

«Скрутим куклу ладную, милую, нарядную»

В.В. Старикова

Уважаемые читатели журнала! Хочу поделиться с вами своим опытом. Я разработала цикл занятий по народным промыслам России. Урок для 1-го класса – один из этого цикла.

Цель урока: познакомить первоклассников с одним из любимых традиционных зимних занятий женщин и детей в Карелии – изготовлением тряпичной куклы-скрутки.

Задачи урока:

1. Познакомить с традицией изготовления карельских кукол-скруток.

2. Формировать представления о красоте и простоте конструкции куклы-скрутки и деталей ее наряда.

3. Обучать приемам выполнения из бумаги куклы в народном костюме на основе традиционных приемов: скручивание, присборивание и т.п.

4. Закреплять приемы обработки бумаги (скручивание, разрезание, сгибание).

5. Развивать творческое воображение детей, предлагая для решения художественные задачи разного типа: повтор, вариация и импровизация по мотивам народной куклы.

6. Воспитывать любовь к народному искусству.

Оборудование:

– для учителя – домашние поэтапные заготовки, креповая бумага (красная, белая), цветная бумага, тесьма, презентация к уроку;

– для учащихся – креповая и цветная бумага, тесьма.

Ход первого урока.

I. Вводная часть.

1. Организационный момент.

2. Проверка рабочего места.

II. Содержание урока.

1. Сообщение темы.

– В старину бытовала такая примета: если дети много и усердно иг-

рают в куклы, жди в семье прибыль; если же небрежно обращаются с игрушками, быть в доме беде. Люди верили, что кукла охраняет детский сон и оберегает ребенка, поэтому она всегда была рядом с ним и в играх, и во сне.

Сегодня мы познакомимся с традицией изготовления карельских кукол-скруток, изготовим из бумаги кукол в народном костюме, используя традиционные приемы – скручивание и присборивание.

2. Беседа по теме урока.

– Я расскажу вам сегодня историю тряпичной куклы-скрутки.

С давних времен тряпичная кукла была традиционной игрушкой русского и карельского народов. Игра в куклы поощрялась взрослыми, так как играя ребенок учился вести хозяйство, обретал образ семьи. Кукла была не просто игрушкой, а символом продолжения рода, залогом семейного счастья. Она была в каждом доме, а в некоторых семьях кукол насчитывалось до сотни.

Тряпичные куклы дети начинали «вертеть» с пяти лет. Свертывали в трубочку кусочек цветной ткани, обтягивали верхнюю часть – лицо белой тряпицей и стягивали ее на уровне шеи. Затем скатывали боковые остатки ткани, получались руки – вот и готова кукла. Наряжай! Надо сказать, что куклу делали с большим старанием, так как по ней судили о вкусе и мастерстве хозяйки.

Куклу наряжали, но лицо не рисовали. По народным поверьям, кукла без лица считалась неодушевленной, недоступной для вселения в нее злых духов, недобрых сил, а значит, и безвредной для ребенка. Поэтому безликая кукла была и игрушкой, и оберегом.

Раньше в семье был обычай: как только женщина узнавала, что у нее будет ребенок, она мастерила простенькую тряпичную куколку. Работала без ножниц и иголки, чтобы не навредить малышу. Сделает куколку, уложит ее в люльку, и уже обе они ждут, когда появится дитя. А куколка оберегает люльку от дурного глаза. Подрастает ребенок и играет в свою

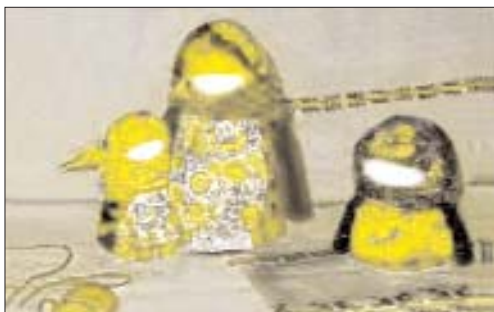
первую куколку-оберег, которая сохранила тепло маминых рук.

Куклы – не только игрушки, но и близкие друзья. В играх с ними дети учатся общаться, фантазировать, проявлять милосердие, тренируют память, получают уроки чуткости, бережливости, внимания и доброты. Куклы развлекают, поучают, воспитывают детей, украшают дом.

У каждой куклы есть свое название, предназначение. Давайте познакомимся с некоторыми из них (слайды с презентации).



Нитяные куклы



Куклы-зернушки

3. Планирование работы.

Создание из бумаги куклы-скрутки в традиционной технике карельских мастеров. Последовательность выполнения работы:



Рис. 1

а) Изготовь детали для туловища и рук, для чего сложи полоску бумаги в несколько слоев. У детали для рук подкрути кончики – сделай «конфетку».

УЧИТЕЛЬСКАЯ КУХНЯ



Рис. 2

б) Сложи пополам деталь для туловища, перекути часть со стороны сгиба.



Рис. 3

в) Вставь в жгутик-туловище руки и опять перекути жгут – получились ноги.



Рис. 4

г) Если у тебя кукла-девочка, то нижнюю часть жгута расправь, а если кукла-мальчик, перекути каждую полоску в самом низу – получаются ботиночки.

4. Выполнение изделия по намеченному плану. Практическая часть.

III. Итог урока.

1. Обсуждение работ.

2. Чему научились, что нового узнали на уроке?

– Чем была для крестьянских детей традиционная кукла-скрутка?

– Почему кукле не рисовали лицо?

– Что делала женщина, как только узнавала, что у нее будет ребенок?

– О каких куклах ты сегодня узнал? (Кукла-зернушка, нитяная, вепсская кукла, пеленашка, покосница, кукла-берегиня.)

3. Уборка рабочего места.

Виктория Викторовна Старикова – учитель технологии и художественного труда МОУ «СОШ № 2 им. А.С. Пушкина», г. Костомукша, Республика Карелия.