Ч: Ребята, а каких животных, птиц на мою букву вы знаете?

Маша и Даша: Черепаху благодаря ее панцирю не спутаешь ни с каким другим животным. Но не все черепахи одинаковы. Одни черепахи – наземные и живут исключительно на суше, а у других жизнь тесно связана с водой. Среди них есть пресноводные и морские. Многие из них – прекрасные пловцы, они очень быстры и ловки в воде, хотя на суше обычно неуклюжи и медлительны. Есть черепахи-малютки, а есть гиганты – слоновые черепахи, достигающие 400 кг веса.

Почти все черепахи растительно-

ядные, все теплолюбивые. Самки откладывают яйца в ямку, прикрывают их песком и больше о потомстве не заботятся. Вылупившиеся из яиц маленькие черепашки сразу становятся самостоятельными. Интересно, что черепахи растут всю жизнь. А живут они долго – до 100 лет и больше.

Далеко не все черепахи доживают до старости: очень многие гибнут в раннем возрасте, когда панцирь еще не затвердел. Да и взрослых черепах броня спасает далеко не всегда – хищные птицы и звери умеют доставать черепах из-под панцирей. Яйца и мясо черепах во многих странах – лакомое блюдо.

Петя и Максим: В городе Солт-Лейк-Сити, в США, есть необычный памятник: высокая гранитная колонна с глобусом и двумя птицами на вершине. Это монумент в честь чаек, которые спасли когда-то местных жителей от голода, уничтожив появившиеся здесь полчища саранчи.

Чайки – околотоводные птицы и питаются в основном рыбой. Они в первую очередь поедают больных и мертвых рыб, часто предупреждая этим распространение болезней. Поедают они и отбросы рыбного промысла – их всегда много там, где разделывают рыбу.

Чайки – хорошие летуны и прекрасные пловцы. Они гнездятся колониями, устраивая гнезда и откладывая в них по 1–4 яйца. Уже через неделю после появления на свет птенцы идут в воду, но родители и после этого еще долго кормят их.

Буква Ч: Ребята, а какие города на мою букву вы знаете?

Антон: Челябинск – областной центр на Южном Урале, Чита – центр Читинской области в Сибири, Чебоксары – столица Чувашии, Чернигов и Черновцы – города Украины.

Света: А я знаю страны на букву Ч. Чехия – в Европе, ее столица Прага, Республика Чад – государство в Центральной Африке, Чили – государство в Южной Америке.

Буква Ч: Ребята, а есть ли название месяца на мою букву?

Дети: Нет.

Дети: Четверг – четвертый день недели.

Василий: Я знаю предложение, в котором все слова начинаются с буквы Ч:

Четыре черненьких чумазеньких чертен-
ка чертили черными чернилами чертеж.

Буква Ч (показывает лист с написанным словом ЧИСТОТА): Ребята, вы любите чистоту в квартире, в подъезде, в классе, на улицах родного города?

Дети: Очень приятно, когда вокруг чистота. Нужно всегда и везде соблюдать чистоту.

Дети поют песню М. Лазарева «Микробы»:

По воздуху летают микробы,
микробы.
Вокруг все заражают микробы,
микробы.
Сквозь ссадины и ранки
Спешат к нам спозаранку
микробы, микробы.

Мойте руки с мылом,
мылом белым —
Пропадут микробы навсегда.
Сохраняют тело, тело, тело
Солнце, воздух, мыло и вода.

Буква Ч: Ребята, какие растения, ягоды, овощи вы знаете на мою букву?

Сергея: Чечевица – засухоустойчивое растение. В далекие 1891–1892 годы, во время засухи, когда гибли пшеница, рожь, ячмень, гречиха, чечевица спасала крестьян от голодной смерти. Из чечевицы пекли хлеб, варили похлебку. Она растет на любых почвах и ухода почти не требует. Но есть у нее один недостаток – бобы чечевицы созревают недружно. Одни уже переспели, а другие еще зеленые. Механизацию при уборке применять очень сложно. Поэтому посевы чечевицы сохранились в основном в странах, где есть свободные рабочие руки. Первое место – за Индией.

Как выглядят чечевица? Тонкие стебли, перистые листья из нескольких пар узких листочков. В каждом коротком бобе по одному или два семени. Семена надо собирать,

когда они становятся цвета военной гимнастерки. Если семена стали коричневыми – грош им цена.

Лена: Кустики черники невысокие, едва до колена достают. Листочки мелкие. У молодой черники они остаются зимовать, а у старой – опадают. Ягоды черные, с сизым отливом.

Мала черника, но за землю крепко держится. У нее длинные корневища. С их помощью черника быстро перебирается на новые территории в горах.

Черника очень полезна. Хорошо известно, что дом, где едят чернику, обходится без врача. Летчикам и водителям для остроты зрения прописывают чернику.

Кристина: Я расскажу о чае. Родина чая – Китай. Долго Китай держал в секрете искусство выращивания чайных растений и изготовления из их листьев чая. Со временем чай появился в Индии, Индонезии и на острове Шри-Ланка.

В России в Краснодарском крае находится самая северная в мире плантация чая.

Чайное дерево может вырасти высотой до 8–9 метров, но на плантациях, благодаря подрезке, имеет вид куста высотой около метра.

Листья для чая собирают два раза в год. Лучшие сорта чая получают из еще не распустившихся листьев. Чай бывает черный и зеленый, рассыпчатый и прессованный. Но прежде чем попасть к нам на стол, любой чайный лист проходит много операций: его вялят, скручивают, сушат, сортируют и расфасовывают.

Буква Ч: Ребята, вы меня порадовали. Вы так много знаете обо мне и моих словах! Я вас всех приглашаю на чай с черничным вареньем.

Любовь Андреевна Фролова – профессор кафедры методики начального образования;
Людмила Григорьевна Гусева – доцент кафедры начального и специального образования Магнитогорского государственного университета.

Заочная экскурсия по родному городу

Т.А. Молчанова

В 1-м классе на уроках окружающего мира* в рамках темы «Что окружает нас» перед учителем стоят следующие задачи:

- 1) познакомить детей с инфраструктурой городского окружения;
- 2) обозначить наиболее важные функции города;
- 3) научить ребенка самостоятельно ориентироваться в городской обстановке;
- 4) воспитывать любовь к малой Родине.

Мы живем на Кольском полуострове в г. Полярные Зори, градообразующим предприятием которого является Кольская атомная электростанция, отметившая в прошлом году свое 30-летие.

Размышляя над тем, как в интересной и доступной форме познакомить ребят с историей возникновения КАЭС и родного города, я решила провести внеклассное мероприятие (в дополнение к обязательному часу «Мой дом, моя улица») в форме заочной экскурсии «Полярные Зори – город-мечта».

Экскурсия задумывалась как **коллективное творческое дело** и требовала предварительной подготовки. Ребята с удовольствием включились в работу. Каждый должен был провести исследование на тему «История названия моей улицы». Результаты этих изысканий, представленные на альбомных листах, впоследствии стали страничками книги первоклассников «Мой город». В классе была оформлена выставка рисунков о нашем родном городе. Ребята, посещающие спортивные секции и студию бальных танцев, получили индивидуальные задания по

подготовке небольших выступлений.

Учитывая 6–7-летний возраст детей, я придумала сказочный персонаж – веселого мальчишку по имени Электок (электрический ток), благодаря которому можно было бы в игровой форме познакомить ребят с принципом работы атомной станции и закрепить правила безопасного использования в быту электроэнергии и электроприборов.

Весь класс следовал по запланированному маршруту, обозначая важные объекты города на индивидуальных планах (см. Приложение). Дети впервые выполняли такую работу, и она их по-настоящему захватила.

«Лирическими отступлениями» в ходе нашей заочной экскурсии были номера, подготовленные ребятами. На уроке также прозвучали песни о городе, сочиненные нашими земляками. Эти вставки оживили урок и, безусловно, имели большое воспитательное значение. Надеюсь, данная разработка будет полезна моим коллегам – учителям, работающим в небольших городах и поселках, в реализации задачи изучения родного края, без которой невозможно воспитание гражданина и патриота своего Отечества.

Оборудование.На доске:

1. План города с фотографиями.
2. Выставка рисунков детей «Мой город-мечта».
3. Макеты памятной стелы и вокзала.
4. Герб города.
5. КАЭС (плакат).

На партах у детей:

6. План города.
7. Цветные карандаши (синий, красный).
8. Творческие работы о своей улице.

Дополнительно:

9. Музыкальные записи: П.И. Чайковский «Времена года», песня «Полярные Зори», танец «Ча-ча-ча».
10. Кукла Электоса и ширма.

* Учитель работает по учебникам Образовательной системы «Школа 2100».

11. Таблички для игры «Найди вывеску».

Ход занятия.

Учитель (У.):

На севере крайнем,
В таежном лесу,
Близ озера Имандра,
сопок высоких,
Стоит городок – это город-мечта
Полета фантазии, сказки далекой.
Что же это за город?

Дети (Д.): Полярные Зори.

У.: Правильно! Сегодняшнее занятие будет посвящено нашему родному городу – Полярные Зори.

За ширмой слышен шум.

Электок (Э.): Ой-ой-ой! Помогите! Спасите! *(Появляется над ширмой.)* Кто вы? Куда я попал?

Дети и учитель: Мы ученики 1-го класса. А попал ты в детский сад «Антошка» на урок к первоклассникам. А ты кто?

Э.: Я – Электок! Для друзей – Электоса! Мама отпустила меня погулять, а вокруг было так интересно, столько узеньких дорожек, на них играли мои братья Электоски. Я тоже стал за ними бегать и потерялся. Долго я бежал по одной из металлических дорожек от столба к столбу, пока вдаль не увидел много огней. В них живут мои братья и сестры. И вот я здесь! Помогите мне вернуться к маме!

У.: А кто же твоя мама?

Э.: Она больша-а-я, до-о-брая... *(Оглядывается по сторонам, видит плакат с КАЭС.)* Да вот же она!

У.: Так твоя мама КАЭС?

Э.: Конечно!

У.: А я-то думаю – что мне твое имя напоминает? Ребята, вы догадались, кто это?

Д.: Электрический ток!

У.: Верно. Это электрический ток. Он рождается на КАЭС, в самом ее сердце, а оттуда по проводам бежит в наши квартиры, детские сады, школы. А вы знаете, где он живет в наших квартирах?

Д.: В розетке... В проводах... В лампах (и т.д.).

У.: А зачем нужен электрический ток? Какие правила пользования электричеством вы знаете?

Ответы детей.

У.: Ребята верно говорят. Именно благодаря КАЭС и Электосе в наших домах светло, всегда на столе горячий обед и чай. А улицы нашего северного города освещены миллионами Электос, поэтому даже в полярную ночь в нашем городе не заблудишься.

Э.: Так я попал в город? Здорово. А как он называется?

Д.: Полярные Зори.

Э.: Какое красивое название! А почему его так называли?

У.: Ребята, как вы думаете?

Дети предлагают свои варианты.

У. (обобщает сказанное детьми на фоне музыки Чайковского): Имена городов не рождаются случайно. В названии нашего города встретились два слова: теплое – «зори» и холодное – «полярные». Наш город вырос на Севере за Полярным кругом, между двумя живописными озерами: Имандрой и Пиозером. Назван он так в честь светлых летних ночей, особенно красивых в наших местах. В названии «Полярные Зори» отразилось вечное стремление человека жить в гармонии с природой, с ее чистой красотой.

Э.: Как интересно! Наверное, ваш город прекрасен.

Ученик: Север ты крайний объедешь,
Заполярье пешком обойдешь,
Лучше города нашего, знаю,
Ты нигде, никогда не найдешь.
Люди самых различных профессий
В нашем городе славном живут.
А на Кольской АЭС днем и ночью
Энергетики вахту несут.

(Ю. Ленин «Мой город»)

Э.: Какой молодец, знает стихи о своем городе.

У.: Наши ребята с любовью нарисовали свой город. Посмотри, какую чудесную выставку рисунков они подготовили. А еще ребята работали над созданием книги «Мой город», странички которой я уже вижу у них на партах.

Э.: Молодцы, ребята! Мне так хочется поскорее увидеть ваш город.

У.: Ребята, давайте вместе с Электотшей совершим экскурсию по нашему городу, узнаем его прошлое и настоящее. Это будет необычная экскурсия. Бродить по городу мы будем, не выходя из класса, с помощью этого плана. А как вы думаете, ребята, наш город молодой или старинный? Почему вы так решили?

Дети предлагают свои варианты ответов.

У.: Наш город появился на свет благодаря Кольской АЭС как город энергетиков. Так что появление в Полярных Зорях Электотши не случайно. Начиналось строительство города (тогда поселка), когда ваши мамы и папы были такими же маленькими мальчишками и девочками, как вы. Происходило это более 30 лет назад. И наша КАЭС в этом году празднует свое 30-

летие. А начнем мы экскурсию с главных ворот города.

Э.: Ворота города? Разве такое бывает?

У.: Давным-давно города встречали странников крепко запертыми воротами, высокими стенами. Современные города доверчиво распахивают перед всеми свои улицы и площади. С площади начинается и наш город. Основным ее украшением является стела, выполненная из бетона и металла. С высоты 22 метров она будто охраняет городские улицы и дома. Стела приветливо приглашает нас на самую первую улицу города – Нивский проспект (прикрепляет на плане условные значки). Итак, в путь.

Физминутка. Песня-марш «У похода есть начало».

У.: Кто живет на этой улице? Почему ее так назвали?

Д.: Недалеко от города протекает



река Нива. Первую улицу города называли ее именем.

У.: В нашем городе много красивых улиц. Летом они утопают в яркой зелени деревьев, осенью пылают багрянцем рябин. Благодаря заботе строителей на наших улицах сохранены уголки лесной нетронутой природы. Это особенность улиц нашего города. Ребята, назовите каждый свою улицу. Расскажите, почему она так называется.

Д. *(выходят по одному к доске с альбомным листом и рассказывают о своей улице):*

– Улица Белова названа в честь первого директора КАЭС Александра Романовича Белова.

– Улица Ломоносова – в честь великого русского ученого и поэта.

– Улица Сивко – в честь матроса Северного флота Ивана Сивко, погибшего в годы войны. Он подорвал себя и 26 фашистов гранатой.

– Улица Курчатова – в честь знаменитого физика-ядерщика.

– Улица Энергетиков – в честь людей, работающих на КАЭС.

– Улица Строителей – в честь людей, построивших город.

– Улица Пушкина – в честь великого русского поэта.

Учитель собирает все работы.

Э.: Как много знают ребята о родном городе!

У.: Нивский проспект выводит нас на главную площадь города *(отмечает на плане стрелкой, а дети – в своих планах)*. А чье имя носит эта площадь?

Д.: Площадь носит имя Александра Степановича Андрущечко, возглавившего строительство нашего города.

У.: Что находится на площади? *(Обозначает фишками.)*

Д.: Почта, Торговый центр, здание городской администрации, памятный знак и т.д.

У.: Ребята, на здании городской администрации вы можете увидеть отличительный знак нашего города. Как он называется?

Д.: Герб.

У.: Что на нем изображено? Взгляните: на фоне сопок и северного сияния – отличительный знак энергетиков и твой, Электоса, – мирный атом. А еще вы назвали памятный знак, торжественно открытый 13 лет назад в память о воинах, погибших в годы Великой Отечественной войны.

Э.: А что это за огонек?

У.: Это Вечный огонь во славу погибших. Ребята, в нашей стране существует традиция – минута молчания. Проходя у Вечного огня, люди останавливаются и молчат, вспоминая солдат, отдавших жизнь за то, чтобы у вас, ребята, было счастливое детство, наполненное добром, радостью и сказками.

Э.: Где сказки? Я их очень люблю.

У.: А сказки живут рядом. Ребята, вы догадались, в каком доме живут сказки?

Д.: Во Дворце культуры.

У.: Правильно! В гости к какой сказке вы ходили 1 сентября? А как вы понимаете название – Дворец культуры?

Ответы детей.

У.: Дворец культуры – это большой красивый дом, где дружно живут разные виды искусства: музыка, театр, танцы и т.д. Ребята, а кто из вас занимается в коллективах ДК?.. Аня и Женька покажут нам свое мастерство.

Дети исполняют танец.

У.: Где еще в нашем городе можно встретиться с красивой чарующей музыкой?

Д.: В музыкальной школе.

Рассказ о музыкальной школе завершается выступлением ее учеников.

Э.: Что это за крики я слышу? «Го-о-ол!»

У.: Ребята, вы догадались, откуда доносится этот крик? Конечно, со стадиона. В нашем городе любят спорт. Назовите известные вам спортивные сооружения. *(Отмечает на большом плане, а дети рисуют в своих планах.)* Кто из вас посещает спортивные секции? Какие? Ярик и Андрей покажут нам, что они делают на занятиях.

Разминка спортсменом.

Э.: Я тоже хочу заниматься спортом!

УЧИТЕЛЬСКАЯ КУХНЯ

У.: Что для этого нужно делать?
С чего начать?

Д.: С зарядки.

Э.: Я готов! На зарядку становись!

Физминутка (проводит Электоса).

Если нравится тебе, то делай так
(2 хлопка в ладоши),

Если нравится тебе, то делай так
(2 хлопка по коленям),

Если нравится тебе, то делай так
(2 притопа),

Если нравится тебе, то «хорошо».
«Хорошо!»

Если нравится тебе, то делай всё
(2 хлопка в ладоши, 2 хлопка по коленям, 2 притопа, «Хорошо»).

У.: Получив заряд бодрости, мы можем продолжить экскурсию. Наш путь лежит по улице Строителей, через улицу Ломоносова к двум очень важным для нас домам. (Ставит на плане 2 стрелки.)

Я – уютный детский дом,
Теплый, светлый, добрый.

Ты давно со мной знаком.

Угадайте этот дом!

Д.: Детский сад.

У.: Верно! Детский сад – настоящий уютный дом, здесь вы согреты заботой и добротой своих воспитателей. А вот вам еще загадка:

Со мной ты познакомился

Лишь в нынешнем году.

В сентябрьский ласковый денек

Переступил ты мой порог.

Д.: Это школа.

У.: Да, это наша школа. Школы и детские сады очень нужны всем детям. Здесь вы растете и получаете знания. Ребята, очень много нужных для нашей жизни зданий есть в нашем городе. Мы заглянули только в некоторые из них. А чтобы вы хорошо ориентировались в нашем городе, поиграем в игру «Найди вывеску». Я буду называть разные нужные места нашего города, а вы ищите соответствующую вывеску.

1. Здесь продается хлеб.	ХЛЕБ (БУЛОЧНАЯ)
2. Здесь чинят ботинки.	РЕМОНТ ОБУВИ
3. Здесь лечат и делают прививки.	ПОЛИКЛИНИКА
4. Здесь отправляют письма.	ПОЧТА
5. Здесь следят за порядком.	МИЛИЦИЯ
6. Это мамин любимый магазин.	ЦВЕТЫ
7. Папа часто останавливается у этого киоска.	ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ
8. Отсюда я уезжаю с папой и мамой путешествовать.	ВОКЗАЛ

У.: Вот наша экскурсия и подошла к концу. Мы стоим еще у одних ворот города. Это вокзал. Вокзал последним провожает нас в путешествия и первым встречает, когда мы возвращаемся домой.

Э.: Мне очень понравился наш город. Можно, я останусь жить в вашей розетке? Тогда я пойду устраиваться. До встречи, друзья! Да не трогайте мой новый дом, не шалите с розеткой, а то я ведь и сердитым бываю.

У.: Наше сегодняшнее путешествие закончилось. Но мы продол-

жим знакомство с нашим городом: пройдем по его памятным местам, побываем в лесу. А дома на вашем плане отметьте ваши самые любимые места, где вам хотелось бы побывать с друзьями. До новых встреч.

Аудиозапись песни о городе.

Татьяна Анатольевна Молчанова – учитель начальных классов средней школы № 4, г. Полярные Зори Мурманской обл.

Первые уроки математики – уроки адаптации к школе*

С.А. Козлова



Пройдет совсем немного времени, и зазвенит для первоклассников первый в их жизни школьный звонок. С радостью и волнением встретят новых учеников учителя, ведь каждый первый класс – всегда начало нового пути, сколько бы таких классов у учителя ни было. И с такой же радостью и волнением поднимутся по школьным ступенькам вчерашние дошкольники. Для них школа – неизведанная страна. И очень важно, чтобы они смогли стать полноправными гражданами этой страны.

Что же для этого нужно? Прежде всего необходимо время, чтобы дети привыкли к новым правилам жизни, освоили их. И это время называется периодом адаптации к школе. Его можно рассматривать в первую очередь как процесс психологической адаптации, привыкания ребенка к новым для него условиям учебной деятельности, которая, в отличие от привычной ему игровой, является целенаправленной, результативной, обязательной, произвольной. Она оценивается окружающими и поэтому определяет новый для ребенка статус. Этот процесс проходит для каждого ученика по-своему, занимает разное время. Работа учителя в данном направлении может продолжаться в течение всего первого года обучения.

С нашей точки зрения, возможность безболезненной психологической адаптации ребенка к школе в очень большой степени связана с формой общения на

уроках, предложенной учителем. Хотелось бы, чтобы это общение опиралось на идеи сотрудничества, предполагающие в каждом первокласснике уникальную личность, давало ребенку ощущение личной значимости, возможность совершать на каждом уроке лично значимые открытия.

Учебники «Моя математика» написаны так, чтобы помочь учителю с самых первых дней организовать на своих уроках такое общение. Они написаны в соответствии с принципами адаптивности, психологической комфортности и развития, сформулированными академиком РАО А.А. Леонтьевым**. Все тексты учебников обращены непосредственно к детям; работая с ними, они ощущают себя в центре игровой ситуации, участвуют в равноправном диалоге и с авторами учебников, и с персонажами, которые присутствуют на его страницах, и друг с другом, и с учителем, осознают ценность своего участия в решении самых разных учебных задач.

