

Нетрадиционные приемы словарной работы на уроках литературного чтения

О.Н. Королева



Словарная работа является обязательным элементом урока литературного чтения в начальной школе. Она обеспечивает глубокое понимание значений слов, уместности их употребления в тексте, способствует развитию речи учащихся.

В традиционной системе обучения словарная работа осуществляется на подготовительном этапе знакомства с художественным произведением и во время анализа текста. Для этапа подготовки к восприятию нового произведения отбирается небольшое количество слов, лексическое значение которых неизвестно детям (устаревшая лексика, термины и т.д.), и это может помешать сознательному восприятию текста. В 1–2-м классах на подготовительном этапе также возможна работа с трудночитаемыми словами (длинными или со стечением согласных). Для объяснения значения слов обычно используются две группы приемов (по М.Р. Львову):

а) самостоятельные, т.е. без прямой помощи учителя, – объяснение значения слова по картинке-иллюстрации, выяснение значения слова по сноске на странице учебной книги, по толковому словарю и др.;

б) с помощью учителя – подбор синонимов, антонимов, паронимов; объяснение значения слова учителем через развернутое описание; введение слова в собственный текст, который проясняет его значение, и пр. [1, с. 386].

В процессе анализа художественного произведения проводится работа со словами, лексическое значение которых в определенной степени известно детям, но его следует уточнить, чтобы прояснить содержание,

раскрыть авторское отношение к изображаемым событиям. Словарная работа в ходе анализа текста предполагает и наблюдения за изобразительно-выразительными средствами языка произведения.

В современной методической науке существует точка зрения, что значение непонятных слов должно выявляться «в контексте по мере чтения. Это способствует более точному восприятию слова и дает возможность избавиться от излишних словотолкований, замен, формального подхода к значению слов» [2, с. 86]. Такая позиция находит практическое применение при организации чтения художественных произведений в системе Л.В. Занкова [3, с. 42–43], в Образовательной системе «Школа 2100» [4, с. 208] и др.

Независимо от места словарной работы на уроке она обычно состоит из двух частей:

1) представление нового слова;

2) работа над его лексическим значением.

Практика показывает, что зачастую первый этап словарной работы проводится формально: учитель отбирает незнакомые слова, записывает их на доске, учащиеся их читают. Второй этап проходит более разнообразно: или учитель объясняет значение непонятных слов с помощью одного из известных приемов, или сначала слово толкуется детьми, а затем значение его корректируется, обобщается учителем, или для выяснения лексического значения незнакомого слова учени-

ки обращаются к постраничным сноскам, к толковому словарю.

В данной статье предлагается вариант организации словарной работы, предусматривающий активное и осознанное участие детей в представлении нового слова с высокой степенью их заинтересованности, мобилизации внимания, развития мышления. Учащиеся (не учитель!) с той или иной степенью самостоятельности определяют и называют неизвестное слово (или слова) из нового произведения без его предварительного прочтения. Данный подход также предполагает активную роль учащихся на втором этапе словарной работы: лексическое значение нового слова первоначально формулируют сами учащиеся, опираясь на имеющиеся у них представления, жизненный опыт, интуицию. Учителю принадлежит лишь уточняющая, корректирующая функция.

Ниже приведены группы упражнений, которые составлены таким образом, что дают школьникам возможность самостоятельно определять слова, предназначенные для словарной работы, активизируют умственную деятельность, обеспечивают развитие памяти, внимания, мышления, речи, имеют занимательно-развивающий характер. В целях их упорядочения и правильного практического использования они объединены в пять групп.

В **первую группу** входят приемы, представляющие новые слова, которые написаны полностью, но с различными осложнениями. Прочтение таких слов затрудняется следующими способами.

1. «Зашумление» слов с помощью различных линий, штрихов и простых рисунков, пересекающих буквы*. Например:

(мезонин)

При первоначальном использовании подобное осложнение может сильно затруднять чтение новых слов. Постепенно слова должны записываться таким образом, чтобы их прочтение становилось более трудным и заставляло школьников в большей степени сосредоточивать внимание, активизировать свои мыслительные действия.

