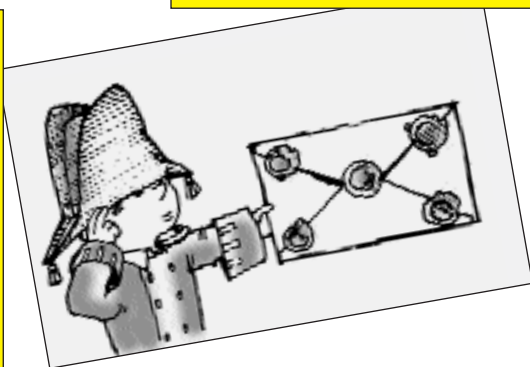


Отражение концепции непрерывного литературного образования в современных программах по литературе для основной школы
(В методическую лабораторию учителя-словесника)

Н.А. Миронова



В современных традиционных программах по литературе выделяются два основных этапа литературного образования: средняя ступень (5–9-й классы) и старшая (10–11-й классы); дошкольная ступень и начальные классы рассматриваются как пропедевтический и начальный этапы литературного развития личности. В данной статье речь пойдёт о программах по литературе для 5–9-го классов.

Наиболее популярной в современной школе является **программа под редакцией В.Я. Коровиной** [3]. Здесь в качестве основы литературного образования выделяется чтение и изучение художественных произведений, знакомство с фрагментами биографий писателей и историко-культурными сведениями, необходимыми для понимания включённых в программу произведений. Одна из целей литературного образования, которые поставлены в программе, – знакомство учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, гуманистические идеалы. В данной программе чётко прослеживается идея сохранения преемственности между этапами литературного образования – программой начальной школы и программой центра 5–9-го классов.

В центре 5–9-го классов выделяются три возрастные группы: 5–6-е классы, 7–8-е классы и 9-й класс.

Учащиеся 5–6-го классов активно воспринимают прочитан-

ный текст, но недостаточно владеют техникой чтения, поэтому на уроках с этой возрастной категорией важно уделять больше внимания чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы. Учащиеся 7–8-го классов уже значительно лучше владеют техникой чтения и более подготовлены к истолкованию прочитанного, поэтому на уроках в этой возрастной группе необходимо концентрировать внимание на активном чтении вслух и углублению толкования художественных произведений. Авторы программы акцентируют внимание на том, что в 9-м классе изучение литературы идёт на принципиально новой основе – подводятся итоги работы за предыдущие годы, расширяются сведения о биографии писателей, происходит знакомство с новыми темами, проблемами, писателями («Слово о полку Игореве», А.С. Грибоедов, Н.М. Карамзин и др.), углубляется работа по осмыслению прочитанного, активнее привлекается критическая, мемуарная и справочная литература. В программе указывается на необходимость учитывать все аспекты чтения учащихся: восприятие, понимание, осмысление, анализ, интерпретацию, оценку прочитанного.

В программе по литературе под редакцией Т.Ф. Курдюмовой [1] выделяются три основных этапа литературного образования школьников: начальные (1–4-й), средние (5–8-й) и старшие (9–11-й) классы. Авторами программы чётко определены задачи каждого из заявленных этапов. В начальных классах происходит накопление сведений о художественных произведениях и их авторах, приобретаются элементар-

ные читательские умения, активно используются способности и желания учащихся дать оценку художественному произведению, выбрать по своему вкусу книгу для чтения. В средних классах предлагается рассматривать литературное произведение и как самостоятельное произведение искусства, и как звено в историко-литературном процессе. Структура курса каждого из средних классов последовательно воспроизводит литературный процесс от древности до наших дней. В программе предусмотрено обращение к разным видам искусства при изучении художественного произведения. В частности, в средних классах говорится о необходимости сопоставлять элементы различных искусств на уроках литературы, истории, музыки, изобразительного искусства. Авторы программы подчёркивают, что оценка ученика как активного и умелого читателя делается на фоне общего уровня его читательской культуры, выражается в активном отношении к собственной читательской деятельности: сознательном и целенаправленном выборе книг для чтения, в привычке и умении использовать прочитанные книги в ходе общения с окружающими и в своей жизненной практике.

Новой, отражающей концепцию современного литературного образования и учитывающей требования федерального компонента Государственного стандарта общего образования является **программа под редакцией В.Ф. Чертова** [5], в которой учебный предмет «Литература» рассматривается как часть образовательной области «Филология». Литература способствует развитию мышления и речи школьников, формированию комплекса коммуникативных умений, без которых невозможна социализация личности и раскрытие её потенциальных возможностей. На каждом этапе школьного курса литературы, помимо детально и разносторонне изучаемых произведений, определяется перечень основных видов деятельности, связанных с чтением, анализом и интерпретацией художественного текста, развитием устной и письменной речи, освоением необходимых теоретико-литературных и эстетических категорий и понятий.