С первых же уроков детям предлагаются задания, которые способствуют креативности мышления, развивают не только ум, но и духовные мотивы деятельности, позволяют ученику познавать себя, определять свою внутреннюю позицию, давать самооценку, формировать навыки самоконтроля и саморегуляции.

* По материалам учебника «Моя математика» Т.Е. Демидовой, С.А. Козловой, А.П. Тонких для 1-го класса.

** Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла: Сб. материалов. – М.: Баласс, 2004.

Возможность такой работы обеспечивается еще и тем, что, начиная с самых первых уроков, учебники «Моя математика» написаны с учетом проблемно-диалогической технологии введения новых знаний. Все их содержание построено в виде системы готовых диалогов, вступая в которые и отвечая на вопросы, поставленные авторами учебников, дети с высокой степенью самостоятельности «открывают» для себя новые знания, учатся действовать, ставить цели, критически оценивать и при необходимости корректировать свои действия.

Структура учебника, его методический аппарат позволяют учителю с первых дней пребывания ребенка в школе начать работу по формированию у него адекватной самооценки и, как следствие, хорошего самочувствия и эмоционального благополучия.

Известно, что дети, имеющие адекватную самооценку, активны, находчивы, общительны, стремятся к достижению успеха в каждом виде деятельности. Их характеризует высокая степень самостоятельности.

Одновременно с работой по психологической адаптации детей и в тесной взаимосвязи с ней учителю необходимо проводить работу по **освоению ими организационных навыков и умений**, необходимых для учебы в школе: основных правил поведения на уроке, навыков индивидуальной, парной и коллективной работы, элементарных приемов обратной связи с учителем. Ведь именно умение работать в группе, умение слышать, понимать и уважать мнение тех, с кем работаешь, умение правильно организовывать свою деятельность, адекватно вести себя в процессе обучения, не вызывая негативной оценки окружающих, – все это важнейшие составляющие на пути к успешной адаптации ребенка в школе.

Ознакомление детей с организационными навыками и умениями, необходимыми для учебы в школе, должно занимать от двух до четырех недель в начальный период обучения.

Каким же образом учитель мо-

жет использовать для этой работы материалы учебника «Моя математика»?

Первые 10 уроков по учебнику – это уроки введения в предмет. Дети знакомятся с натуральными числами первого десятка, пересчитывая число предметов в заданных предметных множествах. При этом они учатся выделять эти множества среди других на основании различных признаков: цвет, форма, размер и т.д., пересчитывать элементы заданного множества, устанавливая отношения порядка, сравнивать количество элементов в заданных множествах путем составления пар. В то же время это уроки знакомства с новыми для детей формами деятельности. Задания учебника сконструированы таким образом, чтобы при их выполнении можно было эффективно включить детей в учебную деятельность, используя различные формы работы: фронтальную, парную, групповую и индивидуальную.

Работа по выполнению заданий требует активизации внимания, памяти, воображения. Сопровождающая учебник рабочая тетрадь содержит задания, направленные на развитие мелкой моторики руки.

Инструкции к заданиям побуждают детей к постоянному говорению, формулированию высказываний. При этом каждое из заданий начальных уроков учебника 1-го класса сопровождается группа ключевых слов. Использование этих слов и развернутых инструкций к заданиям позволяет учителю проводить систематическую и целенаправленную работу по развитию речи детей, дает детям возможность формулировать свои мысли с высокой степенью точности.

Рассмотрим **содержание первых десяти уроков и методику работы с ним с точки зрения знакомства детей с организационными навыками и умениями**, необходимыми для учебы в школе.

Хочется особо отметить: пока учитель и дети еще недостаточно хорошо знакомы друг с другом, желательно, чтобы на этих уроках дети сидели за

парты по своему желанию и могли пересаживаться на другие места (конечно, с учетом их зрения, слуха и т.д.). По окончании периода первичного знакомства учитель окончательно рассаживает детей, принимая во внимание их особенности и возможности успешного сотрудничества с другими детьми.

1-й урок. Первые формы сотрудничества: знакомимся с правилами «Хочешь говорить – подними руку», «Работа выполнена». Знакомимся с первыми школьными принадлежностями. Расширяем кругозор, развиваем речь, внимание, память, мелкие движения руки.

1. Знакомство с правилом «Хочешь говорить – подними руку».

Первое же задание этого урока сопровождается инструкцией, которая начинается со слова «расскажи». Оно приглашает всех детей к свободной беседе. При этом ситуация разворачивается обычно так: после нескольких неуверенных одиночных ответов все дети начинают говорить одновременно, не слушая и перебивая друг друга. В этот момент учителю очень удобно приостановить обмен мнениями и предъявить первое школьное правило: «Хочешь говорить – подними руку». После этого все содержание 1-го урока математики дает возможность отрабатывать это правило, так как инструкции к заданиям стимулируют детей к постоянному говорению на уроке.

2. Знакомство с правилом «Работа выполнена».

Правило «Работа выполнена» вводится после выполнения первого же задания в рабочей тетради (дети обводят по клеточкам и раскрашивают готовый рисунок). Учитель предупреждает их о том, что все работают по-разному: кто-то быстрее, а кто-то медленнее, а учителю на уроке нужно знать, кто уже закончил работу. Для этого есть правило: закончив выполнение какого-либо задания, ученик показывает это жестом «Работа выполнена» – складывает руки перед собой на парте.

На этом же уроке дети знакомятся с учебником математики и со школьными принадлежностями: рабочей тетрадью, ручкой, цветными карандашами; расширяют кругозор, знакомясь с новыми для многих из них названиями цветов и последовательностью цветов в цветовом спектре (радуге). Выполнение всех заданий учебника и рабочей тетради требует активизации внимания, памяти, способствует развитию речи; задания рабочей тетради направлены на развитие мелкой моторики руки.

2-й урок. Учимся разным формам устного ответа: хором и цепочкой. Развиваем речь, внимание, память, мелкие движения руки.

1. Обучение хоровому ответу.

Начиная работу с заданием 1 этого урока, учитель напоминает детям о правиле «Хочешь говорить – подними руку». Он просит их, пользуясь этим правилом, назвать каждую фигуру, которая нарисована в домике-таблице.

После того как эта часть задания будет выполнена, учитель сообщает детям, что это правило соблюдается не всегда. Бывают такие вопросы, на которые ученики отвечают все вместе, хором, не поднимая руки. При этом учитель может ввести условный жест, обозначающий хоровой ответ: взмах рукой, две поднятые руки, повернутые ладонями к детям, и т.д.

Для отработки хорового ответа учитель также использует первое задание 2-го урока. Он начинает предложение, а дети хором его заканчивают.

Учитель:

- В первом подъезде живут только ...
- Во втором подъезде – только ...

Дети:

- ...круги;
- ...квадраты и т.д.

2. Обучение ответу по цепочке.

Для работы с этой формой ответа учитель использует задание 2 этого урока. После того как дети выполнили практическую работу (разложили в ячейки таблицы геометрические фигуры различного цвета и формы),

необходимо это задание проверить. Но сначала **на этапе физминутки** проводится игра «Передай словечко».

Дети передают друг другу названное учителем слово: назвал один – тут же называет другой. Учитель назначает порядок игры: кто за кем играет. Например, сначала передают друг другу слово дети, сидящие на первых партах (слева направо); как только назовет слово последний ученик в этом ряду, игра начинается сначала: учитель называет новое слово, и наступает очередь ученика, сидящего крайним слева во втором ряду, и т.д.

Затем учитель назначает шесть троек сидящих рядом детей и просит их называть фигуры, расположенные в ячейках таблицы, по цепочке, «передавая» слова так же, как они только что это делали. При этом каждая тройка называет фигуры либо одной строки, либо одного столбца таблицы по указанию учителя.

3-й урок. Продолжаем знакомиться с формами общения на уроке: работа с карточкой-«светофором». Развиваем речь, внимание, память, мелкие движения руки.

К этому уроку учитель просит родителей изготовить сигнальную карточку-«светофор»: круг на ручке, окрашенный с одной стороны красным, а с другой – зеленым цветом.

1. Знакомство с сигнальными карточками-«светофорами».

Работа с этими карточками начинается перед выполнением задания 1.

Учитель:

– Сейчас мы все вместе поучимся молча выражать свое согласие или несогласие. Для этого мы используем специальный школьный светофор. Когда вы со всем согласны и хотите ответить «да», вы поворачиваете карточку зеленой стороной ко мне. Согласны? Да? Ответьте мне светофором.

– Если вы не согласны и хотите ответить «нет», вы поворачиваете карточку красной стороной.

– На ваших светофорах есть только зеленый цвет? Ответьте мне светофором.

– Сейчас я буду говорить, а вы с помощью светофора показывайте, согласны вы со мной или не согласны. Покажите, как вы будете сигналить, если согласны. Покажите, как вы будете сигналить, если не согласны.

Далее учитель проводит работу по актуализации знаний детей, необходимых для выполнения задания 1. При этом после каждого ответа, данного с помощью сигнальной карточки, учитель просит детей разъяснить свой ответ. При этом он вызывает и тех, кто ответил правильно, и тех, кто ответил неправильно, и просит класс назвать правильный ответ.

– Это квадрат. (Предъявляет круг.)

– Эти фигуры красные. (Предъявляет фигуры красного цвета.)

– У этих фигур одинаковый цвет. (Предъявляет фигуры разного цвета, но одинаковой формы, и т.д.)

Наконец среди этих высказываний появляется такое, которое непонятно детям. Например, учитель показывает детям фигуру сложного цвета и называет его: цвет фуксии. Дети оказываются в затруднении и не могут дать однозначного ответа. Тогда учитель договаривается с ними о том, что в таких случаях следует опустить сигнальную карточку и поднять руку.

2. Применение сигнальной карточки при выполнении заданий урока.



Учитель предлагает детям выполнить задание 1. Оно состоит в том, что дети должны выложить заданную последовательность из геометрических фигур, установить закономерность (каждая следующая фигура отличается от предыдущей цветом и формой) и найти последнюю фигуру в ряду. Это задание не имеет однозначного решения и предполагает различные его варианты. Способ проверки: дети по очереди выходят к доске и выкладывают в ряду найденную ими фигуру. Остальные дети в классе выражают свое согласие или несогласие с помощью сигнальных карточек-«светофоров».

4-й урок. Знакомимся с работой в парах. Учимся оценивать свою работу. Развиваем речь, внимание, согласованность действий, мелкие движения руки.

На этом уроке все задания выполняются в парах (два человека, сидящие за одной партой). Если у кого-то пары нет, то он становится третьим. Эту ситуацию учитель предусматривает заранее.

Задания 1–5 учебника предназначены для устной работы, они выполняются путем совместного обсуждения. Затем один ученик из пары дает ответ на поставленный вопрос.

Учитель говорит детям, что правильность выполнения задания может проверять не только он, но и сами дети, работая в парах, и предлагает им выполнить письменные задания в тетради.

На этом этапе урока учитель знакомит детей со своей системой оценивания (с учетом безотметочного обучения). Он предъявляет детям два варианта выполненного задания из рабочей тетради: узор по клеточкам. Первый выполнен тщательно и аккуратно, но с нарушением закономерности, во втором закономерность соблюдается, но линии рисунка выполнены небрежно.

– Какой рисунок выполнен аккуратнее?

– Какой рисунок выполнен правильнее?

– Итак, первый рисунок аккуратный, но неправильный, второй рисунок правильный, но неаккуратный. И тот и другой рисунок оценить хорошо нельзя. Что нужно сделать с каждым из рисунков, чтобы можно было сказать, что они сделаны хорошо? (Ответы детей.)

Учитель просит детей выполнить это задание так, чтобы оно было и правильным, и аккуратным, а два первоначальных варианта стирает или убирает.

Все письменные задания в рабочей тетради дети выполняют самостоятельно, а затем обмениваются тетрадками и проверяют правильность выполнения задания. Когда пара закончила работу, она показывает жестом: «Работа выполнена».

Задание 6 учебника выполняется детьми совместно, и правильность его выполнения защищается выбранным в паре учеником. Это задание представляет собой пустую таблицу, которую надо заполнить разрезными геометрическими фигурами. Для защиты правильности выполнения задания достаточно назвать каждую фигуру в названной учителем ячейке или ячейку, в которой расположена названная фигура.

5-й урок. Продолжение работы в парах. Учимся оценивать свою работу. Развиваем речь, внимание, память, мелкие движения руки.

Все задания этого урока выполняются в парах, так же, как это делалось на предыдущем уроке.

6-й урок. Осваиваем разные формы работы: групповую и парную. Учимся договариваться между собой. Развиваем речь, внимание, память, мелкие движения руки.

1. Знакомство с групповой формой работы.

Поскольку, как известно, первоначально организация работы в группах требует большого количества времени, то для первой такой работы выбран урок с небольшим количеством заданий. На этом уроке составляются небольшие группы из 4–5 человек для

работы над заданием 1. Для этого дети с одной парты поворачиваются лицом к детям с другой парты. Перед началом работы учитель проводит с детьми беседу, рассказывает им сказку о двух братьях, которые никак не могли договориться между собой: кому быть первым в любом деле. В ходе обсуждения сказки приходим к выводу, что договориться о том, кто должен быть первым, кто вторым, можно всегда. Для этого есть несколько способов:

- можно выбрать очередность по жребью;
- можно проголосовать;
- можно просто договориться – ведь кто будет первым, совсем неважно, важно, чтобы работа была выполнена.

После этого учитель говорит детям о том, что сегодня они будут работать группами по 4 человека, просит детей повернуться друг к другу и договориться, в каком порядке они будут высказывать свое мнение во время обсуждения, и выбрать того, кто будет защищать работу всей группы. Как только обсуждение будет закончено, учитель просит детей повернуться к своим партам и занять положение «Задание выполнено».

Задание этого урока, предназначенное для групповой работы, представляет собой рисунки множеств, которые надо разбить на группы. Чтобы проверить это задание, учитель просит каждого представителя от группы рассказать по одному из рисунков, по каким признакам предметы на этом рисунке можно разбить на группы. На некоторых рисунках этих признаков несколько. В случае, если ответ был неполным, учитель просит представителя другой группы дополнить его.

По окончании этой работы учитель предлагает детям оценить, насколько дружно они работали, и сообщает им свою оценку работы каждой группы. При этом он говорит и о правильности найденных ответов, и о том, насколько вежливо по отношению друг к другу вели себя партнеры.

2. Продолжение работы в парах.

К этой части работы относятся

все остальные задания этого урока. При проверке задания 3 учебника дети пользуются сигнальными карточками-«светофорами».

7-й урок. Продолжаем работу по развитию речи: стараемся точно формулировать свои мысли. Развиваем внимание, память, воображение, мелкие движения руки.

Следует отметить, что на всех уроках, начиная с 1-го, дети многократно формулируют высказывания, при этом они опираются на тексты заданий, зачитанных учителем или кем-то из учеников, и на ключевые слова предполагаемого ответа. Отличие этого урока в том, что учитель впервые специально в начале урока просит детей следить за тем, насколько ясно и точно они выражают свою мысль, просит их давать максимально развернутые ответы, но при этом не говорить ничего лишнего.

Инструкции к заданиям этого урока и группы ключевых слов подобраны таким образом, чтобы на вопрос каждого задания можно было дать несколько ответов. Так, например, обсуждая задание 1, в котором рассматривается, в каком порядке дети идут в школу, можно составить два рассказа: в первом использовать только слова *до, после, перед, между*, а во втором – только порядковые числительные. Аналогичная работа должна быть предложена и для всех остальных заданий.

Последнее, шестое задание учебника предполагает работу по составлению сюжетного рассказа. Эта работа также связана с установлением отношений порядка и связанных с ним временных отношений «раньше–позже».

8-й урок. Учимся выходить из спорных ситуаций. Продолжаем осваивать работу в парах. Учимся оценивать свою работу. Развиваем внимание, память, воображение, мелкие движения руки.

Этот урок, так же как и все уроки введения нового знания, написан с учетом проблемно-диалогической технологии, используемой в Образова-

тельной системе «Школа 2100». Однако, в отличие от предыдущих уроков, в нем предлагается несколько спорных моментов. На этом уроке учитель подталкивает детей к обсуждению этих ситуаций, сам предлагает ошибочные решения, просит детей не бояться опровергать ошибочные позиции.

По окончании этой работы учитель предлагает ученикам оценить и содержание, и форму высказываний. Определяется высказывание-победитель и дается его развернутая оценка. Причем учитель обязательно принимает участие в выборе победителя, но только после того, как высказались все желающие.

9-й урок. Продолжаем осваивать разные формы работы. Учимся оценивать свою работу. Развиваем внимание, память, воображение, мелкие движения руки.

На этапе актуализации знаний, описанном в методических рекомендациях, используется фронтальная работа с различными приемами обратной связи. Далее дети выполняют практическую работу в парах (задания 1–4 учебника). Задания 5–6 учебника и 1–3 рабочей тетради рекомендуется использовать в индивидуальной работе. Задания в рабочей тетради затем предлагаются для взаимопроверки, после этого учитель просит некоторых детей дать оценку своей работе.

10-й урок. Беседа о некоторых школьных принадлежностях и работе с ними. Развиваем внимание, память, воображение, мелкие движения руки.

На этом уроке дети знакомятся с первыми геометрическими фигурами и линейкой как чертежным инструментом. Они выполняют свои первые задания в рабочей тетради, связанные с черчением по линейке. Перед выполнением этих заданий учитель рассказывает детям такую историю:

– Вчера я прошла по рядам, заглянула в ваши рабочие тетради, и они рассказали мне о каждом из вас свои истории: как вы дружите с ручкой и карандашами. Многие тетради были очень довольны своими хозяе-

вами – ручки у них не текут, не мажут странички, карандаши всегда заточены, все работы выполнены аккуратно. Но были и такие несчастные тетрадки, которые чуть не плакали, раскрывая передо мной свои страницы.

– Расскажите о своей ручке, карандаше, линейке и рабочей тетради – как вам кажется, дружите ли вы с ними? Какие правила работы с ними вы знаете?

– Сегодня вы начинаете работать с новым помощником – линейкой. Тот, кто с ней подружится, сможет очень сильно порадовать свою тетрадь, ведь теперь в ней появятся еще и чертежи: ровненькие и аккуратные. А для этого нам надо освоить правила работы с линейкой.

Правила работы с линейкой дети формулируют самостоятельно, опираясь на рисунок, данный в учебнике.

Этим уроком заканчивается самый первый период работы детей в школе, и это событие можно отметить праздником «Посвящение в ученики». На этом празднике дети уже могут показать, что они научились работать вместе, выполнять различные задания: индивидуальные, парные, групповые, коллективные. В конце такого праздника каждый первоклассник получает звание ученика и памятную медаль.

Литература

1. Цукерман Г.А., Поливанова К.Н. Введение в школьную жизнь. – М., 1992.
2. Кушнир Н.Я., Максимук Н.М. Введение в школьную жизнь. – Минск, 1995.
3. Гин С.И., Прокопенко И.Е. Первые дни в школе: Пос. для учителей первых классов. – 4-е изд. – М.: Вита-Пресс, 2004.

Примечание. Тематическое планирование уроков в 1-м классе по учебнику «Моя математика» см. в № 4, 2005 г., во 2-м классе – в № 5, 2005 г.

Светлана Александровна Козлова – ведущий методист Образовательной системы «Школа 2100», один из авторов учебника «Моя математика» для 1–4-го классов, г. Москва.

**Примерное тематическое планирование уроков по учебнику «Моя математика»
в 3-м классе (1–4) из расчета 4 часа в неделю (136 часов)**

№ темы п/п	Тема	Кол-во часов по теме	№ уроков п/п	Темы уроков
I четверть (36 часов)				
1	Повторение и обобщение материала, изученного во 2-м классе	10 ч	1 2–3 4 5–7 8 9	Раздел I. Числа от 1 до 100 <i>Путешествие 1. Необитаемый остров</i> Нумерация Сложение и вычитание чисел Умножение и деление чисел Арифметические действия над числами Дерево выбора Решение задач Контроль (1 ч)
2	Внетабличное умножение и деление	25 ч	10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28–31 32–33 34	<i>Путешествие 2. Один дома</i> Параллелепипед и куб Объем прямоугольного параллелепипеда. Кубический сантиметр Кубический дециметр. Кубический метр Сочетательное свойство умножения Умножение однозначного числа на двузначное число, запись которого оканчивается нулем Деление чисел, запись которых оканчивается нулем Арифметические действия над числами Умножение суммы на число Умножение двузначного числа на однозначное Арифметические действия над числами Деление суммы на число Арифметические действия над числами Деление двузначного числа на однозначное Арифметические действия над числами Решение задач Деление двузначного числа на двузначное Решение задач Арифметические действия над числами Деление с остатком Арифметические действия над числами Решение задач Контроль (1 ч)
II четверть (28 часов)				
3	Доли	12 ч	35 36 37 38 39–40 41 42 43 44 45	<i>Путешествие 3. День рождения</i> Доли Нахождение доли числа Сравнение долей Нахождение числа по доле Решение задач Единица времени – минута Единица времени – секунда Сутки Неделя Линейные и столбчатые диаграммы Контроль (1 ч)
4	Нумерация	16 ч	46 47	Раздел II. Числа от 1 до 1000 <i>Путешествие 4. Лыжная прогулка</i> Счет сотнями. Тысяча Умножение числа 100. Умножение и деление на 100

№ темы п/п	Тема	Кол-во часов по теме	№ уроков п/п	Темы уроков
			48 49–51 52 53 54	Единицы длины. Миллиметр Трехзначные числа Сравнение трехзначных чисел Трехзначные числа Единицы массы. Центнер Контроль (1 ч)
5	Сложение и вычитание чисел в пределах 1000	46 ч	55–59 60	Сложение и вычитание чисел Пересечение геометрических фигур
III четверть (40 часов)				
	Сложение и вычитание чисел в пределах 1000		61 62 63 64 65 66 67 68 69–70 71 72 73 74–76	<i>Путешествие 5. Спортивный лагерь</i> Группы предметов. Множество. Элемент множества Способы задания множеств Подмножество Высказывания со словами <i>все, не все, никакие, любой, каждый</i> Пересечение множеств Высказывания со словами <i>есть, существует, некоторые</i> Объединение множеств Решение задач Контроль (1 ч) Сложение и вычитание трехзначных чисел в столбик Решение задач Сложение и вычитание трехзначных чисел в столбик Решение задач Решение неравенств Контроль (1 ч)
6	Умножение и деление чисел в пределах 1000	21 ч	77 78–80 81 82 83 84–85 86–87 88–91 92–94 95–96 97	Умножение и деление трехзначных чисел Умножение и деление чисел Решение задач Алгоритмы с повторением (циклом) Решение задач Решение уравнений Решение задач и уравнений Умножение трехзначных чисел в столбик Деление трехзначных чисел на однозначное число Умножение и деление чисел Контроль (1 ч) Решение задач
IV четверть (32 часа)				
7	Арифметические действия над числами в пределах 1000	22 ч	98 99–100 101 102 103 104–105 106–111 112–114 115–116	<i>Путешествие 6. Последний звонок и летние каникулы</i> Запись чисел римскими цифрами Календарь Меры времени. Век Меры длины. Километр Скорость движения Взаимосвязь скорости, времени, расстояния Решение задач Контроль (1 ч) Треугольники Арифметические действия над числами Контроль (1 ч)
8	Повторение и обобщение изученного в 3-м классе	10 ч		С. 62–79 учебника

День знаний (Праздник для первоклассников)

Н.Л. Дьячкова



Вступительное слово учителя.