2. **Наложение одного слова на другое.** Слова пишутся так, чтобы одно слово «нагромождалось» на другое, пересекалось с ним. Например:

(бубенчик, дровосек, купец, крестьянин)

Количество слов и плотность наложения должны постепенно возрастать.

3. **Смещение частей букв.** Незнакомые слова пишутся горизонтально или вертикально на отдельных карточках, которые разрезаются вдоль. На доску карточки прикрепляются таким образом, чтобы их части, а соответственно, и части букв оказались смещенными. Например:

(антракт, пампасы)

4. **Перевернутое написание слова.** Карточка со словом переворачивается

* Идея данного и некоторых других упражнений заимствована у Е.В. Заики [5, с. 43–54].

на 180°, или буквы слова располагаются справа налево. Например:

КИНТАЖЕВДЕМ
ЗАВАЛНИК

(завалинка, медвежатник)

5. Графическое искажение написания слова. Слово записывается либо дрожащей линией, либо графически осложненным шрифтом, либо повторяя форму предмета, понятия, которое оно обозначает. Например:

О П
Л
Д Ы
Ю Ы
Ж И

НЕВЕЖДА

ТЕМЯ

(полдюжины, невежда, темя)

6. Изменение порядка слогов или букв. Например:

ВЕОДН
КАЛЯНЗЕМ
ХАВЕТ

(ветхая землянка, невод)

Приемы первой группы способствуют формированию навыка чтения, совершенствуя в первую очередь такие его качества, как беглость, осознанность. Кроме того они развивают устойчивость и распределение внимания, интуицию, повышают интерес детей к процессу чтения.

Вторую группу составляют способы представления слов с отсутствием частей букв или некоторых букв полностью. Здесь можно выделить такие приемы:

1. Пунктирно написанные слова. Например:

ГРИФ

(гриф)

Постепенно расстояние между штрихами в букве должно увеличиваться, а количество штрихов — уменьшаться.

2. Частично закрытые слова. Слово закрывается узкой полоской бумаги сначала на 1/4 снизу, затем на 1/2 снизу, после этого — на 1/4 сверху и, наконец, на 1/2 сверху, так как верхняя часть букв является более информативной. Аналогично можно закрывать слова слева, а затем справа при их вертикальном расположении. Например:

ГЛАСЯТ ГОНЦЫ БРЕГ

(гласят, гонцы, брег)

3. Слова с отсутствием гласных. Например:

КРСТЬ КЛКТЬ БРНТЬС

(корысть, кликать, браниться)

Умение быстро угадывать гласные буквы, частотность которых в текстах велика, является одной из основных предпосылок беглого, правильного, сознательного чтения [6, с. 3].

4. Слова с некоторыми прикрытыми буквами. Например:

БАГРЕЦ

(багрец)

Прикрывать буквы могут изображения тех предметов, о которых идет речь в новом произведении: снежинки, листочки, капельки и т.д.

5. Слова, написанные с помощью фрагментов букв. Например:

БАГОР

(багор)

Данные приемы наряду с совершенствованием навыка чтения развивают устойчивость внимания, прогнозирование, интуицию, активизируют мыслительную деятельность, обеспечивают творческую направленность работы.

В **третью группу** объединены упражнения, основу которых составляют различные операции с буквами, вхо-

дядицами в состав новых, ранее неизвестных слов. В этой группе выделяются такие приемы:

1. Прием «математическое равенство».

СТО + Й + КА + БЫ – К + И – А – Ы + ЩЕ = С.....Е

(стойбище)

К первым буквам или первому слогу нового слова постепенно прибавляются и вычитаются другие слоги и буквы так, чтобы в результате выполнения математических действий получилось новое слово.

2. Прием «зигзаг». Данный прием предусматривает работу с несколькими словами. Учитель записывает друг под другом слова на доске, располагая их буквы в зигзагообразном порядке, а рядом размещает схемы, которые указывают направление движения глаз при чтении. Учащиеся получают задание расшифровать запись по схеме. Например:

п	д	е	и	а			
а	а	ч	ер	н		ц	к
в	м	л	ч	ж		х	и

(падчерица, валежник, мачеха)

Следует отметить, что количество схем должно соответствовать количеству слов. При использовании этого приема возможно и вертикальное расположение слов.