В структуре курса литературы выделяются следующие этапы:

– 5–7-й классы, которые построены на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов;

– 8–11-й классы, где допускается возможность изучения линейного курса на историко-литературной основе, дополненного обзорами историко-литературного, теоретико-литературного, проблемно-тематического характера.

5-й класс рассматривается как переходный этап от начального литературного образования (уроков литературного чтения в начальной школе) к систематическому. Пятиклассники уже имеют определённый запас читательских впечатлений, обсуждают фольклорные и литературные произведения, имеют некоторый читательский опыт, на который учитель должен опираться, формируя у учащихся представление о литературе как искусстве словесного образа. Акцентируя внимание на содержательном аспекте построения курса литературы, авторы программы подчёркивают преемственность в изучении жанров художественных произведений: в 5-м классе, как и в программах начальной школы, преобладают народные и литературные сказки, небольшие рассказы, басни и лирические стихотворения.

В **программе литературного образования под редакцией Г.С. Меркина** [6] предполагается чтение и осмысление текстов, постижение своеобразия творческой личности писателя и его литературного наследия. Авторы программы исходят из того, что в начальной школе закладываются основы литературного развития, формируются личностные качества ученика как заинтересованного читателя. В процессе дальнейшего литературного образования (начиная с 5-го класса) грани литературного развития углубляются и расширяются. В программе учитываются этапы взросления школьников и рост их умений – техники чтения, анализа и формирования своего отношения к прочитанному, преобладания наивно-реалистического восприятия прочитанного, беглости и выразительности чтения, умения видеть подтекст. Данная программа

опирается на систематическое и планомерное ознакомление учащихся с русской литературой – от преданий, фольклора, древнерусской литературы к литературе XX в. Курс чётко ориентирован на углубление усвоения литературных текстов, понимание и осмысление развития творческого пути каждого писателя и развития литературы в целом, формирование умений и навыков, необходимых каждому грамотному и тем более «талантливому читателю», по выражению С.Я. Маршака. Авторы программы строят преподавание литературы в современной школе на единстве урочной и внеурочной деятельности, поэтому в программу включён материал о возможных формах внеурочной деятельности школьников. В программе предусматривается содержательная и структурная взаимосвязь разделов внутри одного класса и между классами. Например, если в 5-м классе идёт разговор о книге и увлечении ею, то в 6-м классе предлагается осмыслить роль, значение и особенности художественной литературы.

Интересна программа по литературе под редакцией М.Б. Ладыгина [2], составленная для школ и классов с углублённым изучением литературы. Здесь пристальное внимание уделяется особой роли школьного курса литературы в эмоциональном, эстетическом и интеллектуальном развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания. В 5–9-м классах предлагается освоение специфики литературы как полноценной составной части духовной культуры человечества. Основная цель этого этапа – формирование представлений на основе творческого чтения произведений русской и зарубежной литературы:

- об основных законах литературы как вида искусства и её отличия от фольклора;
- о специфике художественной условности словесного творчества;
- об основных этапах развития мировой литературы и о месте в ней русской литературы.

В программе также заявлено, что на данном этапе литературного образования необходимо изучить основные понятия, позволяющие

осознать особенности художественного мира литературного произведения; сформировать систему умений читательской деятельности как инструмента анализа литературного текста; развить навыки свободного владения устной и письменной речью.

Методическая концепция программы по литературе под редакцией Г.И. Беленького [8] ориентирована на единую систему литературного образования от 1-го до 11-го класса. Внутри основного этапа литературного образования (5–9-й классы) выделяются следующие звенья:

- 5–6-й классы – вхождение учащихся в мир литературы, достижение определённого уровня начитанности, позволяющего делать первые теоретические обобщения о характерах, особенностях изображения действующих лиц и окружающей обстановки, проводить необходимые, более сложные, чем в начальной школе, наблюдения над языком произведения, выполнять устные и письменные работы;

- 7–8-е классы – усложнение содержания изучаемых произведений, обогащение учащихся знаниями о писателях, о некоторых особенностях художественной литературы (её образности, о произведении как художественном единстве, пространстве и времени, родах и жанрах);

- 9-й класс (завершающий этап второй ступени литературного образования) – подготовка школьников к продолжению литературного образования на следующей ступени: изучение произведений в историческом освещении.

В методической концепции программы литературного образования под редакцией В.Г. Маранцмана [4] выделены следующие этапы литературного образования, напрямую связанные с четырьмя возрастными стадиями отношения школьника к искусству, с периодами развития читателя:

- начальная школа;
- 5–6-й классы, где основной задачей обучения становится формирование способности видеть отличие одного писателя от другого, понимать своеобразие мироощущения и художественной манеры писателя в рамках анализа отдельного произведения;

– 7–9-й классы, где учащимся открываются законы литературы как особого вида искусства; на первый план выдвигается теория литературы и нравственно-исторический аспект её изучения, необходимость системного сопоставления литературы с другими видами искусства;

– 10–11-й классы.