– Пролетело лето,
Осень на пороге.
В школу все тропинки,
В школу все дороги.

Добрый день, дорогие мои первоклассники и ваши любимые мамы, папы, дедушки и бабушки! В этот волнующий день вы вместе с нами.

Я поздравляю вас всех с Днем знаний. Я хочу, чтобы этот учебный год стал для вас увлекательным и интересным. Доброго здоровья вам всем, а ребятам – отличных успехов в учении. Пусть школьные годы будут чудесными, и каждый год останется в памяти. День знаний – это праздник взрослых и детей. В этот день все радуются, улыбаются. А может быть, сегодня кто-нибудь грустит? Да, грустят ваши игрушки в детском саду и дома, грустят ваши воспитатели. А вас ваши маленькие ножки привели в школу. Привели не на один день, не на месяц, а на целые 10 лет. С сегодняшнего дня вы не просто дети, вы – ученики.

Пусть нам лета жаль немного,
Мы грустить не будем зря.
Здравствуй, к знаниям дорога!
Здравствуй, праздник сентября!

Мы сегодня открываем новую для вас страницу и говорим: «Добро пожаловать в страну знаний!»

А прежде чем сделать первые шаги по этой стране, давайте познакомимся.

Я ваша первая учительница. Зовут меня Нина Леонидовна.

Вместе мы будем преодолевать трудности и радоваться успехам.

Вы все знакомы друг с другом. Посмотрите на тех, кто справа, сле-

ва, позади от вас, посмотрите вокруг себя, улыбнитесь всем.

Ребята, а как вы думаете, о чем говорит улыбка?

Дети:

– Когда человек улыбается – это значит, что:

- ему хорошо;
- он получил подарок;
- его хвалят;
- он сделал доброе дело;
- получил пятерку.

Учитель:

– А еще улыбка говорит нам о том, что у нас хорошее настроение. Давайте постараемся, чтобы каждый день в школе начинался с улыбки. А как вы думаете, можно ли в школе шалить?.. Можно, но чуть-чуть.

Физминутка.

Учитель:

– А сейчас давайте выясним, кто из вас больше хочет в школу – девочки или мальчики. (Мальчики – топают, девочки – хлопают.)

– А знаете, ребята, в нашем классе живет тишина.

Никто ее не видывал,

Но каждый ее слыхивал.

Как вы думаете, для чего нам в классе нужна тишина?

Дети:

- Чтобы хорошо усваивать материал.
- Не переспрашивать учителя каждый раз.
- Не расстраивать учителя.
- Чтобы всем ребятам в классе было уютно.

Учитель:

– Давайте послушаем тишину.

Раздается стук в дверь.

Появляются почтальон Печкин и дядя Федор (их роли исполняют родители):

— Да это 1-й класс! Здравствуйте, ребята! Вы нас узнали?

Почтальон Печкин:

— Я к вам не с пустыми руками пришел, а с посылочкой. Но я вам ее просто так не отдам. Сначала вам нужно будет выполнить несколько заданий. Вот первое из них — отгадать загадки.

1. Новый дом несу в руке,
Дверцы дома на замке.
Тут жильцы бумажные,
Все ужасно важные.

(Портфель)

2. У сосны и елки
Листики — иголки,
А на каких листочках
Растут слова и строчки?

(Тетрадь)

3. Я всё знаю, всех учу,
Но сама всегда молчу.
Чтоб со мною подружиться,
Надо грамоте учиться.

(Книга)

4. Белый брусочек растаял,
На доске следы оставил.

(Мел)

5. Что за палочка в руке
Быстро чертит на листке?
Всё, что нужно, написал?
Положи ее в пенал!

(Ручка)

Молодцы! Я надеюсь, вы приготовили все эти вещи для школы.

А еще в моей большой сумке много писем и телеграмм. Есть телеграммы и для вас. Угадайте, от кого они?

Читают по очереди с дядей Федором:

1. Спасите! Нас съел серый волк.

(Козлята из сказки «Волк и семеро козлят»)

2. Очень расстроена. Нечаянно разбила яичко.

(Мышка из сказки «Курочка Ряба»)

3. Все кончилось благополучно, только хвост остался в проруби.

(Волк из сказки «Лисичка-сестричка и серый Волк»)

4. Дорогие гости, помогите!

Паука-злодея зарубите.

(Муха-цокотуха)

5. Я от бабушки ушел, я от бабушки ушел.

(Колобок)

6. Пришлите, пожалуйста, капли.

Мы лягушками нынче объелись,

И у нас животы разболелись.

(Цапли из сказки К. Чуковского «Телефон»)

— Я вижу, со сказочными героями вы знакомы хорошо. А умеете ли вы петь, — ну, например, частушки?

Дети поют.

Почтальон Печкин хвалит детей и вручает им посылку.

Дядя Федор читает пожелание:

— Чтоб побольше вы книжек

читали,

Чтоб красиво в тетрадях писали,

Чтоб умели считать, рисовать,

Чтоб учились на круглые «пять».

Дети благодарят гостей.

Учитель:

— Посмотрите еще раз друг на друга. Вам нравится быть учениками? Давайте сообщим всем: «Мы первоклассники, мы люди взрослые — не маленькие».

Я пришла сегодня в школу рано. Торопилась, переживала, чтобы не опоздать на праздник. Захожу в класс, а на столе лежат письма с поздравлениями и пожеланиями. Ребята, а вы хотите узнать, кто вам их прислал?

1. Я желаю от души

Вам здоровья, малыши!

Чтоб прививок не боялись,

Ежедневно закалялись,

Чтоб не мучил вас бронхит.

Добрый доктор ... (Айболит).

2. Пусть вам всем учебный год

Только радости несет!

Получайте только двойки,

Очень редко можно — тройки,

КЛАССНЫЙ КЛАССНЫЙ

Бейте окна и витрины,
Не ходите в магазины
И устройте больше драк!
Привет, старуха ... (*Шапокляк*).

3. Я хочу вам пожелать
Лишь пятерки получать,
Книжки добрые любить,
С математикой дружить.
От лица Пьеро, Мальвины
Ваш дружище ... (*Буратино*).

4. Я желаю вам в подарок
Получить огромный торт,
Шоколад и печенье,
Мармелад и варенье.
Становитесь толще, выше!
Жду от вас ответ на крыше.
(*Карлсон*)

Учитель:

– Ребята, а кто из вас знает стихи
про первоклассников?

Дети читают стихи:

1. За шумел осенний лес
Золотой листвою.
С теплым летом расставаться
Грустно нам с тобою.
Колокольчик зазвенел
Звонкий и веселый –

Он сегодня всех ребят
Приглашает в школу.
Постучал в окошко клен
Красно-желтой лапой,
И чирикнул воробей:
– В добрый путь, ребята!

2. Первотлашка, первотлащик,
У тебя сегодня праздник.
Он серьезный и веселый –
Встреча первая со школой.

3. Был вчера простым ребенком,
Ничего не поделаешь тут.
Называли тебя дошколенком,
А теперь первотлашкой зовут.

Учитель:

– Молодцы! Спасибо вам за стихи.

Итак, в добрый путь, ребята!

Учитель вручает детям поздравительные открытки.

Нина Леонидовна Дьячкова – учитель начальных классов Сюмсинской средней школы, Удмуртская Республика.



ВНИМАНИЕ! НОВИНКА!

Издательство «Баласс» выпустило **новое пособие**

**«Диагностика развития и воспитания дошкольников
в Образовательной системе "Школа 2100"»**
(авторы М.В. Корепанова, Е.В. Харлампова)

и приложение к нему

«Тестовые задания по диагностике развития и воспитания дошкольников»
(карточки и раздаточный материал для ребенка).

Пособие включает в себя:

- ♦ диагностику личностного развития;
- ♦ диагностику готовности к школе;
- ♦ специальный материал для родителей.

Заявки принимаются по адресу: 111123 Москва, а/я 2, «Баласс».

Справки по телефонам: (095) 176-12-90, 176-00-14.

Заявки на отправку по почте принимаются по телефону: (095) 735-53-98.

bal.post@mtu-net.ru

E-mail: balass.izd@mtu-net.ru http://www.school2100.ru

ПЛЮС ДО
ПОСЛЕ

О чем поведал клуб «Былина»

Ю.Н. Скуридина,
Г.В. Соболева

Два года в Липецкой областной детской библиотеке работает познавательно-патриотический клуб «Былина». Патриотизм, по определению словаря, – это любовь к Родине, к Отечеству, одно из наиболее глубоких чувств, закрепленных веками и тысячелетиями.

Давным-давно звучали созданные народом песни-былины о непобедимых русских богатырях. Но кумирами современных детей часто становятся персонажи компьютерных игр и зарубежных мультсериалов. Излюбленные игры старшего поколения – в «войну», «солдатики», «богатырей», «рыцарей» – уходят в прошлое. Вместе с ними утрачивается и возможность ощутить свою причастность к истории. Вот и получается, что «закрепленные веками и тысячелетиями» в последние 10–15 лет рушится на глазах. Бесспорно, меняются жизненные принципы нынешнего поколения, но при любых социально-экономических условиях в душах людей должно оставаться место для гордости за свою страну и любви к соотечественникам.

Программа клуба рассчитана на детей младшего школьного возраста и направлена на повышение интереса к историческим фактам, традициям, в том числе и родного края; призвана подготовить ребят к восприятию школьных уроков истории. Главная задача «Былины» – воспитание в детях патриотических чувств. Для этого широко используются легенды, сказания, произведения художественной литературы, отражающие наше прошлое и настоящее; создаются ситуации сопереживания детьми событий, происходивших с их Родиной. Сценарии занятий предполагают

участие одного или нескольких соведущих-кукол. С ними беседует главный ведущий-библиотекарь, одновременно обращаясь к детям, проводя с ними по ходу беседы викторины и конкурсы.

Таким образом, малыши становятся участниками излагаемых событий, а присутствие игровых моментов и подготовленные декорации усиливают это впечатление. Помогает также аудио- и видеотехника. Особое настроение таким встречам придает использование старых добрых диафильмов, которые, вопреки представлениям многих взрослых, вызывают у детей неподдельный интерес.

Первое занятие «Все они люди храбрые» вводит нас в мир древних славян. Что такое Великая Русь? Сколько ей лет? Как она прежде жила? Чему радовалась и о чем печалилась? Какие песни складывала и пела? Под «гуслирный звон» (аудиозапись) сказитель (кукла) нараспев начинает повествование: «Давным-давно, когда не ездили по земле машины и поезда, не дымили трубами заводы и фабрики, а шумели леса дремучие с зверями непугаными, раскинулись степи широкие, застыли болота топкие, жили племена могучие, называющие себя славянами». В ходе рассказа перед слушателями возникают новые и новые вопросы: славяне рубят деревья, чтобы построить дом, и берут те, которые падают вершинами на восток. Почему? Вот они отправляются на охоту, захватив с собой краюху хлеба. Зачем? Выдвинув множество предположений и найдя правильный ответ, ребята входят в мир славянской мифологии. Здесь их встречают Леший, Домовой, Водяной и рассказывают о себе. Узнают дети и о «старших» богах. Чтобы лучше представить себе быт наших предков, дети лепят из «глины» (соленого теста) посуду, украшают ее, а потом оформляют выставку. Тесто заранее готовится по следующему рецепту: 1 стакан соли «экстра», 1 стакан муки, 1 ст. ложка растительного масла, 1/2 стакана воды. Все компоненты пе-

ремешиваются до однородного состояния. Готовое изделие сушится на воздухе (можно сделать это в духовке при невысокой температуре – так получится быстрее, но соблюдайте осторожность!) и при желании раскрашивается. Хранятся готовые изделия сколь угодно долго.

На занятии «Русь христианская» мы рассказываем детям о князе Владимире Красное Солнышко, время правления которого породило наибольшее число мифов и легенд. Между тем былинные богатыри – люди вполне реальные, и ребята были удивлены, узнав, что Илья Муромец, один из самых сильных дружинников князя Владимира, много лет служил на заставе, участвовал в битвах, после стал монахом и умер в монастыре от ран, а Добрыня Никитич был родным дядей князя Владимира. Именно он крестил Новгород «огнем и мечом». Нелегка была служба богатырская, и маленьким дружинникам предлагается принять участие в «учениях»: они перетягивают канат, стреляют из игрушечного лука по мишени, ходят с зажатым грузом между коленями (таким образом в древности тренировались, чтобы в бою можно было управлять конем без помощи рук, только ногами). Что принесло Руси христианство? Почему князь Владимир решил отказаться от древних верований? Эти вопросы сложны для детского восприятия. Уяснить и запомнить ответы на них дети смогли, собрав мозаичные картинки на данную тему. Изготовленные по принципу пазлов картинки помогли сделать вывод о том, какие преимущества получила Русь, приняв христианство: активнее стала развиваться торговля (изображение людей, которые продают мех, и людей, которые покупают его); появились каменные здания (храмы, дома-палаты) и письменность (летописец с книгой); стали устанавливаться дипломатические связи с другими странами (послы с королем).

Занятие «Суровые века» посвящено тяжелому для Руси времени – монголо-татарскому игу. Словарь

трактует слово «иго» как угнетающую, порабощающую силу, бремя, тяжесть. Именно это ощущение мы постарались вызвать у ребят, чтобы стало понятно, какая беда обрушилась на нашу страну. Нам показалось уместным в рассказ о том, почему умелые и отважные русские воины оказались побеждены, ввести басню Л.Н. Толстого «Отец и сыновья». Все, о чем говорилось в ней, малыши попробовали на практике – сначала каждый легко сломал по прутику, а потом самые сильные из них не справились с целой связкой. Такая наглядность, помимо внешней эффектности, помогла проиллюстрировать рассказ о разобщенности русских княжеств. Как известно, многие исторические факты запоминаются лучше, если имеют какое-либо «лицо». Таким «лицом» для данного занятия стал Евпатий Коловрат. О нем и о героической борьбе русских людей мы показали детям театрализованное представление. Карта Куликовской битвы помогла завершить рассказ о том, как Русь освобождалась от монголо-татарского ига.

Рыцари, конечно, не являются национальными героями Руси, но человек, совершивший благородный поступок, всегда будет рад услышать, что он – рыцарь. Чем же рыцари заслужили столь высокую оценку своих



потомков? Что такое «кодекс чести»?

Занятие, посвященное рыцарству, было одним из самых ярких. Мы рады, что ни человек-паук, ни непонятный покемон из современных мультиков не смогли перебить интерес ребят к этой теме. Мальчикам не составило труда «вооружить рыцаря», правильно подобрать для него доспехи. А вот «Турнир в честь Прекрасной Дамы» вызвал нешуточное затруднение: оказывается, сложно подарить комплимент соседке по парте. Но благородный сэр Рыцарь (кукла) всегда приходил детям на помощь, а потом рассказал им много интересного: раскрыл некоторые тайны древних замков, поведал об обряде посвящения в рыцари и даже познакомил со своим оруженосцем.

Занятия проводились и по другим темам: «Наша древняя столица» (история Москвы), «Во славу русского оружия» (о генералиссимусе А.В. Суворове). Обязательной майской темой является Великая Отечественная война («Заалел пожарами 41-й год»).

И, наконец, с особенной теплотой проходят заседания нашего клуба, посвященные родному Липецкому краю (о фактах истории, памятных местах, экологии, об известных земляках).

История России наполнена драматическими событиями. Много пришлось преодолеть нашим предкам. Но время летит: наши дети во многом не похожи на нас, как мы не похожи на своих родителей. Новое время рождает новых героев – это закономерно. Поэтому мы должны искать новые подходы в патриотическом воспитании, чтобы наши потомки могли с гордостью сказать: «Мы живем в России!».

*Ю.Н. Скуридина – главный библиотекарь;
Г.В. Соболева – заведующая сектором
Липецкой областной детской библиотеки.*



Новинки издательства «Баласс»

Выпущены новые книги из серии
«За страницами учебника»:

1. В.А. Бердинских, М.Л. Бердинских. Родная страна.
Книга для чтения по истории для 3–4 классов.
2. В.А. Бердинских. Россия в IX–XVI веках.
Книга для чтения по истории для 6–7 классов.
3. И.В. Душина, Т.Л. Смоктунович. Народы мира.
Книга для чтения по географии для 7 класса.

Заявки принимаются по адресу: 111123 Москва, а/я 2, «Баласс».

Справки по телефонам: (095) 176-12-90, 176-00-14.

Заявки на отправку по почте принимаются по телефону: (095) 735-53-98.

bal.post@mtu-net.ru

E-mail: balass.izd@mtu-net.ru <http://www.school2100.ru>

ПЛЮС ДО
ПОСЛЕ

Возможности уроков русского языка для развития речи учащихся

И.И. Кремлева

Развивать письменную связную речь учащихся – это значит прививать им ряд конкретных умений:

- осмысливать тему;
- подбирать и располагать материал;
- пользоваться средствами языка;
- исправлять, совершенствовать, улучшать продукт своей деятельности.

Учащиеся овладевают необходимыми знаниями и умениями, последовательно продвигаясь от простого к сложному, устанавливая связи между ними. Успешность обучения достигается лишь в том случае, когда каждое задание будет представлять собой необходимое звено в цепи упражнений, в их системе.

Такие виды работ, как сочинения и изложения, проводятся сравнительно редко, но **письменные речевые упражнения малых форм и устные упражнения** выполняются часто. Очень важно, чтобы выполнение упражнений, особенно творческих работ, стало для учащихся обычным, повседневным, привычным делом. Причем первостепенной задачей учителя является создание положительной мотивации у младших школьников к выполнению данных видов работ.

Воспитание воли у младших школьников невозможно, если нет мотивации к той или иной деятельности. В противном случае, т.е. когда взрослый стремится к развитию воли учащихся при помощи специальных игр, упражнений, не заботясь о мотивации, у ребенка появляется агрессия и отвращение к тому, что предлагает взрослый. Если же учителю удается заинтересовать учащихся, то младший школьник работает творчески, так как именно этот возраст является сензитивным

периодом для гуманитарного развития личности.

Развитие речи на всех этапах обучения дает прекрасную возможность для проявления творческих способностей учащихся, их индивидуальности.

Человеческая уникальность тесным образом связана со способностью к творчеству. Творчество предполагает новое видение, новый подход, новое решение, т.е. готовность к отказу от привычных стереотипов восприятия, мышления и поведения.

Творческие проявления ребенка – это та деятельность, в которой ему удастся показать свою индивидуальность. Воображение ребенка, способность фантазировать активно развиваются в результате исследовательского поиска. Очень важно понимать механизмы связи и функционирования этих процессов. Яркое проявляющееся у детей стремление к сочинительству историй и придумыванию несуществующих событий, именуемое фантазированием или «бескорыстной ложью», общеизвестно. Это явление тесно связано с исследовательской активностью. Потребность ребенка в исследовательском поведении велика, поток получаемой маленьким «исследователем» информации объемна, а возможности ее переработки и активного усвоения еще очень малы. Это противоречие порождает конфликт между избытком поступающей извне информации и недостатком средств, необходимых для понимания и объяснения окружающего. Информация становится знанием тогда, когда она вступает в контакт с прежним опытом ребенка. Поскольку детский мозг еще не в состоянии полностью перекомбинировать эту новую информацию и таким образом превратить ее в собственное приобретение – знания, включается особый механизм психологической защиты – фантазирование, или детское мифотворчество. Фантазирование и помогает с помощью воображения восполнить пробелы в знаниях, которых ребенку не хватает.

Если с первого класса ребенок пробует что-то сочинять, рифмовать, то к

концу его обучения в начальной школе эти возможности радуют прежде всего его самого, а также родителей и учителя. Главное – поддержать и направить в созидательное русло фантазию и воображение юных писателей и поэтов.