3. Предварительная замена букв. Учитель пишет на доске два слова, заменяя при этом 2–3 неповторяющиеся буквы первого слова на 2–3 буквы второго слова. Например, детям сообщается: «Поменяйте местами буквы Л и Р, Ц и Ы. Прочитайте два получившихся слова».

коломцсло окориыа
(коромысло, околица)

4. Исключение повторяющихся букв. На доске записываются два ряда одних и тех же букв, но в

разном порядке. Среди этих букв помещаются буквы, составляющие два новых слова. Учитель предлагает детям мысленно исключить буквы, которые есть в обоих рядах. Например:

в п б е д р е м т с е н з о
с л д а ч з м у п ж б к а

(веретено, лачужка)

5. Составление слова из пропущенных букв. Детям предлагается узнать слова с пропущенными буквами и из добавленных букв составить новое слово. Например:

– – сна до – ога
путеше – – вов – ть

(верста)

При выполнении этих упражнений у детей интенсивно развивается устойчивость, распределение и объем внимания, кратковременная произвольная память, аналитико-синтетическое мышление, доказательная устная речь.

В четвертую группу включены упражнения, направленные на работу учащихся с символами, шифрами, кодами.

1. Разгадывание шифровки-анagramмы. Рядом с буквами располагаются цифры, которые обозначают порядковый номер соответствующей буквы в незнакомом слове. Например:

х а л а к о н – 3 7 1 4 6 2 5
(лоханка)

2. Прочтение слова в соответствии с кодом. Между буквами одного нового слова пишутся буквы другого нового слова. Рядом помещается код, который указывает, какие буквы составляют первое слово, а какие – второе. Например:

ц б е у л г и о н р а

✦ ○ ✦ ○ ✦ ○ ✦ ○ ...

(целина, бугор)

При усложнении упражнения возможна работа с тремя словами, записи которых будет соответствовать код



3. **Чтение слова по буквам, подходящим к шифру.** На доске пишется ряд букв, среди которых есть буквы неизвестного слова. Шифр указывает порядковые номера букв, составляющих незнакомое слово. Например:

к м б о а у р к щ и в г з

Шифр: 2, 5, 7, 8, 10, 13.

(маркиз)

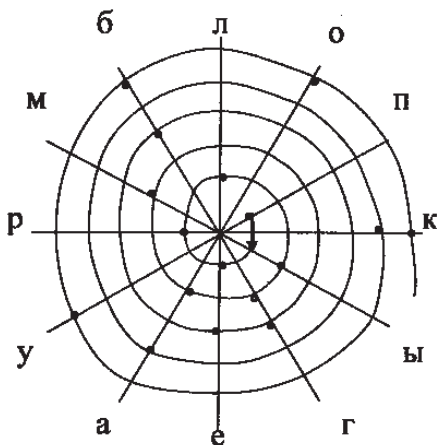
4. **Чтение слова по буквам, оставшимся после исключения тех, которые указаны в шифре.** Если в предыдущем задании шифр указывал, из каких букв нужно составить слово, то в этом упражнении шифр показывает, какие буквы по счету нужно исключить, чтобы прочитать новое слово. Например:

и в с е х а л ь ш г м н о ф ж а

Шифр: 1, 3, 5, 6, 9, 10, 12, 14.

(вельможа)

5. **«Паутинка».** На концах прямых нитей схемы-паутинки пишутся буквы, составляющие несколько новых слов. Круговые нити паутинки располагаются концентрически. В месте пересечения круговой и прямых линий у нужной буквы ставится точка. Стрелка указывает начало и направление движения при чтении. Например:



(перлы, гам, Геба, кубок)

6. **Составление слов с помощью геометрических фигур.** Ряду

букв, входящих в состав нескольких неизвестных слов, ставится в соответствие ряд геометрических фигур. Отдельно помещаются цепочки фигур, по которым учащиеся читают новые слова. Например:

р ч л к ы а ш о н у



(чулан, крынка, лукошко)

Подобные приемы позволяют развивать глазоувидательную активность, устойчивость, распределение, объем произвольного внимания, абстрактно-логическое, аналитико-синтетическое мышление, сообразительность, наблюдательность.