Акцентируем внимание на положении программы, в котором заявлено, что «нельзя насильственно внедрять искусство в сознание учеников, которые к этому не готовы, к вершинам надо идти постепенно. Искусство вообще наскоков, атак, вторжений не терпит. Искусство само растёт, как дерево, оно не движется рывками, скачками при всех революциях, которые случаются на каждом веку с искусством» [4].

Авторы программы выделяют следующие формы деятельности, характерные для каждого этапа литературного образования:

– в 5–6-м классах следует применять ролевые игры, сопоставительный анализ произведений, написание сочинений разных типов;

– в 7–8-м классах важен психологический анализ произведения, дискуссии по его нравственным проблемам и литературное творчество, связанное с проявлением собственной оценки произведения;

– в 9-м классе необходимо углублять внимание к художественной форме произведения искусства, сопоставлять реальную жизнь и литературу, сравнивать исторические периоды развития литературы с художественными индивидуальностями.

В методической концепции программы по литературе Образовательной системы «Школа 2100» (авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова) [7] последовательно реализуется идея непрерывного литературного образования. В пояснительной записке сделан акцент на том, что программа является продолжением программ для начальной школы «Литературное чтение» (авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева) и вместе с ней описывает непрерывный курс «Литературное чтение. Литература» (1–11-й классы). Изучение литературы как эстетического и национально-исторического явления

рассматривается не столько как цель преподавания, сколько как средство гармонического развития личности. Авторы программы рассматривают литературное образование с точки зрения освоения литературы в процессе творческой читательской деятельности. Реализуется компетентный подход к читателю-школьнику. В программе для 5–8-го классов выделены художественные произведения «для текстуального изучения» и «для обзорного изучения». Это сохраняет большое количество авторов и литературных текстов и в то же время позволяет избежать перегрузок учащихся за счёт использования на практике лично ориентированного принципа минимакса (при максимуме, предложенном авторами, учащийся обязан освоить определённый минимум).

Выделены следующие этапы литературного образования школьников:

– 5–6-й классы – постепенный переход от литературного чтения к постижению литературы как вида искусства, что обеспечивает непрерывность системы литературного образования в начальной и основной школе. Учащиеся читают приключенческую, фантастическую, детективную, мистическую, историческую литературу, произведения о сверстниках, животных, природе, получают представление о литературных родах и жанрах;

– 7–8-й классы – период развития читательской культуры учащихся за счёт расширения и углубления их жизненного и художественного опыта; знакомства с многообразием содержания содержания литературы и биографиями писателей;

– 9-й класс – период завершения литературного образования по концентрической системе.

В программе даны очерки истории родной литературы, включено изучение творческих биографий отдельных писателей. Предусмотрены элективные курсы (спецкурсы, курсы по выбору учащихся), что позволяет на практике реализовать идею предпрофильного обучения. Технологию предметности полностью отражена и практически реализована в программе при переходе от одного этапа к другому в системе непрерывного литературного образования.

Рассмотренные программы по литературе для основной школы в той или иной степени реализуют концепцию непрерывного образования на этапе основного литературного образования. Принцип непрерывности и системности является одним из основных при построении курса литературы в современной образовательной практике. Очевидна наметившаяся в общем образовании тенденция к рассмотрению литературного образования как процесса, имеющего вектор развития: от раннего дошкольного пропедевтического этапа к начальному, основному и полному. Учителю-словеснику важно не только выбрать оптимальную программу преподавания предмета в 5–9-м классах, но и реализовывать те идеи, которые заложены авторами конкретной программы.

Литература

1. Литература : программа для общеобразовательных учреждений : 5–11-й классы / Под ред. Т.Ф. Курдюмовой. – 6-е изд., стереотип. – М. : Дрофа, 2010.
2. Литература : программа для школ и классов с углублённым изучением литературы: 5–11-й классы / Под ред. М.Б. Ладыгина. – М. : Дрофа, 2006.
3. Литература : программы 5–11-го класса (базовый уровень), 10–11-го класса (профильный уровень) / Под ред. В.Я. Коровиной. – М. : Просвещение, 2010.
4. Программа литературного образования : 5–11-й классы / Под ред. В.Г. Маранцмана. – М. : Просвещение, 2007.
5. Программа общеобразовательных учреждений : Литература : 5–11-й классы (базовый и профильный уровни) / Под ред. В.Ф. Чертова. – М. : Просвещение, 2011.
6. Программа по литературе для 5–11-го классов общеобразовательной школы / Авт.-сост. Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. – 4-е изд., испр. и доп. – М. : ООО «ТИД "Русское слово – РС"», 2008.
7. Программа по литературе : 5–9-й, 10–11-й классы / Под ред. Р.Н. Бунеева. – М. : Баласс, 2005.
8. Программы для общеобразовательных учреждений : Литература : 5–11-й классы / Под ред. Г.И. Беленького. – М. : Мнемозина, 2009.

Наталья Александровна Миронова – канд. пед. наук, доцент кафедры методики преподавания литературы Московского педагогического государственного университета, г. Москва.