Каждое упражнение в составлении связного текста предполагает использование всех вышеназванных знаний и умений. Но овладеть ими сразу и в одинаковой степени ребенок не в состоянии.

Систематическое выполнение упражнений невозможно без перспективного видения. Учитель планирует деятельность учащихся таким образом, чтобы предусмотреть и предотвратить их ошибки, и, проанализировав трудности, встречающиеся у школьников, составляет план на следующее полугодие.

Авторами Образовательной системы «Школа 2100» по каждому году обучения представлен интересный и широкий спектр упражнений для развития речи учащихся. Уже в азбуке заложен ряд заданий творческого характера, а тексты к упражнениям по русскому языку расширяют кругозор и инициативу учащихся. В соответствии с принципом минимакса для учителя остается возможность дополнять авторские виды работ, включая те, которые необходимы для учащихся конкретного класса.

Цель приведенных ниже упражнений – развитие активной речемыслительной деятельности учащихся, их воображения.

1. «Продолжи текст».

Задания такого типа, как правило, очень нравятся учащимся, так как в этом возрасте дети с удовольствием фантазируют, сочиняют. А это задание как раз и предполагает развитие фантазии, воображения и умения выразить свои фантазии при помощи слов.

Жила-была Звездочка. Однажды утром, когда надо было вставать и зажечь солнышко к новому дню, Звездочка в полете уронила искорку. Сразу стало темно и грустно. Что делать?

2. «Распутай текст».

Упражнения такого типа развивают умение строить предложения,

создавать логически грамотные тексты.

Зеленые снежинки распускаются в весеннем воздухе.

Белоснежные листочки кружатся в морозном воздухе.

3. Диктант «Толковый словарь».

Это упражнение помогает научиться формулировать значения тех или иных слов, подобно толковому словарю. Для этого ученик должен сам хорошо понимать значение слова, подобрать для передачи его смысла такие формулировки, чтобы одноклассники сумели определить, о каком слове идет речь. Когда дети поймут принцип данной работы, в роли толкователя могут выступать сами учащиеся.

- *Единица времени, равная одной двенадцатой части года. (Месяц)*

- *Часть текста, произведения или чьи-либо слова, дословно приведенные для подтверждения или опровержения тех или иных доводов. (Цитата)*

- *Главная мысль художественного произведения. (Идея)*

- *Разговор двух людей. (Диалог)*

- *История жизни человека. (Биография)*

- *Предложение, в котором отсутствуют второстепенные члены. (Нераспространенное)*

- *Русский писатель, лексикограф, этнограф. Создал «Толковый словарь живого великорусского языка». (В.И. Даль)*

- *Итальянский ученый, который изобрел телескоп (Галилео Галилей)*

- *Горящие дрова, сучья, хворост, сложенные в кучу. (Костер)*

- *Прозрачный драгоценный камень, блеском и твердостью превосходящий все другие минералы. (Алмаз)*

4. «Озвучь картинку».

Целью этого упражнения является развитие воображения учащихся, умения представить, вспомнить, воспроизвести картинку, опираясь на личный опыт. Все эти способности необходимы на уроках не только русского, но и иностранного языка, когда школьник отправляется в путешествие в другую страну, с ее особой культурой и природой, и как бы становится жителем этой страны, говоря на ее языке. А на уроках трудового обучения, создавая

аппликацию, дети вспоминают образы, предметы, которые видели в жизни и придают им какие-то свои, придуманные свойства.

Ученикам предлагается иллюстрация. Дети произносят звуки, слова, предложения, которые они могли бы услышать, оказавшись в центре иллюстрации.

5. «Магнитная цепочка слов».

Первое слово предлагает учитель. Каждый следующий ученик повторяет предыдущее слово и добавляет свое, как-то связанное с предыдущим, например:

Цветок.

Цветок, запах.

Цветок, запах, растение.

Цветок, запах, растение, сад.

Цветок, запах, растение, сад, оттенки...

Если систематически предлагать подобные упражнения в качестве разминки, то в результате увеличивается словарный запас школьников, а слова из пассивного словаря переходят в активный. Изменяется и скорость мышления, так как хорошо читающие дети быстрее подбирают нужные слова, а остальные тянутся за ними.

6. После изучения или при повторении орфограммы «Гласные после шипящих» детям предлагается **составить текст по опорным словам и названию**, например:

«История о желтом жирафе»

*жизнь
жираф
жилет
шикарная
шимпанзе
шиповник*

Подобные задания помогают запомнить правило, закрепляют орфографический навык, но в то же время развивают умение составлять предложения, формировать из них текст, сочинять свою историю.

7. «Составь диалог по телефону от лица каких-то конкретных людей или героев сказок или произведений, прочитанных на уроках литературного чтения».

У детей имеется личный опыт общения по телефону. Им интересно представлять, о чем могут беседовать герои прочитанных книг. Если попросить детей просто составить диалог, то это задание скорее всего вызовет у них затруднение, а составление диалога от лица знакомых персонажей воспринимается как увлекательная игра.

8. «Напиши письмо любимому герою».

9. «Поздравь любимого литературного героя».

10. Литературная игра «Журналисты».

Весь класс делится на отделы издательства и получает свою тему статьи и план работы. После того как каждый отдел справился со статьей, издательство выпускает газету, куда помещены все статьи учащихся.

Предварительно учитель готовит учащихся к этой работе: учит выбирать тему, составлять план, сохранять стиль, характерный именно для этого жанра сочинения, знакомит с работой журналиста.

11. «Выдержки из дневника».

Дети читают фразу, предложенную учителем, и угадывают, кто мог вести этот дневник. Позже они предлагают для отгадывания свои фразы.

Подобные «литературные загадки» являются занимательной формой обучения, хотя в подобранных учителем фразах перечислены поступки, характер, мысли героев. Те дети, которые внимательно читали произведение, готовились к уроку, с легкостью угадают, кто является героем дневника. Тем самым учитель создает положительную мотивацию для выполнения домашнего задания. Кроме того, такие задания систематизируют знания детей, учат мыслить логически.

Приведем пример:

«Почему мне в жизни так не везет? Всегда я попадаю в какие-то истории, учителя вечно мной недовольны. А сколько они задают уроков, об этом и говорить нечего, никакой личной жизни. А как хотелось бы удивить всех своими ошеломляющими знаниями, чтобы все девчонки рот откры-

ли. Но ведь для этого нужно много и долго заниматься, читать. Вон мама идет, сейчас опять начнет расспрашивать об оценках, о теореме, не подрался ли с этим рыжим дылдой».

(Е. Велтистов «Приключения Электроника», Сережа Сыроежкин)

12. «Экскурсоводы».

Составляем план рассказа от лица экскурсовода, путешествуем по городу, по стране.

На уроке чтения учитель предлагает классу текст о работе экскурсовода. Дети знакомятся со спецификой работы, обсуждают подготовку к экскурсии, участвуют в самой экскурсии и задают вопросы экскурсоводу. Потом пытаются составить свою экскурсию.

13. «Спортивные комментаторы».

Ребенок выбирает любой вид спорта и составляет комментарий к соревнованию по нему. Затем комментаторы приглашаются на олимпиаду, где выступают представители различных видов спорта. Можно провести олимпиаду в интеграции с уроком физкультуры.

14. «Составь рецепт любимого блюда».

Это задание всегда вызывает у детей улыбку: они с удовольствием вспоминают о тех блюдах, которые готовят мама или бабушка. Упражнение развивает память, умение составлять связные предложения. Это упражнение соотносится и с уроком математики, так как при составлении рецептов необходимо уметь определить количество тех или иных продуктов.

Рецепты учащихся собираются в книгу «О вкусной и здоровой пище».

15. Блиц-турнир.

Учитель задает вопросы, учащиеся отвечают хором в быстром темпе. Дети с удовольствием выполняют такие задания. При их выполнении обеспечивается психологическая комфортность, так как ребенок не боится ошибиться, ведь ответы дают все хором. Стеснительные дети, которые говорят тихо, учатся говорить громко. Кроме того, улучшается реакция на любые поставленные вопросы. В качестве примера

приведем блиц-турнир для учащихся 3–4-го класса.

1. Правила соединения слов в словосочетания и предложения изучает ... (синтаксис).

2. Раздел науки о языке, в котором изучаются звуки языка, ударение, слоги, называется ... (фонетика).

3. О ком это:

«Ванильный,
Ореховый,
Сладкий
И липкий,
Он бешено мчится

с глупейшей улыбкой...»?

(Ю. Мориц, Шоколай)

4. Двадцать пять — это имя ... (числительное).

5. Белку раньше называли... (веверица).

6. «Как часто в горестной разлуке, в моей блуждающей судьбе ...» (Москва! Я думал о тебе!)

7. Канчиль — это ... (такая маленькая, озорная лань. В. Драгунский)

8. Имя существительное — это ... (часть речи).

9. Век — это промежуток времени ровно в ... (100 лет).

10. Спасская башня Кремля — самая ... (главная).

Все перечисленные упражнения тесно связаны с литературными произведениями и содержанием учебников по русскому языку Образовательной системы «Школа 2100». Развитие речи учащихся в младшем школьном возрасте — это фундамент для их дальнейшего успешного обучения, развития творческого потенциала, умения осознанно читать произведения разных литературных жанров. А главное, они помогают ребенку мыслить и рассуждать самостоятельно.

Ирина Игоревна Кремлева — учитель начальных классов, аспирант АПК и ПРО, г. Москва.

Уроки повторения и обобщения

Г.А. Нагорнова

Уже не первый год я использую в своей работе программы и учебники серии «Свободный ум». Начинала с учебника по чтению (авторы Р.Н. Бунеев и Е.В. Бунеева). Очень понравилось. Изучила другие учебники и, наконец, полностью перешла на комплект учебников «Школы 2100».

С моей точки зрения, все учебники этой образовательной системы отвечают задачам развивающего образования, способствуют духовному, эмоциональному, интеллектуальному, речевому развитию учащихся, закладывают основы дальнейшего успешного обучения.

На своих уроках я использую различные формы организации учебной деятельности. Стараюсь строить уроки в соответствии с технологией проблемного обучения.

Хочу предложить читателям журнала – моим уважаемым коллегам – описание своих уроков повторения и обобщения в 1-м и 4-м классах.

Урок – это, без преувеличения, педагогическое произведение, и поэтому он должен отличаться целостностью, внутренней взаимосвязанностью частей, единой логикой взаимодействия учителя и учащихся. Соблюдая основные требования к уроку, учитель вносит в сочетание его компонентов свое искусство, свой методический почерк, зависящий как от личности самого учителя, так и от «коллективного характера» класса.

Учебный процесс немаловажен без неоднократного повторения содержания знаний и умений. Форма повторения может быть различной, в зависимости от целей урока и его содержания.

Для проведения урока повторения и обобщения в 1-м классе можно выбрать форму урока-сказки – ведь сказки ближе малышам, они зна-

комы им с раннего возраста, понятны по содержанию.

В 4-м классе урок-обобщение проводится уже в форме своеобразной конференции по теме «Вокруг Маршака» с привлечением различных методических приемов, с использованием наглядности и др.

Урок повторения и обобщения (математика) 1-й класс

Тема урока «Сложение и вычитание в пределах 10».

Цели урока:

- 1) воспитывать аккуратность, трудолюбие, вежливость на примере героев сказки;
- 2) закрепить знание состава числа 10 и навыка быстрого счета в пределах 10;
- 3) решать задачи на повторение целого и части;
- 4) продолжить обучение решению задач на сложение и вычитание, в которых целое разбито на части разными способами;
- 5) развивать мыслительные операции, творческие способности и речь учащихся.

Ход урока.

I. Организация класса.

Ритмичный счет двойками до 20, пятерками – до 50.

II. Минутка чистописания.

Учитель:

– Ребята, все вы знаете русскую народную сказку «Гуси-лебеди». (Показывает иллюстрацию к сказке.) А давайте расскажем с вами эту сказку по-новому, на математический лад, повторим состав числа 10 и покажем, как мы умеем считать в пределах 10.

Итак, слушайте! Начну я, а продолжать будете вы.

...Жили-были муж да жена, и было у них двое детей – девочка и мальчик. Вот отправляются родители на ярмарку и приказывают дочери за братцем смотреть. Собрались и уехали. А девочка позабыла про родительский наказ, заигралась с подружками. Приходит домой, а брата нет. Кинулась она

за ворота, да только и увидела, как вы-соко вдали гуси-лебеди ее братца по-несли. А про них давно дурная слава ходила, что они маленьких детей уно-сят. Побежала девочка им вдогонку.

Смотрит – стоит печь. (Рисунок пе-чи.) Девочка к ней:

– Печка, печка, скажи, куда гуси-лебеди полетели?

А печка ей говорит:

– Напиши красиво цифру 2 и цепоч-ку логическую составь, тогда скажу...

Ребята, поможем девочке справиться с заданием?... Открываем тетради и записываем сегодняшнее число. При-готовились писать цифру 2.

Два похоже на гусенка
С длинной шеей,
Шеей тонкой.

(Г. Виеру)

Учитель пишет на доске, дети – в тетрадях.

– Восстановите логическую цепочку:
301, 302, 303, ... 309.

– Проверяем цепочку.

– Чем интересны числа 3 и 9?

(Вопрос для любителей сказок.)

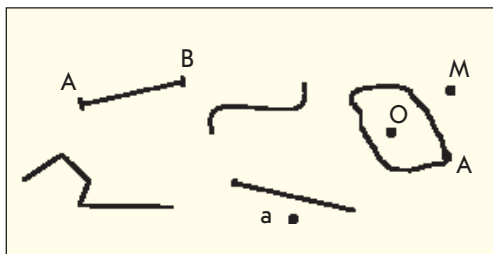
III. Устные упражнения.

– Кто хочет продолжить рассказы-вать сказку?

Ученик рассказывает до того момен-та, как девочка прибежала к яблоньке. На доске появляется изображение яблоньки с яблоками.

– Яблонька тоже дает девочке зада-ние. Если мы поможем ей с ним спра-виться, то она сможет бежать дальше.

1. Назови линии.



– Где расположены точки по отно-шению к замкнутой линии?

– Чем отличается отрезок от пря-мой?

2. В это время ученики решают у доски уравнения:

$$x + 6 = 10$$

$$x - 2 = 8$$

3. Раскрась картинку. (Картинка изображает девочку, детали одежды которой помечены цифрами. Дети ре-шают примеры, ответы которых соот-ветствуют определенному цвету, кото-рым и раскрашивается та или иная деталь одежды.)

4. Покажи ответ (на карточках):

Ну-ка, сколько здесь ребят

На горе катается?

Трое в саночках сидят,

Один дожидается.

Три больших, три маленьких,

Маленьких, удаленьких –

Целая семья опят.

Сколько их на пне сидят?

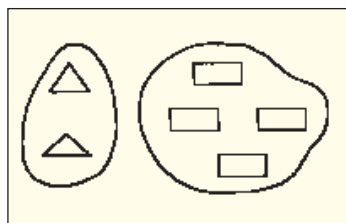
Три гуся летят над нами,

Три других за облаками,

Два спустились на ручей.

Сколько было всех гусей?

5. Чтобы отправиться дальше, надо сказать, по какому признаку фигуры разбиты на части, и составить все воз-можные числовые равенства:



$$2 + 4 = 6$$

$$4 + 2 = 6$$

$$6 - 2 = 4$$

$$6 - 4 = 2$$

IV. Отработка навыка быстрого счета.

Состав числа 10. Счет в пределах 10.

– Рассказываем сказку дальше... (Дошли до речки. На доску вывешива-ется рисунок с изображением речки.) Речка дает девочке свои задания.

1. Запиши четыре возможных вари-анта получения числа 10.

Учащиеся записывают в тетрадях. Проверяем.

2. Работа по учебнику: с. 48, № 1.

Задание выполняется по рядам (каждому ряду – по одному столбику). Проверяем. (За правильные ответы даю яблочки.)

V. Физминутка. Игра «Найди свою маму».

VI. Решение задач.

Рассказываем сказку дальше:

– Прибежала девочка в избушку на курьих ножках. (Рисунок с изображением избы.) Чтобы Баба Яга девочку не схватила, мы должны решить задачи № 2, 3 на с. 48 учебника.

№ 2. Сколько у Вани было тетрадей? (2 и 8.)

– Какое выражение можно составить, если все тетради были поделены на две части?

– Когда Ваня отдал тетради, их стало больше или меньше?

– От целого он отдал часть, значит, искать надо часть. Как найти часть?

– Какое выражение вы получили?

Записываем решение в тетради.

Один ученик работает у доски.

Аналогично решается задача № 3.

VII. Логические упражнения.

– Убежала девочка вместе с братцем от Бабы Яги, но еще надо до дома добраться и от гусей-лебедей скрыться. Опять на пути речка. Просит девочка речку спрятать их с братцем. А речка ей опять задание дает:

1. № 8 на с. 49 учебника.

– Найди общий признак фигур, расположенных в строках.

– Побежала девочка дальше. Прибежала она к яблоньке и просит ее спрятать их с братцем. А та ей свое задание дает:

2. № 9 на с. 49 учебника.

– Чем отличаются фигуры в столбиках?

– Побежала девочка дальше. Стоит печка. Девочка просит печку спрятать их от гусей-лебедей. А печка ей свое задание дает:

– Расшифруй слово.

$$\begin{array}{ll} 10 - 1 = \text{И} & 10 - 6 = \text{Н} \\ 5 + 5 = \text{М} & 7 - 2 = \text{А} \\ 4 + 2 = \text{Ц} & 10 - 2 = \text{У} \end{array}$$

8	10	4	9	6	5
У	М	Н	И	Ц	А

Наконец брат с сестрой благополучно добрались домой. А тут и родители вернулись с подарками.

VIII. Подведение итогов урока.

– Наш урок подходит к концу. Понравилась ли вам математическая сказка?

– Вы тоже молодцы. Хорошо помогали девочке. Посчитаем, у кого сколько яблок за урок собралось.

Самые активные ученики получают звания «умников» и «умниц».

IX. Домашнее задание.

Дома зашифруйте слово «печка».

**Урок обобщения знаний и развития умений (чтение)
4-й класс**

Тема урока «Писатели 30-х годов XX века. Вокруг С. Маршака».

Цели урока:

1) воспитывать любознательность, патриотические чувства, чувство товарищества, гуманизм;

2) показать особенности литературы 30-х годов XX в.;

3) совершенствовать навыки выразительного чтения, чтения в лицах, пересказа, учить использовать в речи литературные термины;

4) развивать внимание, умение анализировать, сравнивать, расширять кругозор учащихся, развивать их речь, внимание к языку литературного произведения.

Ход урока.

I. Организационный момент.

Учитель:

– Ребята, сегодня мы начнем урок с разгадывания кроссворда. Решив его, вы сформулируете тему урока.

По горизонтали:

1. Кто на этом портрете?

2. О ком эти строки: «Читать о нем также интересно, как и читать его произведения»?

3. Автор произведений «Изобретатель», «Хомка», «Журка».

4. Назовите автора по одной строке, взятой из его произведения: «Через минуту кукла уже была во дворце».

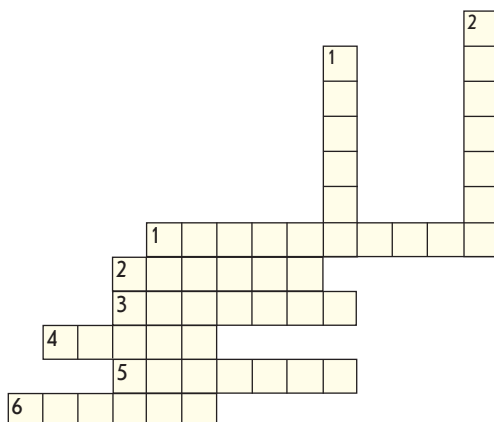
5. Кто на этом портрете?

6. Художник, писатель, натуралист, биолог, заядлый охотник.

По вертикали:

1. Штурман дальнего плавания, автор произведения «Николай Исаич Пушкин».

2. Автор сказки о деревянном мальчугане.



В процессе решения кроссворда на доску крепятся портреты писателей. Центральное место отводится С.Я. Маршаку.

– Как вы думаете, почему я обвела фамилию С. Маршака?

Формулирование темы и целей урока.

Учитель записывает тему на доске.

– Мы закончили с вами путешествие в детскую литературу 30-х годов XX в. Много интересного узнали о писателях, об их произведениях. Сегодня мы проведем читательскую конференцию по теме «Вокруг С. Маршака» и обсудим вопрос: «Зачем нужно знать о писателе или о создании произведения, которое читаешь?».

– Как на этот вопрос ответил Борис Галанов? (Выразительное чтение вслух, с. 64 учебника.)

– А вы сами как думаете? (Ответы учащихся.)

II. С. Маршак – главный редактор.

– Мы многое узнали о Маршаке. Он предстал перед нами не только как поэт, которого мы помним с раннего детства, но и в новом качестве – как редактор и литературный критик.

У писателя Л. Пантелеева есть

любопытное воспоминание, относящееся к 1926 г., о работе Маршака в Ленинградском отделе детской литературы Госиздата.

Выступление ученика с подготовленным докладом.

III. А.Н. Толстой.

– Итак, мы узнали, что Маршак буквально заставил Алексея Толстого написать новую сказку, рассказав ее по-своему.

– Что вы узнали о создании этой сказки?

– Кому писатель ее посвятил?

Выступление ученика с подготовленным сообщением.

IV. В. Маяковский.

– Перенесемся на утренник в Сокольниках. 1928 год. Кого мы смогли увидеть на этом утреннике?

В. Маяковский – поэт революции.

Чтение отрывков из произведения В. Маяковского «Сказка о Пете, толстом ребенке, и о Симе, который тонкий».