Пятую группу образуют упражнения, связывающие новое слово (слова) с изучаемым материалом по русскому языку. Здесь можно выделить следующие приемы.

1. **Задание, предусматривающее использование знаний по фонетике.** Учитель дает детям установку: «Внимательно рассмотрите таблицу. Незнакомое слово, которое встретится вам в новом произведении, вы определите самостоятельно, если мысленно уберете буквы, обозначающие звонкие парные согласные звуки».

с	в	б	г
е	т	д	р
з	т	е	ж

(сеттер)

2. **Задание, направленное на применение знаний по орфографии.** На доске записываются слова с изученными орфограммами. Учащимся предлагается составить новое неизвестное слово из букв, которые являются орфограммами в этих словах. Например:

Глаз, малина, грустный,
гроза, длинный.

(затон)

3. **Задание на использование знаний по морфемике.** Учитель предлагает детям прочитать слова и составить новое слово из указанных морфем данных слов. Например:

прохладный таёт несла
СОЛОМИНА ПЧЁЛКА

(проталинка)

Использование приемов этой группы углубляет знания и умения учащихся по русскому языку, совершенствует аналитико-синтетическое мышление, развивает оперативную память, объем и концентрацию внимания, языковую интуицию, связную, аргументированную речь.

Для эффективного использования всех групп упражнений необходимо соблюдать ряд условий.

1. После расшифровки детьми нового слова это слово записывается в своем обычном виде рядом с зашифрованным вариантом.

2. По мере определения учащимися новых слов учитель убирает слова, записанные в зашифрованном виде. На доске остается только перечень новых слов, записанных в обычной форме.

3. Желательно, чтобы используемые на уроках приемы менялись, каждый раз обеспечивая сосредоточенность внимания учащихся на предстоящей словарной работе, включая детей в интенсивную умственную деятельность.

4. Постепенно количество конкретных указаний учителя, помогающих ученикам определять незнакомые слова, должно уменьшаться, а сложность упражнений должна

возрастать от урока к уроку, от класса к классу. Это позволит детям мыслить более напряженно, сосредоточенно, самостоятельно, а значит, повысит уровень активной и осознанной деятельности учащихся на уроке литературного чтения.

Таким образом, перечисленные в статье нетрадиционные приемы представления новых слов делают словарную работу на уроках литературного чтения более продуктивной, оживляют учебный процесс, усиливают развивающую направленность урока, повышают интерес детей к изучаемому предмету.

Литература

1. Львов М.Р. и др. Методика преподавания русского языка в начальных классах: Учеб. пос. для студ. высш. пед. уч. заведений. – М.: Изд. центр «Академия», 2002.

2. Оморокова М.И. Чтение в начальных классах: Метод. пос. – Тула: Изд-во «Родничок»; М.: Изд-во «Астрель», «АСТ», 2003.

3. Обучаем по системе Л.В. Занкова. Первый год обучения. – М., 1993.

4. Бунеева Е.В., Чиндилова О.В. Урок чтения//Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла: Сб. мат. / Под науч. ред. А.А. Леонтьева. – М.: Баласс, 2003.

5. Заика Е.В. Упражнения для формирования навыка чтения у младших школьников//Вопросы психологии. 1995. № 6.

6. Постоловский И.З., Постоловский В.И. Предвосхищение при чтении: Упражнения для тренировок. 1–5 кл. / Всесоюзная ассоциация исследователей чтения, науч.-исслед. лаб. проблем динамического чтения в школе ООИУУ. – Одесса, 1991.

Ольга Николаевна Королева – преподаватель кафедры русского языка и методики его преподавания в начальных классах Вятского государственного гуманитарного университета.