– В сказке Маяковского нет никакого волшебства, но это все же сказка. С помощью какого приема автор добивается, чтобы его произведение имело сказочный характер? (*Вся сказка построена на противопоставлении хорошего и плохого.*)

– Как называется этот литературный прием? (*Антитеза.*)

V. Физминутка.

VI. Ю. Олеша.

Мы с вами прочитали необычную сказку о революции в стихах. Но есть и еще одна сказка о революционной борьбе – ее написал Ю. Олеша. Назовите эту сказку.

– С какими персонажами мы познакомились в сказке Ю. Олеси?

– Какое главное событие происходит в этой сказке?

Б. Галанов назвал писателя Олешу художником – художником слова.

Ученик зачитывает цитату на с. 137 учебника.

Другой ученик пересказывает 3-ю главу сказки с выразительным чтением песни.

VII. А. Гайдар.

– Многие авторы задавались вопро-

сом: «Как писать для детей?». И вот какой разговор двух друзей мы подслушали однажды на уроке...

Диалогическое чтение в лицах, с. 141 учебника.

– Читать о Гайдаре оказалось так же интересно, как и читать Гайдара. Повесть «Тимур и его команда» переиздавалась много раз. С ней знакомы ваши бабушки и дедушки, папы и мамы. По этой повести были поставлены фильмы, радиопостановки, спектакли. Мы с вами тоже можем разыграть «радиоспектакль», выразительно прочитав фрагмент текста.

Чтение по ролям: глава 3, с. 150 учебника со слов: «Все расселись по местам...».

VIII. С. Маршак – переводчик.

– К сожалению, в рамках одного урока мы не можем поговорить обо всех интересных, талантливых авторах, работавших с Маршаком. Но в заключение мне бы хотелось спросить: кроме того, что Маршак был извест-

ным редактором, критиком, поэтом, что еще вы узнали о нем? (*Он был великолепным переводчиком стихов.*)

Чтение наизусть одного из переводов С. Маршака.

IX. Подведение итогов урока.

– Зачем же нужно знать об авторе, произведение которого читаешь?

X. Домашнее задание:

- 1) самостоятельно совершить путешествие 14;
- 2) читать текст на с. 170 с карандашом;
- 3) определить, чем сатира отличается от юмора.

Галина Алексеевна Назорнова – учитель начальных классов школы № 1, пос. Успенское Краснодарского края.



Издательство «Баласс»

выпустило серию пособий для дополнительного образования

«Театр»

(автор И.А. Генералова)

в 3-х частях: 2, 3, 4 классы

(учебные тетради и методические рекомендации для педагогов)

Новый курс поможет

педагогу

- ♦ раскрыть творческий потенциал каждого ребенка;
- ♦ воспитать театрального зрителя;

ребенку

- ♦ овладеть навыками общения и творческого взаимодействия;
- ♦ интересно и с пользой провести свободное время.

Курс соотнесен по содержанию и технологии с учебными предметами в рамках Образовательной системы «Школа 2100».

Заявки принимаются по адресу: 111123 Москва, а/я 2, «Баласс».

Справки по телефонам: (095) 176-12-90, 176-00-14.

Заявки на отправку по почте принимаются по телефону: (095) 735-53-98.

bal.post@mtu-net.ru

E-mail: balass.izd@mtu-net.ru

http://www.school2100.ru

Стимулирующая оценочная система в условиях безотметочного обучения в начальной школе

А.И. Дурова

I. Истоки проблемы*.

В настоящее время в начальной школе принята безотметочная система обучения. Вкратце напомним историю ее возникновения. Школьная отметка была и остается главным критерием работы ученика. В то же время существующая система оценивания несовершенна и может иметь негативное влияние на ребенка (особенно в младших классах), которое выражается, например, в следующем:

- 1) дети живут под страхом двойки, что формирует ярко выраженную отрицательную эмоциональную реакцию как на отдельные школьные предметы, так и на учебу в целом;
- 2) школьная отметка часто выполняет функцию наказания;
- 3) система оценивания непонятна для учащихся, она не способствует формированию и развитию самооценки, ставит детей в зависимость от внешней оценки, от реакции на нее окружающих.

Под давлением этих причин было решено, что на определенном этапе (пока ребенок не осознает, как и за что ему ставят именно эту отметку) целесообразнее будет перейти на безотметочную систему оценивания, но учитель при этом должен постоянно отслеживать и контролировать достижения ученика.

Считается, что безотметочное обучение:

- не имеет травмирующего характера, сохраняет интерес к обучению, снижает психологический дискомфорт, тревожность;

- создает возможность для формирования у учащихся оценочной самостоятельности;

- является информативным (позволяет судить о действительном уровне знаний и определять вектор дальнейших усилий).

Поэтому главная проблема сегодня – найти технологически приемлемую замену показателям текущих и итоговых достижений учащихся. При этом надо избавиться от такого недостатка безотметочного обучения, как отсутствие мотивации к учебе.

II. Система «Экипаж» как единая учебно-игровая среда для начальной школы.

Предлагаемая учебно-игровая система призвана дать учителю способ оценить успехи и прилежание ученика без выставления ему отметки, одновременно с этим имея возможность перевода результатов обучения в традиционные баллы, а ученикам – увлекательную игру, которая будет вовлекать их в учебный процесс, поощряя тягу к знаниям, навыки самообразования и, пожалуй, самое главное – обеспечивая их стимулирование. Эта игра-учеба призвана создавать атмосферу «нетравмирующего соперничества». Одним из достоинств системы является, на наш взгляд, ее масштабируемость – ее можно применять как в изначальном виде, рассчитанном на все 4 года начальной школы и включающем не только учебный процесс, но и социальную деятельность, так и локально, в рамках отдельного школьного предмета или даже отдельного стимулирующего занятия (либо их серии). Далее в статье будет рассматриваться та часть системы, которая относится непосредственно к учебному процессу. Другая часть системы, ориентированная на развитие социальной активности учащихся, может быть (в случае, если это вызовет интерес) рассмотрена в отдельной статье.

* Рассмотрение проблемы проводилось с использованием материалов ряда публикаций в журнале «Начальная школа плюс До и После». (Примеч. авт.)

Система «Экипаж» предусматривает многоуровневое обучение (на всех этапах), формирование взвешенной самооценки, взаимооценки, прививает навыки коллективной работы, дает мотивацию на этапе безотметочного обучения, помогает выбрать специализацию (в основном в 3-м и 4-м классах), приучает и дает стимул к самообразованию и саморазвитию. Подробнее покажем это дальше на конкретных примерах для различных этапов обучения.

Для каждого учебного года были определены критерии оценки, какому уровню обучения соответствуют те или иные знания, умения и навыки, были подобраны наглядные символы для каждого уровня обучения. Затем каждому уровню была дана характеристика в доступной детям форме – для того, чтобы они могли выбрать себе уровень сложности обучения. После проведения первой проверочной работы (первой темы, первого игрового этапа) проводилось обсуждение успешности ее выполнения, соответствие реально достигнутого уровня заявленному, корректировка заявок. Каждой качественной оценке была поставлена в соответствие отметка по 10-балльной шкале. Таким образом, изначально система разрабатывалась для 10-балльной системы оценок, но она с успехом может использоваться и в 5-балльной системе.

III. Этапы «большой игры».

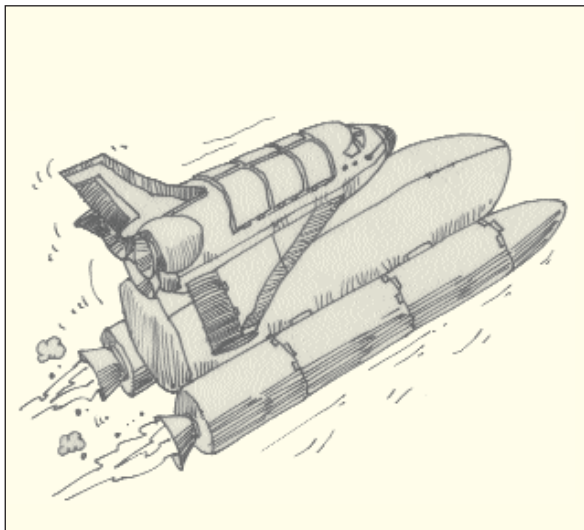
Коротко перечислим особенности обучения в рамках системы «Экипаж» в разных классах. Каждый год обучения имеет свой девиз, свою учебно-игровую идеологию и «сверхзадачу» на конец года.

1. Первый год обучения – «строим общий дом». Игровая задача: построить общий дом для всех, превратить группу незнакомых детей в единую команду. Учебно-методические задачи: создать учебный коллектив, привить вкус к учебному процессу, пробудить интерес к

поиску знаний, к изучению нового; дать понятие самообразования, показать его важность и необходимость. Имеются в виду, конечно, **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ** учебно-методические задачи сверх тех, что изложены в программе.

2. Второй год обучения – «учимся летать». Учебно-игровая ситуация: мы оторвались от детского садика как от взлетной площадки и начали полет за знаниями. Мы учимся учиться, а значит – учимся летать. Идет не только усвоение материала, но и освоение новых учебных методик – они являются для нас инструментами для получения знаний. Эта идея реализована в рамках игры в виде освоения различных летательных аппаратов – в зависимости от уровня обучения, который каждый ребенок выбирает себе САМ, причем в дальнейшем этот выбор корректируется с учетом реальных достижений. Процесс освоения знаний наглядно отражается в «Полетном листе» – своеобразном табеле успеваемости, который будет подробнее рассмотрен чуть позже, как и «летательные аппараты» – символы уровней.

3. Третий год обучения – «выходим на орбиту». Наш «общий дом» – орбитальная станция. Игровая ситуация: осваиваем и изучаем Солнечную систему. Каждому учебному месяцу соответствует одна из планет. Например, сентябрь, часть которого посвящена



повторению пройденного, – это Земля и Луна. Многоуровневое обучение выражается в постановке игровой задачи: от «достичь планеты» (первый уровень) до «основать колонию» (пятый). Цель – освоить всю Солнечную систему. Завершение года – утренник «Наш солнечный дом».

4. Четвертый год обучения – «строим звездолет». Учебно-игровая ситуация: мы уже освоили Солнечную систему, но, чтобы идти дальше, нам нужен звездолет и мы должны его построить. В этом году главное – дать детям определиться в своих предпочтениях, выбрать специализацию. Также ставится цель подготовить их к дальнейшей учебе, когда каждый предмет будет преподаваться отдельно, и при этом приучить их воспринимать учебный процесс как единое целое. Поэтому в нашем звездолете каждому учебному предмету соответствует свой отсек. Например, математика – рубка навигаторов, русский язык – рубка связи, окружающий мир – системы жизнеобеспечения, оранжерея. Необходимо, чтобы дети понимали: корабль не полетит без любого из отсеков и каждый из членов экипажа должен ориентироваться в каждом отсеке. Многоуровневое обучение заключается в выборе «строительной специальности», причем «инженер» на строительстве оранжереи может быть «монтажником» в рубке связи. В течение года дети «присматривают» себе место в каком-либо отсеке – выбирают специализацию. Кульминация года и всей начальной школы – старт корабля к звездам (выход в среднюю школу) с зачитыванием конечного списка экипажа (с указанием «должности») и подведение итогов: какой у нас получился звездолет, где его сильные и слабые точки.

IV. Первый год обучения – «строим общий дом».

В 1-м (подготовительном) классе каждая тема (работа) рассматривается как строительство дома (раскрашивание контурного рисун-

ка). Каждый конструктивный элемент раскрашивается отдельно и символизирует, например, решенный пример, прочитанное стихотворение, выполненное упражнение, ответ на вопрос и т.д. Обеспечение многоуровневого подхода заключается в выборе одного из пяти домов для «строительства». Дома отличаются количеством элементов, которые надо закрасить, внешним видом, а также уровнем «продвинутости». Первый уровень – чум (вигвам), второй – юрта (уже имеет печку и дымовую трубу), третий – избушка, четвертый – каменный дом и пятый уровень – замок. (Рисунки были взяты с сайта www.raskraska.ru, предоставляющего для свободного скачивания множество рисунков различной направленности, которые можно использовать как для игры, так и в учебно-методических целях.)

Для коллективной работы используются либо дома 4–5 уровней (что показывает одно из преимуществ коллективной работы – вместе можно решить более трудную задачу, чем порознь), либо несколько маленьких домиков, раскрашиваемых совместно. При этом класс разбивается на группы по 3–6 человек, каждая из которых раскрашивает свой дом. Каждый ребенок в группе работает своим цветом – это дает возможность видеть его вклад в общее дело.

По завершении темы (работы) подводятся итоги, лучшим строителям вручаются грамоты, сувениры. Грамот может быть любое количество – даже больше, чем учеников. В 1-м классе надо пробудить интерес к учебе У ВСЕХ, поэтому желательно, чтобы КАЖДЫЙ ученик был награжден, отмечен. Учителю предстоит придумать нужное количество номинаций, найти и подчеркнуть сильную сторону каждого. Это могут быть номинации «самому аккуратному», «самому активному», «за волю к победе» и т.д. В результате некоторые дети могут получить и 2, и 3 награды в разных номинациях: это создаст конкуренцию, соревновательность – и вместе с тем не травми-

рует «проигравших», так как награды получают все.

Следует отметить, что хотя на этом этапе и применяется многоуровневое обучение, само понятие «уровень» (как и «оценка» или, тем более, «отметка») не применяется в учебном процессе, эти понятия остаются скрытыми от детей. Основная цель этого этапа – научить детей выбирать себе задачу по силам, т.е. соотносить свои желания и возможности. Акцент делается на то, что лучше жить в полностью построенном (закрашенном) домике, чем в недостроенном замке.

По окончании учебного года (например, на утреннике или просто в классе) вывешиваются раскрашенные домики, сгруппированные по темам. Группы подписываются в соответствии с общей игровой идеологией: «Улица Маршака», «Проспект Уравнений», «Площадь Барто» и т.д. Итоговый классный час (или утренник) проводится под девизом «Город знаний, в котором мы живем».

К чему это привело: дети заинтересовались учебой, записались в библиотеки, начали читать «для себя», сверх программы. Появилось желание поделиться прочитанным с одноклассниками, что привело к стихийному (поначалу) возникновению «литературных минуток», во время которых дети выступали с рассказами о прочитанном, о том, что им понравилось, что стоит прочитать другим. И самое, пожалуй, главное – дети начали хвастаться друг перед другом не красотой рюкзака или количеством ручек, а выученными уроками.

V. Второй год обучения – «учимся летать».

Второй учебный год построен на идее, что каждый урок – это полет за новым знанием.

Идея многоуровневого обучения реализуется, во-первых, предоставлением на выбор пяти летательных аппаратов, под которыми «зашифрованы» пять уровней обучения. Первый уровень – для детей, которые по-

ка не готовы летать самостоятельно и потому сидят в общей корзине воздушного шара. Воздушный шар и есть их символ. Второй уровень – вертолет, третий – самолет гражданской (транспортной) авиации, четвертый – истребитель, пятый – гиперзвуковой стратоплан. Оценки похожи на эмблемы уровней и также представляют собой изображения вертолета, самолета, истребителя и стратоплана – за некоторыми исключениями:

1) названия оценок и уровней не совпадают – чтобы не вносить путаницу. Ученики, попавшие на первый уровень, – «домоседы», остальные группируются в «пилотажные группы»: второй уровень – «стрекозы», третий – «шмели», четвертый – «стрижи», пятый – «молнии» (для первичного ознакомления детям были предоставлены листы с упрощенным описанием каждой группы и предъявляемых к ней требований);

2) эмблемы групп и оценки имеют разный внешний вид и цвет – по той же причине: красные оценки – математика, синие – русский язык, зеленый – литература и т.д.;

3) нет оценки «воздушный шар» (точнее, она не выставляется), но есть оценка «гипер» – изображение гиперзвукового стратоплана как знак высшего достижения, выдающегося успеха, идеально выполненного творческого задания особого объема и сложности.

Во-вторых, для каждой работы детям предоставляется на выбор несколько вариантов задания в зависимости от уровня сложности – согласно требованиям многоуровневого обучения.

Оценки и группы не случайно не совпадают. Оценка «истребитель» показывает, что успешно выполнено задание 4-го уровня либо в задании более высокого уровня допущены незначительные ошибки – это для детей. Кроме того, каждой оценке соответствует определенный балл по 10-балльной системе. Так, «гипер» – это 10, «истребитель» – 8–9 и т.д.

Дети НЕ ЗНАЮТ об этой «двойственности» оценки, для них она – только качественный показатель достигнутого уровня. Кроме того, значок-самолетик НЕ ЯВЛЯЕТСЯ отметкой-заменителем, использование которых недопустимо. Наша оценка-самолет – не отметка, а лишь показатель уровня знаний ребенка, и именно термин «уровень» используется при общении с учащимися. С одной стороны, это не нарушает положения о безотметочном обучении, с другой – подводит детей к переходу на 10-балльную систему, создает прозрачность критериев оценки. Так, после сообщения в конце года, что в 3-м классе вместо оценки «гипер» будет ставиться отметка 10, а вместо «истребителя» – 8 или 9, у детей не сложится впечатление, что 8 или 9 – это пониженная оценка, и не возникнет вопрос-недоумение: «За что меня наказали?!».

Оценки выставляются в «Полетный лист» – это своего рода табель, который наглядно и прозрачно показывает и детям, и родителям, и учителю, какому уровню соответствуют знания, умения и навыки ученика по каждому предмету и их динамику. Поскольку дети, выбравшие первый уровень, не вылетают на самостоятельный поиск, а остаются в корзине воздушного шара, то «Полетный лист» они не получают, что стимулирует их поскорее перейти хотя бы на второй уровень. По тем же причинам оценка «шар» не ставится в «Полетный лист»: если достигнута только та цель, которая уже была «доставлена домой», то считается, что вылет не состоялся, а в «Полетный лист» либо не ставится ничего, либо (при фронтальных опросах, контрольных работах и т.д.) – прочерк. Ребенку, который пропустил контрольную по болезни, ставится буква «Б».

Если «Полетный лист» заполнен весь, ребенок получает новый, при этом, если он готов перейти на следующий уровень, ему выдается лист с соответствующей эмблемой, если нет – то со следующей эмблемой

своего уровня. Для каждого уровня существуют 3 эмблемы – для того, чтобы было сразу видно, как давно ребенок остается на том или ином уровне.

Первая четверть учебного года является ознакомительной для наших учеников, с началом второй – заводятся новые «Полетные листы» с корректировкой самооценки.

Кульминация учебного года – вручение учащимся дипломов соответствующего уровня и «Летных удостоверений». Стоит упомянуть, что на линейке 1 сентября второклассникам были торжественно вручены «Удостоверения настоящего ученика», знаменующие окончательный переход из детского сада в школу, к «настоящей» учебе.

VI. Заключение. Что из этого должно выйти?

Система «Экипаж» должна плавно, в непринужденной, игровой форме втянуть вчерашнего дошкольника в учебный процесс, научить его учиться, оценивать себя и других, работать самостоятельно и в коллективе.

По замыслу, к концу 4-го класса мы должны получить цельный, единый учебный коллектив, спаянный совместной игрой и работой. Ученики должны четко представлять себе, что их ждет в дальнейшей учебе, знать свои сильные и слабые стороны, уметь (и хотеть) учиться в классе и самостоятельно. И самое главное: у детей должна быть сформирована устойчивая положительная эмоциональная реакция на учебу в целом и школу в частности. Иными словами, дети будут ХОТЕТЬ, УМЕТЬ и ЛЮБИТЬ учиться.

Алина Ивановна Дурова – учитель начальных классов, г. Минск, Республика Беларусь.

Контроль и оценивание знаний по зачетно-контрольным урокам

Т.А. Вайзер

Проверка и оценка достижений учащихся являются существенными составляющими процесса обучения и входят в число важнейших задач педагогической деятельности учителя. Проблема несовершенства 5-балльной отметки всегда стояла перед школой. Разнообразные заменяющие методики, предлагаемые как альтернатива, не оправдали себя или стали только частичной формой решения проблемы. Система контроля и оценки учебной работы школьника должна соответствовать основным приоритетам и целям современного образования. В развивающей школе она не может ограничиваться проверкой знаний и уровня выработки умений и навыков по предмету. Система должна решать более важную социальную задачу: развить у школьников умение проверять и контролировать себя, критически оценивать свою деятельность, устанавливать ошибки и находить пути их устранения.

При переходе в режим развивающего обучения изменяется структура урока, содержание его этапов, что естественно приводит к отказу от **постоянного оценивания** школьников в ходе освоения нового материала. Но тогда учитель должен решить, как он будет оценивать знания учащихся. Это можно делать следующим способом, опробованным нами на практике. Поурочная отметка по таким предметам, как математика и русский язык, отменяется, и **вводится оценивание по зачетным (контрольным) урокам**. Таким образом, проверка и оценива-

ние знаний проводится по окончании определенного этапа обучения для выявления промежуточных результатов работы школьников. Уроки, на которых проверяются знания учащихся, условно назовем зачетными или контрольными. Проводятся они раз в неделю (например, по средам). Для контроля берется материал, изученный в течение недели, а также вопросы, позволяющие отследить качество знаний и умений с учетом типичных или наиболее часто повторяющихся ошибок предыдущего зачетного урока.

Данная система оценивания позволяет учителю диагностировать образовательный процесс, оценивать его результаты, корректировать свои действия, строить следующий этап обучения на основе достигнутого уровня знаний, дифференцировать методы и задания с учетом индивидуального продвижения и развития учащихся. В результате учащиеся могут видеть свои недостатки и достоинства, получают адекватную оценку своей деятельности и адресные советы по ее корректировке.

Проанализировав данную форму оценивания со стороны принятых требований, отметим следующие ее преимущества:

1) объективность – оцениваются действительные успехи и недостатки работы учащихся на определенном этапе, отсутствует предвзятость в оценивании;

2) субъективность – реализуется гуманистический, здоровьесберегающий подход, учитывающий реальные возможности учащихся; эффект оценивания имеет характер стимулирующий, а не дезорганизирующий;

3) систематичность;

4) открытость и обоснованность оценки и выставленной отметки;

5) действенность, которая выражается в советах и указаниях на то, как улучшить свои достижения, на что

обратить внимание, каким способом работать дальше.

Такой контроль и оценивание знаний выполняют, в первую очередь, корректирующую и стимулирующую функции. Кроме зачетных уроков, проводятся контрольные работы.

Данную систему я применяю на практике более пятнадцати лет. При работе по традиционной программе мне приходилось пользоваться дополнительной литературой, отыскивать материал в различных сборниках и пособиях. Переход на учебники Образовательной системы «Школа 2100» значительно облегчил подбор материала. Поскольку на зачетные уроки дополнительные часы из учебного плана не отводятся, то я стараюсь оптимально использовать материал учебных пособий – таких, как тетради на печатной основе «Проверочные и контрольные работы по русскому языку» Е.В. Бунеевой, «Дидактический материал по русскому языку» Л.Ю. Комиссаровой, а также упражнения учебника из раздела «Это ты знаешь и умеешь». На зачетных уроках по математике использую сборник Л.Г. Петерсон «Самостоятельные и контрольные работы», а также упражнения из учебника, предназначенные для самостоятельной работы.

Анализ контрольных и проверочных работ произвожу с помощью электронного приложения, разработанного авторами программ.

Таким образом, в учебной четверти продолжительностью, например, восемь недель, учащиеся получают восемь отметок за зачетные уроки плюс отметки за словарные или математические диктанты и контрольные работы, что позволяет объективно оценить знания детей и выставить итоговую отметку.

Конечно, такая система работы не является абсолютным решением проблемы школьной оценки, так как

по большей части является отражением ЗУНов учащихся и не в полной мере решает вопрос контроля за уровнем развития детей. Тем не менее введение поэтапного контроля позволяет учителю в какой-то мере приблизиться к решению проблемы личностно ориентированного обучения, так как на зачетных уроках можно варьировать уровень заданий для детей с разными возможностями, планировать индивидуальную работу с учащимися, а также отслеживать успехи каждого ребенка по усвоению им основных вопросов программы. Учитывая индивидуальные особенности детей, а также их возраст, не исключая как форму индивидуальной работы возможность получить на уроке консультацию или посоветоваться с учителем (в 4-м классе такая возможность сводится к минимуму).

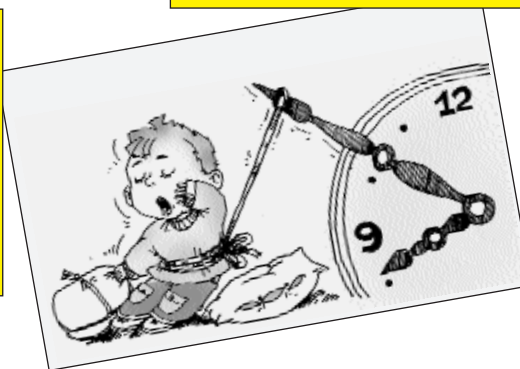
Поскольку зачетные (контрольные) уроки по русскому языку и математике проводятся в один день, то расписание следует составлять так, чтобы избежать перегрузки учащихся. Например, кроме основных уроков в назначенный для контроля день можно запланировать уроки музыки и физкультуры (плавание).

На мой взгляд, описанная система контроля учитывает не только объективные знания и умения, но и реальные возможности и успехи каждого ученика.

Татьяна Анатольевна Вайзер – учитель высшей категории, методист-консультант по Образовательной системе «Школа 2100», г. Ноябрьск, Ямало-Ненецкий автономный округ.

Психологические основы обучения дошкольников*

Е.Н. Рубина



О значении игры в развитии и обучении ребенка

В период дошкольного детства игра является ведущим видом деятельности. Поскольку игровое действие носит знаковый (символический) характер, то в игре формируется знаковая функция сознания. Игровая деятельность влияет на формирование произвольности психических процессов (начинают развиваться произвольное внимание и произвольная память). В игре ребенок учится действовать с предметами-заместителями, которые становятся опорой для мышления, и постепенно происходит переход к мышлению в плане представлений; происходит развитие знаковой функции речи ребенка.

В игре происходит преодоление детского эгоцентризма, развивается воображение, а также рефлексивное мышление.

Внутри игровой деятельности начинает складываться и учебная деятельность, которая позднее станет ведущей. Учение не возникает непосредственно из игры, но дошкольник начинает учиться, играя, — он к учению относится как к своеобразной ролевой игре с определенными правилами, выполняя которые ребенок, незаметно для себя, овладевает элементарными учебными действиями.

Вкратце остановимся на пионерских работах Фридриха Фребеля и Марии Монтессори.

Как отмечает С.И. Гессен, «вплоть до Фребеля педагогика, в сущности, игнорировала игру как воспитательное средство», между тем как «игра есть естественная деятельность детства. Задача первоначального образования состоит не в ученье в обыкновенном смысле этого слова, а в организации игры. <...> Игра должна быть организована так, чтобы в ней предчувствовался будущий урок. Оставаясь игрой, она должна быть пронизана уроком, представляющим собою более высокую ступень деятельности. <...> ...постепенно усложняясь, игра будет постепенно приучать их ставить все более и более отдаленные и устойчивые цели своей деятельности и тем самым, незаметно для самого ребенка, перейдет в работу» [4, с. 96].

Материал для игр должен быть достаточно простым и вместе с тем гибким, пластичным, могущим по желанию усложняться и упрощаться (глина, бумага, краски, кубики и т.д.). Важно не то, чем ребенок играет, а то, как он играет. Фребель указывал на значение общественного момента в игре: в ней, как совместной с другими детьми деятельности, «просвечивает... дисциплина будущей совместной работы» [10, с. 75].

В то же время, как настаивает С.И. Гессен, «предлагать конкретные правила того, как должна быть организована игра, — значило бы впадать в недостойную научной педагогики

* Окончание публикации. Начало см. в № 7 за 2005 г.

рецептуру. Вся суть нашего принципа в том и состоит, что он есть лишь руководящий, регулятивный принцип, который в каждом отдельном случае каждым отдельным воспитателем должен применяться в жизни по-своему – сообразно детям, воспитателю и обстоятельствам» [4, с. 98].

Гессен подчеркивает также, что «урок не должен состоять в повторении учениками показанного учителем... игра должна оставаться игрой, ибо, превратившись преждевременно в урок, она вырождается в бездушное и механическое занятие, повторение того, что показывают старшие. Между обеими этими крайностями должен воспитатель провести игру ребенка» [4, с. 98]. Фребель как раз заботился не только об образовании, приобретении навыков и т.п., а также и о «формировании характера» [10, с. 76], подчеркивая важность эмоционального развития ребенка как одной из задач обучения в дошкольном возрасте.

Исходным пунктом системы Монтессори являются психология и физиология ребенка. Одну из главных задач воспитания Монтессори видит в подготовке детей к жизни: они должны научиться сами одеваться, умываться, накрывать на стол, есть, отчасти готовить, мыть посуду, убирать комнату. Дети должны по возможности обходиться без помощи взрослых, чтобы стать самостоятельными. Монтессори ставит своей задачей развитие отдельных органов человека, преимущественно развитие чувства, с помощью «дидактического материала». Для каждого из них подбирается специальный материал, и это изолированное упражнение отдельного чувства усугубляется еще особым «методом изолирования»: так, например, слуховые, тактильные и термические упражнения происходят с повязкой на глазах, т. е. при выключении чувства зрения и т.п.

Таким образом, обе эти системы выделяют разные (хотя, безусловно, очень важные) аспекты развития ребенка, его обучения: Фребель придавал

воображению и игре слишком самодеятельное значение, игнорируя психобиологическое значение игры и ее обучающую возможность, Монтессори же очень большое внимание уделяла гимнастике органов чувств и двигательных аппаратов ребенка, отрицая роль игры и воображения, а тем самым и развития целостной личности ребенка.

Особенности общения детей дошкольного возраста

В условиях специального дошкольного воспитания, когда ребенок постоянно находится рядом с другими детьми, вступает с ними в разнообразные контакты, складывается детское общество, где ребенок приобретает первые навыки поведения среди равных участников общения.

Общение детей в период дошкольного возраста показывает их пристрастную причастность к социальным ролям мужчин и женщин. В играх и практике реального общения дети осваивают не только социальные роли, связанные с половой идентификацией взрослых, но и способы общения мужчин и женщин, мальчиков и девочек.

Ребенок к концу дошкольного возраста учится таким эмоциям и чувствам, которые помогают ему устанавливать продуктивные отношения со своими сверстниками и взрослыми. К концу дошкольного возраста у ребенка формируются основы ответственного отношения к результатам своих действий и поступков. Ответственность пробуждает чувство сопричастности общему делу, чувство долга.

М.И. Лисина выделяет в дошкольном возрасте две формы общения: внеситуативно-познавательную (3–4 года) и внеситуативно-личностную (5–6 лет) [7, с. 94]. Для первой из них ведущим мотивом является познавательный мотив, причем, как установлено еще Ж. Пиаже, «дошкольник пытается понять ни мало, ни много, как происхождение и устройство мира, взаимосвязи в природе, тайную суть вещей» [9, с. 233]. В этот период

дети превращаются в надоедливых «почемучек», обрушивающих на взрослых множество вопросов. Взрослый выступает перед детьми в новом качестве – как эрудит, способный разрешить их сомнения, обеспечить необходимой информацией.

Исследования З.М. Богуславской (1974) и Е.О. Смирновой (1977) выявили наличие повышенной чувствительности детей к отношению взрослого, обидчивость [7, с. 107]. Младшие дошкольники нуждаются в похвалах, подбадривании, поскольку ощущают очень большую неуверенность, вступив в область умозрительных рассуждений и потеряв привычную опору на чувственно данную наглядность, поэтому очень важно уважительное и внимательное отношение взрослого к ребенку, его вопросам, чтобы сотрудничество в этой новой сфере состоялось и стало залогом дальнейшего успешного развития. Познавательное общение, жадная любознательность ребенка тесно переплетается с игрой – ведущей деятельностью дошкольного периода. Если постоянно отмахиваться от любознательного «почемучки», то можно добиться того, что ребенок просто-напросто потеряет интерес и потребность в получении новых знаний.

Внеситуативно-личностное общение – высшая форма коммуникативной деятельности, появляющаяся к концу дошкольного периода, роль которой состоит в освоении детьми правил поведения в социальном мире, в постижении некоторых его законов и взаимосвязей.

Тесно связано с активизацией общения в дошкольном возрасте развитие речи. Происходит ее практическое совершенствование в общении с другими людьми, речь становится основной перестройки психических процессов, орудием мышления. При этом дошкольники не только используют слово, но и превращают его в особый объект изучения. У детей появляется тяга к словотворчеству, к игре со словом, благодаря которой они великолепно овладевают родной речью.

На протяжении дошкольного детства происходят изменения в мотивах поведения ребенка, состоящие не только в том, что меняется их содержание и появляются новые виды мотивов. Между разными видами мотивов начинает складываться соподчинение, иерархия – и это является важнейшим новообразованием в развитии личности ребенка, поскольку придает определенную направленность всему его поведению.

Развитие совместной деятельности со сверстниками и образование детского общества приводят не только к тому, что одним из важнейших мотивов поведения становится завоевание положительной оценки сверстников и их симпатий, но и к возникновению соревновательных мотивов. Старшие дошкольники вносят соревновательные мотивы и в такие виды деятельности, которые сами по себе соревнования не включают. Дети постоянно сравнивают свои успехи, любят прихвастнуть, остро переживают неудачи.

По-разному ведут себя дети разных дошкольных возрастных групп и в играх, где от действий каждого ребенка зависит успех команды, к которой он принадлежит. Младшие и часть средних дошкольников заботятся только о своем собственном успехе, в то время как другая часть средних и все старшие дети действуют так, чтобы обеспечить успех всей команде.

Важную роль для развития дошкольников, для успешного общения со сверстниками и взрослыми играет их самооценка. В норме для дошкольников характерна общая положительная самооценка, которую обеспечивают любовь и бескорыстная забота старших. «Ее наличие обуславливает типичную склонность дошкольников завышать представление о своих возможностях, отмечаемую многими исследователями. Впрочем, такая неточность образа очень полезна для развития детей, потому что поощряет их ставить перед собой трудные задачи и максимально мобилизовать силы для их достижения» [7, с. 143].

Соотношение обучения и развития

Многие исследователи уже давно обнаружили такой неочевидный (и даже с первого взгляда кажущийся парадоксальным) факт, что начальное обучение не влияет сколько-нибудь существенно на умственное развитие детей. Вообще вопрос об отношении обучения и развития ребенка представляет, по словам Л.С. Выготского, «самый центральный и основной вопрос, без которого проблемы педагогической психологии... не могут быть не только правильно решены, но даже поставлены» [1, с. 374].

В своем анализе проблемы Л.С. Выготский выделяет три теории. Первая из них понимает обучение «как чисто внешний процесс, который должен быть так или иначе согласован с ходом детского развития, но сам по себе не участвующий активно в детском развитии, ничего в нем не меняющий и скорее использующий достижения развития, чем подвигающий ход и изменяющий его направление» [1, с. 375]. Согласно этой теории, «развитие должно совершить определенные законченные циклы, определенные функции должны созреть прежде, чем школа может приступить к обучению определенным знаниям и навыкам ребенка. Циклы развития всегда предшествуют циклам обучения. Обучение плетется в хвосте у развития, развитие всегда идет впереди обучения. <...> Обучение надстраивается над развитием, ничего не меняя в нем по существу» [1, с. 376]. Этой теории придерживались, например, З. Фрейд и Ж. Пиаже.

Вторая теория стоит на точке зрения, что обучение и есть развитие, что каждый шаг в обучении соответствует шагу в развитии (при этом развитие сводится в основном к накоплению всевозможных привычек). Сторонником этой теории являлся, например, крупный американский психолог В. Джемс.

Наконец, третья теория пытается преодолеть крайности двух первых, совмещая и согласовывая их

положения. В этой теории развитие подготавливает и делает возможным обучение, а последнее как бы стимулирует и продвигает вперед развитие. Вместе с тем, согласно этой теории, как писал Л.С. Выготский, «развитие всегда оказывается более широким кругом, чем обучение... Совершая шаг в обучении, ребенок продвигается в развитии на два шага, т.е. обучение и развитие не совпадают» [1, с. 381–382]. Данная теория разводит процессы обучения и развития и вместе с тем устанавливает их взаимосвязь.

Отталкиваясь от перечисленных теорий, Л.С. Выготский выдвинул свою гипотезу, устанавливающую единство, но не тождество процессов обучения и внутренних процессов развития. Она предполагает переход одного в другое. <...> Вторым существенным моментом гипотезы является представление о том, что, хотя обучение и связано непосредственно с детским развитием, тем не менее они никогда не идут равномерно и параллельно друг другу... Между процессами развития и обучения устанавливаются сложнейшие динамические зависимости, которые нельзя охватить единой, наперед данной, априорной умозрительной формулой» [1, с. 389–390].

Для обоснования своей гипотезы Л.С. Выготский сначала кратко излагает содержание сформулированного им ранее основного генетического закона развития психических функций человека: «Всякая высшая психическая функция в развитии ребенка по-является на сцене дважды – сперва как деятельность коллективная, социальная... второй раз как деятельность индивидуальная, как внутренний способ мышления ребенка» [1, с. 387]. Далее следует главнейшее рассуждение Л.С. Выготского по вопросу о соотношении обучения и развития: «Этот закон... всецело приложим и к процессу детского обучения... Существенным признаком обучения является то, что оно создает зону ближайшего развития, т.е. вызывает у ребенка к жизни, пробуждает и приводит в движение

ряд внутренних процессов развития. Сейчас для ребенка эти процессы возможны только в сфере взаимоотношений с окружающими и сотрудничества с товарищами, но, продлевая внутренний ход развития, они становятся внутренним достоянием самого ребенка.

С этой точки зрения обучение не есть развитие, но, правильно организованное, оно ведет за собой детское умственное развитие, вызывает к жизни ряд таких процессов, которые вне обучения вообще сделались бы невозможными. Обучение есть, таким образом, внутренне необходимый и всеобщий момент в процессе развития у ребенка не природных, но исторических особенностей человека» [1, с. 388].

По-видимому, при массовом переходе к школьному обучению той возрастной группы, которая сейчас традиционно называется старшими дошкольниками, эта группа, скорее всего, будет называться уже не так. В роли учителей для них окажутся нынешние учителя младших классов. Представляется очень важным, чтобы организаторы обучения четко осознали необходимость специальной подготовки этой категории учителей, вооружения их необходимыми знаниями о специфике всех аспектов дошкольного возраста. Но мало одних только знаний, пусть очень качественно, заинтересованно и творчески усвоенных. Чрезвычайно высокие требования должны предъявляться к личности преподавателя, воспитателя, школьного психолога. Важно, чтобы он нравился ребенку, был яркой индивидуальностью, умел разговаривать с ребенком на его языке.

Вместе с тем абсолютно очевидно, что учить дошкольников нужно иначе, чем нынешних младших школьников. Нужны какие-то новые педагогические технологии – по-видимому, в основном игровые. Нужно знать, сколько времени должен длиться элементарный фрагмент учебного процесса, чтобы внимание ребенка было сосредоточенным, чтобы не возникала усталость. Нужно знать, какие

психологические механизмы можно задействовать. Нужно знать, как в этом возрасте формируются новые понятия, какие трудности ждут маленького человека на очень привлекательном, но тернистом пути учения, как методически верно строить занятия – и с точки зрения подачи учебного материала, и с точки зрения психологической комфортности учащихся.

Высокая ответственность в то же время не должна сковывать свободу действий и инициативу преподавателей. Как писал известный отечественный педагог и психолог А.Е. Аркин, «констатирование огромной роли дошкольных лет в формировании человеческой личности никоим образом не означает, что последующие годы не вносят ничего нового и не изменяют старого. Переоценка роли дошкольных лет так же вредна, как и недооценка ее» [6, с. 261].

При работе с дошкольниками очень важно избежать форсирования событий. Известно, что воспитание и обучение достигают своих целей лишь при умелом направлении собственной деятельности ребенка.

Отдельные виды деятельности нельзя сформировать в произвольно взятой последовательности. Так, полноценную трудовую деятельность можно формировать лишь на основе игровой и учебной, а учебную – только на основе игровой, поскольку учение направлено, в частности, на овладение такими абстракциями и обобщениями, которые предполагают наличие у ребенка воображения и символической функции, как раз и складывающихся в игре.

В связи с резкой актуализацией проблемы обучения детей 5–7 лет возникает закономерный и очень непростой вопрос: не изменились ли у современных старших дошкольников, погруженных в перенасыщенный информацией мир, возрастные границы развития тех или иных психологических функций, не ускорилось ли их интеллектуальное созревание – по сравнению, скажем, с

классическими работами Ж. Пиаже, Л.С. Выготского и др.?

Еще в 60-х годах XX в. Д.Б. Эльконин сформулировал положение о том, что «нет оснований для абсолютизации существующей схемы возрастов, основанной на среднестатистических нормах детского развития, для превращения их в... некий "инвариант" любого возможного пути умственного развития... Эта схема отражает лишь вполне определенный и конкретный путь умственного развития детей, протекающего в конкретно-исторических формах той системы обучения (в широком смысле этого слова), внутри которой... главенствующее место занимают эмпирические сведения и слабо представлены способы усвоения знаний... Есть основание полагать, что изменение содержания обучения в этом направлении и соответствующее изменение "типа учения"... повлияют на "возрастную схему" формирования интеллекта детей» [11, с. 197].

Представляется очень вероятным, что уже в ближайшие годы на нас обрушится лавина новых интересных результатов по рассматриваемому в статье разделу педагогической психологии.

Литература

1. *Выготский Л.С.* Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Педагогика, 1991.
2. *Выготский Л.С.* Лекции по педологии. – Ижевск: Изд-во Удмуртского ун-та, 2001.
3. *Выготский Л.С.* Педагогическая психология. – М.: Педагогика, 1991.
4. *Гессен С.И.* Основы педагогики. – М.: Школа-Пресс, 1995.
5. *Давыдов В.В.* Теория развивающего обучения. – М.: ИНТОР, 1996.
6. История советской дошкольной педагогики: Хрест. – М.: Просвещение, 1988.
7. *Лисина М.И.* Общение, личность и психика ребенка. – М.: Изд-во «Ин-т практической психологии», 1997.
8. *Мухина В.С.* Психология детства и отрочества. – М.: Изд-во «Ин-т практической психологии», 1998.
9. *Пиаже Ж.* Речь и мышление ребенка. – М.: Педагогика-Пресс, 1999.
10. *Фигдор Г.* Психоаналитическая педагогика. – М.: Изд-во Ин-та психотерапии, 2000.
11. *Эльконин Д.Б.* Избранные психологические труды. – М.: Педагогика, 1989.

Евгения Николаевна Рубина – психолог,
г. Москва.

ВНИМАНИЕ! НОВИНКА!

В комплекте учебников и пособий Образовательной системы «Школа 2100»
появился курс

«Психология»

(авторский коллектив под руководством
доктора психол. наук И.В. Дубровиной)

Новый курс включает в себя

- ♦ учебные пособия для 3–11 классов;
- ♦ методические рекомендации для педагогов.

плюс
ДО
ПОСЛЕ



Уважаемые коллеги!

Авторский коллектив Образовательной системы «Школа 2100» совместно с Академией ПК и ПРО РФ проводит в 2005/2006 учебном году курсы по следующим проблемам:

I. Ознакомительные курсы

1. 16–26 января 2006 г. курсы по программе эстетического цикла «Синтез искусств» для дошкольников и начальной школы (автор О.А. Куревина), 72 ч. для преподавательского состава ИПК и ИУУ, педколледжей, методистов, учителей начальной школы, ст.воспитателей, музыкальных работников ДОУ.

2. 27–31 марта 2006 г. «Содержание и технология работы по комплекту Образовательной системы "Школа 2100" в основной школе», 72 ч. Приглашаются учителя, не проходившие ознакомительных курсов.

Запланированы группы:

№ 1 – русский язык 5–9 кл., литература 5–9 кл., риторика 5–11 кл. (авторы – Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Л.Ю. Комиссарова, И.В. Текучева, Т.А. Ладыженская и др.);

№ 2 – история 5–9 кл. (Д.Д. Данилов и др.);

№ 3 – естествознание, биология, география 5–7 кл. (А.А. Вахрушев, И.В. Душина и др.);

№ 4 – информатика 5–6 кл. (А.В. Горячев и др.).

3. 27–31 марта 2006 г. «Реализация принципа преемственности в курсе риторики для начальной и средней школы» (автор Т.А. Ладыженская и др.), 72 ч., для преподавательского состава ИПК и ИУУ, педколледжей, методистов, учителей начальной, основной и старшей школы.

4. 20–25 марта 2006 г. «Управление внедрением Образовательной системы "Школа 2100" в начальной и основной школе», 72 ч., для методистов и администрации школ.

5. Июнь 2006 г. «Преемственность дошкольного и начального образования в Образовательной системе "Школа 2100"» (гуманитарный цикл – Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина, Т.Р. Кислова, Т.А. Ладыженская; окружающий мир – А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова, Д.Д. Данилов; информатика – А.В. Горячев, эстетический цикл – О.А. Куревина), 72 ч., для методистов, завучей и учителей начальной школы, заведующих, старших воспитателей и преподавателей ДОУ.

Группа № 1 – учителя начальных классов (1–4 классы).

Группа № 2 – дошкольные педагоги.

II. Углубленные курсы

Углубленные курсы подготовки региональных методистов-консультантов по учебникам Образовательной системы «Школа 2100» с правом распространения методики на региональном уровне для:

– работников дошкольного образования «Организация и технология дошкольной подготовки в Образовательной системе "Школа 2100"» (по комплекту «Школа 2100»), одна сессия (октябрь 2006 г.), 72 ч.;

– учителей и методистов начальной школы «Содержание и технология работы по учебникам Образовательной системы "Школа 2100" в начальной школе», две сессии (весенние и осенние каникулы), 144 ч.;

– учителей и методистов основной школы, 72 ч., одна сессия (осенние каникулы). Формируются группы: № 1 – русский язык и литература, № 2 – история, № 3 – биология.

Среди требований для зачисления на углубленные курсы – желание и способность работать с аудиторией, опыт работы по пособиям и учебникам «Школы 2100», прослушивание ознакомительных курсов. Для того чтобы быть зачисленным на углубленные курсы, слушатель присылает краткое резюме о себе и видеокассету с записью занятий или уроков по ОС «Школа 2100».

Содержание резюме (объем – 1 страница печатного текста): фамилия, имя, отчество (полностью); возраст; место работы; должность; домашний адрес с индексом; телефоны: домашний и служебный; сколько лет работаете по «Школе 2100», по комплекту или отдельному учебнику (пособию); был ли выпуск; какие ознакомительные курсы закончили, где и когда; какие результаты своей работы по «Школе 2100» считаете наиболее значимыми; какие профессиональные, в том числе методические проблемы хотели бы решить, обучаясь на углубленных курсах. Дата, личная подпись.

Материалы принимаются до 1 октября (ДОУ, основная школа), до 1 декабря (начальная школа) текущего года. Зачисленные получают вызов на углубленные курсы.

III. Годичные курсы-консультации (1 раз в месяц) для начальной школы и дошкольников по Образовательной системе «Школа 2100» (все предметы), 72 ч. Группы формируются в сентябре.

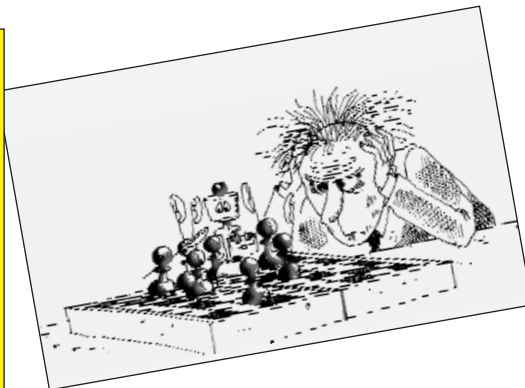
IV. 24–25 марта 2006 г. состоится X Всероссийская конференция по проблемам развития Образовательной системы «Школа 2100».

Стоимость всех курсов в АПК – 300 рублей. По окончании курсов слушателям выдается удостоверение о повышении квалификации в Академии ПК и ПРО.

Авторский коллектив ОС «Школа 2100» совместно с МИОО проводит курсы повышения квалификации по комплекту ОС «Школа 2100» для учителей начальной школы (1–4 кл.) г. Москвы. Занятия будут проходить с сентября 2005 г. по январь 2006 г. (72 ч.), каждый четверг с 15.00 по адресу: ул. Тимирязевская, д. 34 (м. «Савеловская»). Курсы проходят на бюджетной основе. По окончании курсов слушателям выдается удостоверение о повышении квалификации МИОО.

На все курсы и консультации справки и запись по тел. (факсу):
(095) 368-42-86 или по адресу: 111123, Москва, а/я 2 («Школа 2100»). E-mail: umc@school2100.ru

**Примерный учебный план
для образовательных учреждений
Российской Федерации, реализующих
образовательную программу
«Школа 2100»*
(Основное общее образование)**



Пояснительная записка

Примерный учебный план составлен на основе федерального базисного учебного плана 2004 г., разработанного в свою очередь на основе федерального компонента государственного стандарта общего образования.

В примерном учебном плане предложено как традиционное недельное, так и годовое распределение часов, что дает возможность образовательному учреждению перераспределять нагрузку в течение учебного года, использовать модульный подход, строить учебный план на принципах дифференциации и вариативности.

Для образовательных учреждений с русским и родным (нерусским) языком обучения предложены примерные учебные планы с традиционным (недельным) распределением учебных часов.

Примерный учебный план для 5–9-го классов (в соответствии с федеральным базисным) ориентирован на 5-летний нормативный срок освоения образовательных программ основного общего образования, на 35 учебных недель в год. По решению органов управления образованием и образовательных учреждений продолжительность учебного года может быть изменена в пределах от 34 до 37 учебных недель. Продолжительность урока – 45 минут.

Режим работы по 5- или 6-дневной учебной неделе определяется образовательным учреждением самостоятельно**.

В примерном учебном плане устанавливается соотношение между федеральным компонентом, региональным (национально-региональным) компонентом и компонентом образовательного учреждения, причем компонент образовательного учреждения в первую очередь отражает специфику Образовательной программы «Школа 2100»:

- федеральный компонент – не менее 75% от общего нормативного времени, отводимого на освоение основных образовательных программ общего образования;
- региональный (национально-региональный) компонент – не менее 10%;
- компонент образовательного учреждения – не менее 10%.

Инвариантная часть примерного учебного плана построена в соответствии с **федеральным базисным учебным планом**, в котором определено количество учебных часов на изучение учебных предметов федерального компонента государственного стандарта общего образования.

Соотношение распределения **регионального (национально-регионального) компонента и компонента образо-**

* На основе данного примерного учебного плана и федерального базисного учебного плана образовательное учреждение составляет свой учебный план с пояснительной запиской.

** Типовое положение об общеобразовательном учреждении, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 19 марта 2001 г. № 196 («Собрание законодательства РФ», 26 марта 2001 г., № 13, с. 1252).

вательного учреждения по ступеням общего образования и учебным годам устанавливается субъектом Российской Федерации с учетом того, что на компонент образовательного учреждения отводится не менее 10% учебного времени.

Часы регионального (национально-регионального) компонента и компонента образовательного учреждения могут использоваться

- для углубленного изучения учебных предметов федерального компонента базисного учебного плана (например, возможно за счет часов компонента образовательного учреждения выделить на преподавание литературы в 6-м классе 3 часа вместо 2 часов, в 9-м классе 4 часа вместо 3 часов);

- для введения новых учебных предметов (например, для преподавания информатики, риторики как части непрерывных курсов в «Школе 2100»), факультативов, дополнительных образовательных модулей, спецкурсов и практикумов;

- для проведения индивидуальных и групповых занятий;

- для организации обучения по индивидуальным образовательным программам и самостоятельной работы обучающихся в лабораториях, библиотеках, музеях.

В 9-м классе часы регионального (национально-регионального) компонента и компонента образовательного учреждения рекомендуется отводить на организацию **предпрофильной подготовки** обучающихся.

При проведении учебных занятий по иностранному языку (2–9-й классы), технологии (5–9-й классы), а также по информатике и ИКТ, физике и химии (во время проведения практических занятий) осуществляется деление классов на две группы: в городских образовательных учреждениях при наполняемости 25 и более человек, в сельских – 20 и более человек.

При проведении занятий по другим учебным предметам при наличии необходимых условий и средств

возможно деление на группы классов с меньшей наполняемостью.

Рекомендуется деление 9-х классов на группы при организации предпрофильной подготовки.

В примерном учебном плане сохранены все особенности содержания федерального базисного учебного плана.

В соответствии с Концепцией модернизации российского образования увеличено количество учебных часов на освоение обучающимися предметов социально-экономического цикла, иностранных языков и информатики.

При составлении учебного плана конкретного образовательного учреждения часы, отведенные на преподавание **родного языка и литературы**, рекомендуется использовать следующим образом:

- в образовательных учреждениях с русским языком обучения не менее 245 часов на ступени основного общего образования дополнительно отводить на преподавание учебного предмета «Русский язык»;

- в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения не менее 105 часов на ступени основного общего образования дополнительно отводить на преподавание учебного предмета «Русский язык», не менее 245 часов на ступени основного общего образования дополнительно отводить на преподавание учебного предмета «Литература».

Количество часов, отводимых в образовательных учреждениях с русским (неродным) и родным (нерусским) языком обучения на преподавание учебного предмета **«Родной (нерусский) язык и литература»**, устанавливается субъектом Российской Федерации и/или самостоятельно образовательным учреждением.

Учебный предмет **«Иностранный язык»** изучается со 2-го класса, увеличено общее количество часов на его изучение (со 2-го по 9-й класс на 6 часов в неделю). Предложенный объем учебного времени достаточен для освоения иностранного языка на функциональном уровне.

Учебный предмет **«Информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)»**, направленный на обеспечение всеобщей компьютерной грамотности, изучается с 8-го класса как самостоятельный (за счет часов компонента образовательного учреждения в соответствии с Образовательной программой «Школа 2100» изучается как непрерывный курс со 2-го класса).

Учебный предмет **«Природоведение»** (5-й класс) по решению образовательного учреждения может изучаться и в 6-м классе (2 часа в неделю) за счет объединения часов, отведенных на освоение учебных предметов «География» (1 час в неделю) и «Биология» (1 час в неделю).

Учебный предмет **«Обществознание»** изучается с 6-го по 9-й класс. Увеличено количество часов на его изучение (с 2 до 4 часов на ступени основного общего образования). Этот предмет является интегрированным, построен по модульному принципу и включает содержательные разделы «Общество», «Человек», «Социальная сфера», «Политика», «Экономика» и «Право».

Учебный предмет **«География»** сокращен на 1 час за счет объединения преподавания физической и экономической географии в единый синтезированный учебный предмет, перевода части его содержания (элементы эко-экономики-политического содержания) в учебный предмет «Обществознание».

Учебный предмет **«Биология»** сокращен на 1 час за счет существенной разгрузки его содержания по разделам ботаники и зоологии в федеральном компоненте государственного стандарта общего образования. Одновременно в данном учебном предмете значительно расширен и углублен раздел «Человек».

Учебный предмет **«Искусство»** изучается и в 9-м классе. Таким образом, преподавание данного учебного предмета стало непрерывным.

Учебный предмет **«Технология»** построен по модульному принци-

пу с учетом возможностей образовательного учреждения и потребностей региона.

Часы учебного предмета **«Технология»** в 9-м классе передаются в компонент образовательного учреждения для организации предпрофильной подготовки обучающихся.

Учебный предмет **«Основы безопасности жизнедеятельности»** вводится для изучения на ступени основного общего образования. На его освоение отведен 1 час в неделю в 8-м классе. Часть традиционного содержания предмета, связанная с правовыми аспектами военной службы, перенесена в учебный предмет «Обществознание».

На преподавание учебного предмета **«Физическая культура»** рекомендуется отводить дополнительный третий час из регионального (национально-регионального) компонента, в исключительных случаях – из компонента образовательного учреждения.

На ступени основного общего образования для организации изучения обучающимися содержания образования **краеведческой направленности** в региональный (национально-региональный) компонент перенесены часы: в 6-м классе – 1 час в неделю учебного предмета «География» и 1 час в неделю учебного предмета «Биология»; в 8-м классе – 1 час в неделю учебного предмета «Искусство» и 1 час в неделю учебного предмета «Технология»; в 9-м классе – 1 час в неделю учебного предмета «История». Указанные часы рекомендуется использовать для преподавания интегрированного учебного предмета **«Краеведение»** или для преподавания краеведческих модулей в рамках соответствующих учебных предметов федерального компонента.

В образовательных учреждениях с русским (неродным) языком обучения рекомендуется использовать компонент образовательного учреждения, 6-й учебный день в неделю и резервы продолжительности учебного года для преподавания учебного предмета «Родной (нерусский) язык и литература».

**Базисный учебный план образовательных учреждений Российской Федерации
(основное общее образование)**

Учебные предметы	Количество часов в год					
	5-й кл.	6-й кл.	7-й кл.	8-й кл.	9-й кл.	Всего
Русский язык	105	105	105	105	70	490
Литература	70	70	70	70	105	385
Родной язык и литература *	(210)	(210)	(175)	(105)	(105)	(805)
Иностранный язык	105	105	105	105	105	525
Математика	175	175	175	175	175	875
Информатика и ИКТ				35	70	105
История	70	70	70	70	70	350
Обществознание (включая экономику и право)		35	35	35	35	140
География**		35	70	70	70	245
Природоведение						70
Физика			70	70	70	210
Химия				70	70	140
Биология		35	70	70	70	245
Искусство (музыка и ИЗО)	70	70	70	35	35	280
Технология		70	70	35		245
Основы безопасности жизнедеятельности				35		35
Физическая культура	70	70	70	70	70	350
Итого:	805	840	980	1050	1015	4690
Региональный (национально-региональный) компонент и компонент образовательного учреждения (6-дневная учебная неделя)	280	280	210	175	210	1155
Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка при 6-дневной учебной неделе (требования СанПиН)	1085	1120	1190	1225	1225	5845
Региональный (национально-региональный) компонент и компонент образовательного учреждения (5-дневная учебная неделя)	175	175	105	70	105	630
Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка при 5-дневной учебной неделе (требования СанПиН)	980	1015	1085	1120	1120	5320

* При расчете часы, отведенные на преподавание предмета «Родной язык и литература», засчитываются в региональный (национально-региональный) компонент и компонент образовательного учреждения.

** Для организации изучения обучающимися содержания образования краеведческой направленности в региональный (национально-региональный) компонент перенесены часы: в 6-м классе – 35 часов учебного предмета «География» и 35 часов учебного предмета «Биология»; в 8-м классе – 35 часов учебного предмета «Искусство» и 35 часов учебного предмета «Технология»; в 9-м классе – 35 часов учебного предмета «История». Указанные часы рекомендуется использовать для преподавания интегрированного учебного курса «Краеведение» или для преподавания краеведческих модулей в рамках соответствующих учебных предметов федерального компонента.

**Примерный учебный план (годовой) для образовательных учреждений
Российской Федерации с русским языком обучения, реализующих
Образовательную программу «Школа 2100» (основное общее образование)**

Учебные предметы	Количество часов в год					
	5-й кл.	6-й кл.	7-й кл.	8-й кл.	9-й кл.	Всего
Русский язык	210	175	140	105	70	700
Литература	105	70	70	70	105	420
Иностранный язык	105	105	105	105	105	525
Математика	175	175	175	175	175	875
Информатика и ИКТ				35	70	105
История	70	70	70	70	70	350
Обществознание (включая экономику и право)		35	35	35	35	140
География*		35	70	70	70	245
Природоведение**	70					70
Физика			70	70	70	210
Химия				70	70	140
Биология		70	70	70	70	280
Искусство (музыка и ИЗО)	70	70	70	35	35	280
Технология***	70	70	70	35		245
Основы безопасности жизнедеятельности				35		35
Физическая культура	70	70	70	70	70	350
Итого:	945	945	1015	1050	1015	4970
Региональный (национально-региональный) компонент и компонент образовательного учреждения (6-дневная учебная неделя)****	140	175	175	175	210	875
Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка при 6-дневной учебной неделе (требования СанПиН)	1085	1120	1190	1225	1225	5845
Региональный (национально-региональный) компонент и компонент образовательного учреждения (5-дневная учебная неделя)	35	70	70	70	105	350
Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка при 5-дневной учебной неделе (требования СанПиН)	980	1015	1085	1120	1120	5320

* Для организации изучения обучающимися содержания образования краеведческой направленности в региональный (национально-региональный) компонент перенесены часы: в 6-м классе – 35 часов учебного предмета «География»; в 8-м классе – 35 часов учебного предмета «Искусство» и 35 часов учебного предмета «Технология»; в 9-м классе – 35 часов учебного предмета «История». Указанные часы рекомендуется использовать для преподавания интегрированного учебного предмета «Краеведение» или для преподавания краеведческих модулей в рамках соответствующих учебных предметов федерального компонента.

** Учебный предмет «Природоведение» (5-й класс) по решению образовательного учреждения может изучаться и в 6-м классе (70 часов) за счет объединения часов, отведенных на освоение учебных предметов «География» (35 часов) и «Биология» (35 часов).

*** Часы учебного предмета «Технология» в 9-м классе передаются в компонент образовательного учреждения для организации предпрофильной подготовки обучающихся.

**** В образовательных учреждениях с русским (неродным) языком обучения рекомендуется использовать компонент образовательного учреждения, 6-й учебный день в неделю и резервы продолжительности учебного года для преподавания учебного предмета «Родной (нерусский) язык и литература».

**Примерный учебный план (недельный) для образовательных учреждений
Российской Федерации с русским языком обучения, реализующих
Образовательную систему «Школа 2100» (основное общее образование)**

Учебные предметы	Количество часов в неделю					
	5-й кл.	6-й кл.	7-й кл.	8-й кл.	9-й кл.	Всего
Русский язык	6	5	4	3	2	20
Литература	3	2	2	2	3	12
Иностранный язык	3	3	3	3	3	15
Математика	5	5	5	5	5	25
Информатика и ИКТ				1	2	3
История	2	2	2	2	2	10
Обществознание (включая экономику и право)		1	1	1	1	4
География*		1	2	2	2	7
Природоведение**	2					2
Физика			2	2	2	6
Химия				2	2	4
Биология		1	2	2	2	7
Искусство (музыка и ИЗО)	2	2	2	1	1	8
Технология***	2	2	2	1		7
Основы безопасности жизнедеятельности				1		1
Физическая культура	2	2	2	2	2	10
Итого:	27	27	29	30	29	142
Региональный (национально-региональный) компонент и компонент образовательного учреждения (6-дневная неделя) Из них – национально-региональный компонент:	4	5	5	5	6	25
География		1				
Биология		1				
История					1	
Искусство				1		
Технология				1		
– компонент образовательного учреждения:						
Информатика и ИКТ	1	1	1			
Риторика	1	1	1	1	1	
Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка при 6-дневной учебной неделе (требования СанПиН)	31	32	34	35	35	167
Региональный (национально-региональный) компонент и компонент образовательного учреждения (5-дневная учебная неделя) Из них – национально-региональный компонент:	1	2	2	2	3	10

Учебные предметы	Количество часов в неделю					
	5-й кл.	6-й кл.	7-й кл.	8-й кл.	9-й кл.	Всего
История					1	
Искусство				1		
– компонент образовательного учреждения:						
Информатика и ИКТ	0.5	1	1			
Риторика	0.5	1	1	1	1	
Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка при 5-дневной учебной неделе (требования СанПиН)	28	29	31	32	32	152

* Для организации изучения обучающимися содержания образования краеведческой направленности в региональный (национально-региональный) компонент перенесены часы: в 6-м классе – 1 час в неделю учебного предмета «География»; в 8-м классе – 1 час в неделю учебного предмета «Искусство» и 1 час в неделю учебного предмета «Технология»; в 9-м классе – 1 час в неделю учебного предмета «История». Указанные часы рекомендуется использовать для преподавания интегрированного учебного предмета «Краеведение» или для преподавания краеведческих модулей в рамках соответствующих учебных предметов федерального компонента.

** Учебный предмет «Природоведение» (5-й класс) реализуется по интегрированному учебнику «Естествознание» (направлен на освоение учебных предметов «География» (1 час в неделю) и «Биология» (1 час в неделю).

*** Часы учебного предмета «Технология» в 9-м классе передаются в компонент образовательного учреждения для организации предпрофильной подготовки обучающихся.

Уважаемые читатели!

Эта информация для тех, кто хочет опубликовать свои статьи в нашем журнале.

1. Объем рукописи не должен превышать 8 (восемь) страниц машинописного текста, включая список цитируемой литературы.

2. Статья должна быть набрана на компьютере или напечатана на машинке через два интервала (27–28 строк по 60 знаков, поля слева – 3 см, справа – 1 см).

3. К статье автор прилагает написанное от руки заявление на имя главного редактора с просьбой о публикации данной статьи. Без указанного заявления статьи **не рассматриваются**.

4. В конце статьи мы просим автора поставить свою подпись, а затем указать свои фамилию, имя и отчество (полностью), место работы и должность, домашний адрес с индексом, телефон, паспортные данные.

5. Авторы могут приложить к распечатке дискету (WinWord 5, 6).

6. Мы просим уважаемых авторов, присылающих разработки уроков, оформлять их в виде статьи, обосновывая во вступлении выбор тем и форм уроков, использование методических приемов и т.д.

К сожалению, редакция не имеет возможности рецензировать рукописи и возвращать их.

Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения авторов.

Редакция оставляет за собой право на редактирование рукописей, сокращение их объема, изменение заголовков, отказ от публикации.

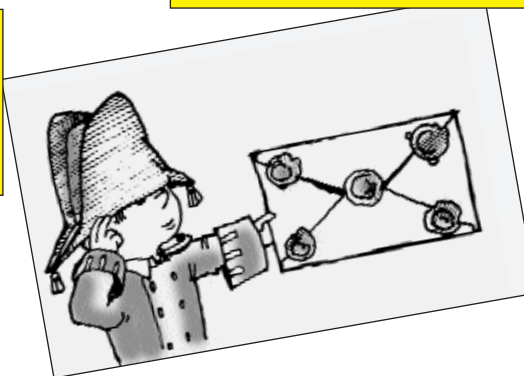
Ваши статьи просим отправлять по адресу:

111123 Москва, а/я 2, журнал «Начальная школа плюс До и После»

E-mail: balass.izd@mtu-net.ru

Организация учебного процесса по литературе в 5–6-м классах

В 2005/2006 уч. г. пятиклассники и шестиклассники, обучающиеся по Образовательной системе «Школа 2100», будут заниматься по второму изданию учебников литературы «Шаг за горизонт» (в 2-х ч.) и «Год после детства» (в 2-х ч.). Оба учебника имеют гриф «Допущено Министерством образования и науки РФ» и входят в Федеральный перечень. Во втором издании учебники доработаны и приведены в соответствие с государственными образовательными стандартами.



Ниже мы публикуем примерное планирование уроков литературы в 5-м и 6-м классах с учетом тех изменений, которые претерпели учебники. Планирование составлено Е.С. Баровой, канд. пед. наук, учителем русского языка и литературы школы № 820 г. Москвы.

Примерное планирование уроков литературы в 5-м классе по учебнику «Шаг за горизонт» (авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева) из расчета 3 часа в неделю

№ п/п	Разделы программы, темы уроков	К-во часов
	Книга I	
	Введение	2
1	Наш новый предмет	1
2	Новый учебник и его герои	1
	Часть I. От чего захватывает дух	45 + 7 р/р
3	«От чего захватывает дух». Введение в книгу I (Н.С. Гумилев. Стихотворение из цикла «Капитаны»)	1
	Раздел 1. Жизнь по законам чести	10 + 3 р/р
	А. ДЮМА «ТРИ МУШКЕТЕРА»	4
4	Александр Дюма и его роман «Три мушкетера». Герои бессмертной книги	1
5	«Законы чести» в главе «Королевские мушкетеры и гвардейцы г-на кардинала»	1
6	Что такое дружба (по главе «План кампании»)	1
7	Наталя Долинина «Честь и достоинство»	1
8	Развитие речи. Чтение и обсуждение домашних сочинений учащихся	1
	Ж. ВЕРН «ДЕТИ КАПИТАНА ГРАНТА»*	5
9	Жюль Верн – удивительный писатель	1
10	Мужественные и честные сердца	1
11	Знаменитый географ на борту «Дункана»	1
12	Роман-учебник, роман-открытие	1
13	Как был найден капитан Грант	1
14	Развитие речи. Подготовка к сочинению	1
15	Развитие речи. Сочинение по разделу «Жизнь по законам чести»	1

* Значком здесь и в учебнике отмечены произведения для текстуального изучения. Остальные произведения изучаются обзорно.

№ п/п	Разделы программы, темы уроков	К-во часов
	Раздел 2. Шифры и клады	9 + 1 р/р
16	Что такое шифр и что такое клад Э. ПО «ЗОЛОТОЙ ЖУК»	1 2
17	К.Г. Паустовский «Эдгар По». Понятие о литературном портрете	1
18	Тайна золотого жука (по рассказу Э. По «Золотой жук») Р.-Л. СТИВЕНСОН	1 4
19	Р.-Л. Стивенсон и неизведанные острова	1
20	Полный опасностей путь	1
21	Цена честного слова	1
22	«Вьется по ветру "Веселый Роджер", Люди Флинта песенку поют» А.Н. РЫБАКОВ «КОРТИК»	1 2
23–24	Анатолий Рыбаков и тайны повести «Кортик»	2
25	Развитие речи. Сочинение по разделу «Шифры и клады»	1
	Раздел 3. Экстремальные ситуации	5 + 1 р/р
	ДЖ. ЛОНДОН «ЛЮБОВЬ К ЖИЗНИ»	3
26	Экстремальные ситуации и жизнь Джека Лондона	1
27	Что такое любовь к жизни?	2
	Б.С. ЖИТКОВ «МЕХАНИК САЛЕРНО»	2
29–30	Оставаться человеком при любых обстоятельствах (Б.С. Житков и его рассказ «Механик Салерно»)	2
31	Развитие речи. Сочинение по разделу «Экстремальные ситуации»	1
	Раздел 4. Как мы становимся взрослыми	9 + 1 р/р
	М. ТВЕН «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ГЕКЛЬБЕРРИ ФИННА»	4
32	Марк Твен и его маленькие герои	1
33	Приключения – игра	1
34	Приключения – игра и жизнь	1
35	Приключения – жизнь	1
	В.П. КАТАЕВ «БЕЛЕЕТ ПАРУС ОДИНОКИЙ»	5
36	Валентин Катаев и название его повести	1
37	Море Пети и море Гаврика	1
38	Большие события и маленькие дети	1
39–40	Дети становятся взрослыми	2
41	М.Ю. ЛЕРМОНТОВ «ПАРУС»	1
42	Развитие речи. Сочинение по разделу «Как мы становимся взрослыми»	1
	Раздел 5. Правда истории и вымысел	8 + 1 р/р
	В.А. КАВЕРИН «ДВА КАПИТАНА»	6
43–44	Капитан Татаринов входит в жизнь Сани Григорьева	2
45	«Я найду экспедицию!»	1
46	Летчик Григорьев и штурман Климов	1
47	Капитан Григорьев на войне	1
48	Как была найдена экспедиция	1
	М.Ю. ЛЕРМОНТОВ «БОРОДИНО»	2
49,50	«Ведь были ж схватки боевые...»	2
51	Развитие речи. Сочинение по разделу «Правда истории и вымысел» (или резервный урок)	1
	Раздел 6. Романтика неизведанного	3
52,53	Стихи о прекрасном и неведомом (Н. ГУМИЛЕВ, В. МАЯКОВСКИЙ, М. СВЕТЛОВ, Д. САМОЙЛОВ, В. БЕРЕСТОВ)	2
54	Что мы узнали о приключенческой литературе (обобщающий урок). Проверочная работа № 1	1






№ п/п	Разделы программы, темы уроков	К-во часов
Книга II		
Часть II. Что можно увидеть с закрытыми глазами		15 + 1 р/р
Раздел 1. Мир, «затерянный» в нас		2
А. КОНАН ДОЙЛ «ЗАТЕРЯННЫЙ МИР»		2
1 (55)	Наследие Артура Конан Дойла (жизнь и творчество писателя)	1
2 (56)	Наука и полет фантазии (анализ главы XII из романа «Затерянный мир»)	1
Раздел 2. Научная и «ненаучная» фантастика		8
📖 А.Р. БЕЛЯЕВ «ГОЛОВА ПРОФЕССОРА ДОУЭЛЯ»		3
3 (57)	Фантастический мир Александра Беляева	1
4 (58)	Мари Лоран и голова профессора Доуэля	1
5 (58)	Профессор Доуэль и профессор Керн	1
Р. БРЭДБЕРИ «И ГРЯНУЛ ГРОМ»		2
6 (60)	Гордость научной фантастики (жизнь и творчество Р. Брэдли)	1
7 (61)	Каждый из нас в ответе перед будущим (рассказ «И грянул гром»)	1
📖 Н.В. ГОГОЛЬ «ПОРТРЕТ»		3
8 (62)	Н.В. Гоголь и «ненаучная» фантастика	1
9 (63), 10 (64)	Странное, причудливое, фантастическое в повести «Портрет»	2
Раздел 3. Сказка и фантастика		5
📖 А.С. ПУШКИН «СКАЗКА О МЕРТВОЙ ЦАРЕВНЕ И О СЕМИ БОГАТЫРЯХ». «РУСЛАН И ЛЮДМИЛА»		5
11 (65), 12 (66)	Жизнь и фантастика в сказке (А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»)	2
13 (67)	А.С. Пушкин и его первая поэма	1
14 (68), 15 (69)	«Там чудеса...» (сказочное в поэме «Руслан и Людмила»)	2
16 (70)	Развитие речи. Сочинение по части II учебной хрестоматии «Что можно увидеть с закрытыми глазами»	1
Часть III. В лабиринте событий		4 + 1 р/р
17 (71)	Что такое детектив?	1
18 (72)	Истоки детективной литературы (Э. ПО «УБИЙСТВО НА УЛИЦЕ МОРГ»)	1
19 (73), 20 (74)	Знаменитый сыщик, мистер Шерлок Холмс (А. КОНАН ДОЙЛ «ГОРБУН»)	2
21 (75)	Развитие речи. Сочинение по части III учебника-хрестоматии «В лабиринте событий»	1
Часть IV. Я и другие		14 + 1 р/р
📖 В.Г. КОРОЛЕНКО «В ДУРНОМ ОБЩЕСТВЕ»		5
22 (76), 23 (77)	Драмы взрослых и драмы детей (повесть В.Г. Короленко «В дурном обществе»)	2
24 (78), 25 (79)	Уроки добра и справедливости	2
26 (80)	Смысл названия и основные идеи повести	1
📖 М.М. ПРИШВИН «КЛАДОВАЯ СОЛНЦА»		4
27 (81)	Мудрый автор, мудрый рассказчик, мудрый Антипыч	1
28 (82)	Тропа Насти	1
29 (83)	Тропа Митраши	1
30 (84)	«Великий храм природы» в повести «Кладовая солнца». Смысл названия повести	1
Л.А. КАССИЛЬ «КОНДУИТ И ШВАМБРАНИЯ»		2
31 (85)	Один из лучших детских писателей (жизнь и творчество Льва Кассиля)	1
32 (86)	Чего не выдумаешь в детстве! (главы из повести Л.А. Кассиля «Кондуит и Швамбрания»)	1
Г. БЕЛЫХ, Л. ПАНТЕЛЕЕВ «РЕСПУБЛИКА ШКИД»		1

№ п/п	Разделы программы, темы уроков	К-во часов
33 (87)	Республика Шкид и ее проблемы (глава из повести Г. Белых и Л. Пантелеева «Республика Шкид»)	1
34 (88)	Рассказы о детях. В. РАСПУТИН «МАМА КУДА-ТО УШЛА»	1
35 (89)	Стихи о детях (Д. САМОЙЛОВ, В. БЕРЕСТОВ, Н. ЗАБОЛОЦКИЙ)	1
36 (90)	Развитие речи. Сочинение по части IV учебника «Я и другие»	1
	Часть V. «Мы не можем без них или они без нас!..»	10+1 р/р
37(91), 38 (92)	«Собачий мир» в рассказе А.П. ЧЕХОВА «КАШТАНКА»	2
39(93), 40 (94)	«Всем кошкам кошка» в рассказе А.И. КУПРИНА «Ю-Ю» и в рассказе К. ЧАПЕКА «С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ КОШКИ»	2
	ДЖ. ДАРРЕЛЛ «ГОНЧИЕ БАФУТА»	2
41(95)	Жизнь – животным (рассказ о жизни и творчестве Джеральда Дарелла)	1
42 (96)	Смешное и трогательное (беседа по фрагменту из книги Дж. Дарелла «Гончие Бафута»)	1
	Э. СЕТОН-ТОМПСОН «ЧИНК»	2
43(97)	Неповторимый мир (рассказ о жизни и творчестве Э. Сетон-Томпсона)	1
44 (98)	Друг, который никогда не предаст (беседа по рассказу Э. Сетон-Томпсона «Чинк»)	1
45(99), 46(100)	Мир животных в стихах (стихи Б. ЗАХОДЕРА, С. ЕСЕНИНА, В. ИНБЕР, Н. ГЛАЗКОВА, И. БУНИНА, В. МАЯКОВСКОГО, Н. ЗАБОЛОЦКОГО)	2
47(101)	Развитие речи. Сочинение по части V учебника-хрестоматии «Мы не можем без них или они без нас?»	1
48(102)	Что же там, за горизонтом? (Урок-обобщение по всему учебнику). Проверочная работа № 2	1

Примерное планирование уроков литературы

в 6-м классе по учебнику «Год после детства» (авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева)
из расчета 2 часа в неделю

№ п/п	Разделы программы, темы уроков	К-во часов
	КНИГА I	
	Введение	
1	Прощай, детство! Здравствуй, отрочество!	1
	Раздел I. Пролетая над снами...	19
	Баллада как литературный жанр	
	В.А. ЖУКОВСКИЙ. БАЛЛАДЫ	2
2	«Здесь несчастье – лживый сон; Счастье – пробуждение» (В.А. Жуковский и его баллада «Светлана»)	1
3	Таинственная сила мистики (баллада И.-В. Гёте «Лесной царь» в переводе В.А. Жуковского)	1
	Н.В. ГОГОЛЬ «НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ»	2
4	Быт и нравы Малороссии в изображении Н.В. Гоголя (по повести «Ночь перед Рождеством»)	1
5	Смешно или страшно? (Изображение нечистой силы в повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством»)	1
	А.С. ПУШКИН «УТОПЛЕННИК», «БЕСЫ»	2
6	Мистическое и лирическое в стихотворениях А.С. Пушкина «Утопленник» и «Бесы»	1
	А.П. ЧЕХОВ «СТРАШНАЯ НОЧЬ»	1
7	Шуточки писателя А.П. Чехова (рассказ А.П. Чехова «Страшная ночь»)	1
	ПРОСПЕР МЕРИМЕ И ЕГО ТВОРЧЕСТВО	2
8	Проспер Мериме и «Песни западных славян» А.С. Пушкина	1
9	«Берегись любящей» (новелла П. Мериме «Венера Илльская»)	1

№ п/п	Разделы программы, темы уроков	К-во часов
	ГИ ДЕ МОПАССАН «ОРЛЯ»	2
10	«Как глубока эта тайна Невидимого!» (по рассказу Ги де Мопассана «Орля»)	1
11	«Он, мой пленник, новое Существо, новый повелитель – Орля!»	1
	 М. МЕТЕРЛИНК «СИНЯЯ ПТИЦА»	5
12	Лауреат Нобелевской премии (несколько слов о писателе Морисе Метерлинке)	1
13	В каждом предмете есть своя душа (начало работы над пьесой)	1
14	В поисках Синей птицы	1
15	Блаженства и Радости в жизни каждого из нас	1
16	Где же наша Синяя птица?	1
17, 18	Подведем итоги (обобщающий урок по разделу I)	1
19	Развитие речи. Сочинение по разделу «Пролетая над снами...»	1
	Раздел II. Сказки для взрослых	12
	 В. ГАУФ «МАЛЕНЬКИЙ МУК»	2
20	Волшебники бывают молодыми (жизнь и творчество Вильгельма Гауфа)	1
21	Бедный маленький Мук (анализ сказки В. Гауфа «Маленький Мук»)	1
	Н.Д. ТЕЛЕШОВ «БЕЛАЯ ЦАПЛЯ»	1
22	Преступление принцессы Изольды (по сказке Н.Д. Телешова «Белая цапля»)	1
	 Э.Т.А. ГОФМАН «ЩЕЛКУНЧИК И МЫШИНЫЙ КОРОЛЬ»	3
23	«Музыкант» Гофман (несколько слов о жизни и творчестве писателя)	1
24	Кто же такой крестный Дроссельмейер? (Двоемирие в сказке «Щелкунчик и мышиный король»)	1
25	Добрая Мари и отважный Щелкунчик	1
	 Г. Х. АНДЕРСЕН «РУСАЛОЧКА»	2
26	Наш чудесный сказочник (жизнь и творчество Г.-Х. Андерсена)	1
27	Любовь, самоотверженность, страдание (анализ сказки Г.-Х. Андерсена «Русалочка»)	1
	А.Н. ТОЛСТОЙ «РУСАЛКА»	1
28	Русалочье коварство (по сказке А.Н. Толстого «Русалка»)	1
	В.В. ВЕРЕСАЕВ «СОСТЯЗАНИЕ»	1
29	Великая сила искусства (по сказке В.В. Вересаева «Состязание»)	1
30	Подведем итоги (обобщающий урок по разделу II)	1
31	Развитие речи. Сочинение по разделу «Сказки для взрослых»	1
	Раздел III. Следы во времени	13
	 РУССКИЕ БЫЛИНЫ	3
32	«То старина, то и деяние» (о русской былине)	1
33	«А тут станут мужички меня похваливать: «Молодой Микула Селянинович!...» (былина «Вольга и Микула Селянинович»)	1
34	«Есть я старья казак да Илья Муромец, Илья Муромец да сын Иванович» (былина «Илья Муромец и Соловей Разбойник»)	1
	ЭПОС РАЗНЫХ НАРОДОВ	4
35	«Вот для чего я рожден батыром» (башкирский народный эпос «Урал-батыр»)	1
36	Сасрыква и Манас (эпос народов Кавказа и киргизский эпос)	1
37	«Калевала» – карело-финский народный эпос	1
38	«Вам из диких стран принес я эту песнь о Гайавате!» (Г. Лонгфелло. «Песнь о Гайавате». Из древнего эпоса североамериканских индейцев)	1
	МИФЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ	2
39, 40	«Слышу умолкнувший звук божественной эллинской речи...»	2
	ГОМЕР «ОДИССЕЯ»	2
41, 42	«...Старца великого тень чую смущенной душой» (анализ фрагмента из поэмы Гомера «Одиссея»)	2

№ п/п	Разделы программы, темы уроков	К-во часов
43	Подведем итоги (обобщающий урок по разделу III)	1
44	<i>Развитие речи.</i> Сочинение по разделу III «Следы во времени»	1
Раздел IV. Открывая мир вокруг...		14
45	Книга – учебник жизни	1
	📖 И.С. ТУРГЕНЕВ. «МУМУ», «БИРЮК»	3
46,47	Рассказ о страдающих душах (И.С. Тургенев «Муму»)	2
48	Глубокий интерес к человеку (И.С. Тургенев «Бирюк»)	1
	📖 Л.Н. ТОЛСТОЙ. «СЕВАСТОПОЛЬ В ДЕКАБРЕ МЕСЯЦЕ»	1
49	Чувство, живущее в сердце солдата (по рассказу Л.Н. Толстого «Севастополь в декабре месяце»)	1
50	Поэты о войне	1
	А. ГРИН. «ЧЕТЫРНАДЦАТЬ ФУТОВ»	1
51	Наше тайное «я» (изображение человека в рассказе А. Грина «Четырнадцать футов»)	1
	О. ГЕНРИ. «ПОСЛЕДНИЙ ЛИСТ»	1
52	Что такое истинный шедевр (по рассказу О. Генри «Последний лист»)	1
	📖 А.С. ПУШКИН. ПОВЕСТЬ «ВЫСТРЕЛ», РОМАН «ДУБРОВСКИЙ»	4
53	«Предаю тебя твоей совести» (нравственные проблемы повести А.С. Пушкина «Выстрел»)	1
54	Столкновение характеров упрямых и своенравных	1
55	Офицер становится разбойником	1
56	Искалеченные судьбы сына и дочери	1
57	Подведем итоги (обобщающий урок по разделу IV)	1
58	<i>Развитие речи.</i> Сочинение по разделу IV «Открывая мир вокруг...»	1
Раздел V. Смеясь сквозь слезы...		9
	БАСНЯ КАК ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЖАНР	2
59	Басня и ее история	1
60	📖 Великий мастер русской басни (творчество И.А. Крылова)	1
	📖 М.Е. САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН. «ПОВЕСТЬ О ТОМ, КАК ОДИН МУЖИК ДВУХ ГЕНЕРАЛОВ ПРОКОРМИЛ»	1
61	Страшная сила сатиры (М.Е. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»)	1
	📖 А.П. ЧЕХОВ. РАССКАЗЫ	2
62,63	Смешное и грустное в рассказах А.П. Чехова	2
64	Умей отличить эпиграмму от эпитафии!	1
65	Что такое фельетон?	1
	ДЖЕРОМ К. ДЖЕРОМ. «ТРОЕ В ОДНОЙ ЛОДКЕ, НЕ СЧИТАЯ СОБАКИ»	1
66	Хорошо втроем в лодке... не считая собаки (Джером К. Джером и его книга «Трое в одной лодке, не считая собаки»)	1
67	Подведем итоги (обобщающий урок по разделу V)	1
68	Приложения. Твоя поэтическая антология	2